



اليماليراحت

نواب سنز ببلی کیشنر اقبال روژ، کینی چوک، راولپنڈی

جمله حقوق محفوظ ہیں

نيام كتباب		- تتلی
مصنف		اليم الداحت
طابع	:	نواب سنزيبلي كيشنز
مطبع		فيض الإسلام برنظرز
حروف آراثی		ميثر کس کمپوزرز
سرورق		ذاكر
تعداد		۵++
اشاعت .		Fresh

Rs: 200.00

خسلوی بیوترز انشرف کیک انحیثی کهمیشی جوك اقبال دور در اولهندی نون 051-5531610

ناشر و اب سنز پیلی کیشنز ا قبال روز بمینی چک رراو لینڈی

Pakistanipoint

راجل احریتین بیٹیوں کے باپ تھے آئی صور اور احیا ایم کام تھے اور ایک فرم میں اکا وکٹوٹ کے ہوئے تھے۔ گھر اروں کا میں تھے۔ گھر اردی کا میں تھے۔ گھر اور ایک تھے سے گھر چلارہی تھیں حالات بہتر ہی تھے۔ گھر اور مینو ہر ماں باپ کی طرح نارل شکل وصورت کی ما لک تھیں لیکن راحیلہ نے اس گھر میں جم لے کر تھیلکہ مچا دیا تھا۔ گہری تاریخی میں روشنی کر دینے والا رنگھتے رہنے پرمجور ہوجائے۔ جود کھتا ایک ہی بات کہتا رہنے برمجور ہوجائے۔ جود کھتا ایک ہی بات کہتا رہنے برمجور ہوجائے۔ جود کھتا ایک ہی بات کہتا ہے۔ "معدید بی بی، یہ بی کہاں سے اغواء کی تم نے۔"

"راحیل احدیہ تمہاری ہی بیٹی ہے؟ کیا حوروں جیسی شکل پائی ہے۔ کتنی مختلف ہے سے تمہاری دوسری بیٹیول سے ،تمہارے گھر کا فردتو لگتی ہی تہیں ہے۔''

'' کمال ہے بھی، دیکھوذرا قدرت کے کھیل، ایسے ایسے سین چرے پیدا کردیتی ہے، خدااس بچی کونظر بدسے دورر کھے۔ بہر حال قدرت کے معاملات ہیں، کون کیا کہ سکتا ہے۔' پیٹر نہیں راحیلہ نے کون سی عمر سے ان جملوں اور لوگوں کے احساسات کو محسوں کیا تھا۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ انہی حالات میں پروان چڑھی تھی اور یہ بھی ایک بہت بڑی سیائی ہے کہ گزرتے ہوئے ماہ وسال اسے حسین سے حسین تر بنائے جارہے تھے۔ شاید قدرت

ڈسٹری بیوٹرز ائٹرف کاٹ اکٹنی کمیٹی جوك اقبال دوڈ راولبنڈی نون 051-5531610

جمله حقق ق محفوظ بین امام کتباب تیلی مصنف ایم اسرادت المیم اسرنه بیلی کشنز طابع و ابر منز بیلی کشنز مطبع فیل الاسلام پر نزز مصدف آرانی میروف آرانی میروف آرانی امروف آرانی امروف آرانی میروف آرانی می

Rs: 200.00

ناتر نواب سنز پیلی کیشنز اقبال دود بمیش چک، راد لیدری

نے کوئی انوکھا تجربہ کیا تھا۔ راحیلہ کو ہرطرف سے تحسین جری آ دازیں سننے کوملتی تھیں جواسے

د مجمام محور ہوجاتا اور اس کے لئے سب کچھ کرنے پر تیار ہوجاتا تھا۔ دودھ والا اس کی وجہ سے

بھینس کا اصلی دودھ لانے لگا تھا۔اس کی وجہ سے ہر دل میں گداز پیدا ہو جاتا تھا اور اس کے اثرات راجیل احمد کے گھر پر مرتب ہورہے تھے۔

راحیلہ کے اندرایک رعونت ایک غرور پیدا ہو گیا تھا۔ اپنی دونوں بہنوں کو وہ ذرا بھی منہ نہیں لگاتی تھی۔ عظلی اور صنو برخوداس سے مرعوب رہتی تھیں، یہاں تک کہ سعدیہ بیگم بھی اسے دوسری بیٹیوں پرتر جج و پی تھیں اور پہلے اس کے سارے کام کیا کرتی تھیں۔ بات آ گے بردھی گھرسے نکل کر سکول بیٹی یہاں بھی اس کی تخصیص برقر ار رہی۔ اسی سکول میں اس کی دونوں بہنیں بھی پڑھتی تھیں۔ اگر کوئی کسی اجنبی کو بتا تا کہ راحیلہ صنوبر اور عظمیٰ کی بہن ہے تو کوئی بھی سنایم نہیں کرتا تھا۔

· ' کیاواقعی پیمهاری بہنیں ہیں راحیلہ؟''

'' ہاں ۔۔۔۔ ہیں ۔۔۔۔'' وہ بیزاری ہے کہتی۔تھوڑا فاصلہ پیدا ہو جانا فطری بات تھی، البتہ راحیل احمد نے جب بیرو ّ بیرموس کیا تو سخت ہو گئے اور نتیوں بیٹیوں میں مساوات کا دھیان رکھنے گئے۔

''تم گھر کی صفائی میں حصہ نہیں لیتیں راحیلہ، یہ ذمے داری صرف عظمی اور صنوبر کی تو ساہے۔''

و مرصفائی سے تو گرداڑتی ہے ابو۔

"تو پھر؟"

" مجھے گرد بالکل پسندنہیں ہے۔"

''بات تہماری پیند اور ناپیند کی نہیں ہے۔ گھر کے کاموں میں سب کو برابر کا حصہ لینا پاہئے۔''

''ہونہہ۔''راحیلہ نوت ہے کہتی۔راحیل احمد بے شک اپنارو پیخت رکھتے تھے لیکن اتنا بھی نہیں کہ کسی قسم کا تشد دکرتے ، بہر حال راحیلہ کا وقت گزرر ہاتھا پیتنہیں اس کی فطرت میں بیہ تبدیلی کہاں سے پیدا ہورہی تھی۔شکل وصورت بے شک الگ تھی لیکن اس کی فطرت کہیں اور سے بن رہی تھی۔

سکول میں بے شاروا قعات ہوئے اور اس کے بعد کالج کا دور آیا۔ راحیلہ کے اندرنی نی

تبدیلیاں پیدا ہونے گئی تھیں۔اے تاریخ ہے دلچیسی تھی اور تاریخ میں اس کے بہندیدہ کر دار ذرا مُتلف تھے جیلن آف ٹرائے ، قلوپطرہ ، سیفا ، جھانی کی رانی گومختلف کرداروں کی حامل تھیں کیکن راحیلہ ان سب کواپنا آئیڈیل مانتی تھی۔ رضیہ سلطانہ بھی اس کی پینڈیدہ شخصیت تھی کیکن اس کے ساتھ اس کے کالے غلام کوئٹنی ہی بارا پینے گرد چکر لگاتے ہوئے دیکھا تھا۔اس کا دل چاہتا تھا کہ سكندرى ماں اولىيياس كے انداز ميں خونی مقابلے كرائے۔ايے مُن وجمال كوسامنے ركھے اور ان مقابلوں میں شکست وریخت کے مناظر دیکھیے۔اپنے آپ کووہ دنیا کے ہر فرد سے منفر دو کھنا اور سمجھنا چاہتی تھی۔ دوست نہ ہونے کے برابر تھے۔ ہاں اگر کوئی اس کے مسن و جمال کا شیدائی ہواوراس کی تعریف میں زمین وآ نمان کے قلابے ملا دیتواس سے اس کی یگا نگت ضرور ہوجاتی تھی۔کالج میں اس کا داخلہ تہلکہ خیز ثابت ہوا۔ کالج کی زندگی میں بات ہی کچھاور ہوتی ہے۔ طرح طرح کے سرکش نو جوان، طرح طرح کے مزاج کی مالک لڑکیاں مختلف انداز فکر کی حال ۔ چنانچەنو جوانوں میں چەمیگوئیال شروع ہوگئیں۔شرارتیں ہونے لگیں اور دلچیپ بات بیتھی که جب نو جوان مصنوعی طریقے ہے آئیں بھرتے اور وہ جدھرے گزرتی دل پکڑ کر کھڑے ہوجاتے تووہ ان کی باتوں کا بُرانہیں مناتی تھی ،البتہ اس نے کسی طرف توجہ بھی نہیں دی تھی۔ ہاں ان کے درمیان وہ اپنے خسن کی چاہت کے مظاہر بے ضرور دیکھنا چاہتی تھی۔

سلیم جوایک دولت مند باپ کا سرکش بیٹا تھا، اپ خسن ادرا پی دولت پر نازال اوراس بات کا دعویدار کہ کالج کی کوئی بھی لڑکی اس کی توجہ کی طلب سے دور نہیں ہے، وہ خودہی ان پر توجہ نہیں ویتا۔ جب نوجوان لڑکول نے سلیم سے کہا کہ بہت تیس مار خال بنتے ہو، ذرااس ملکہ وکسن کواپنے دام میں لاکر دکھاؤ تو سلیم نے تھارت سے کہا۔''یارتم لوگ بے شار تجربے کر چکے ہو میرے بارے میں۔ جس طرف انگل اٹھائی ہے تم نے دیکھا ہے کہ میں بھی ناکا منہیں ہوا۔''

'' ذراد کیصیں توسہی۔'' اورسلیم نے اپنے طور پرکوششیں شروع کردیں لیکن آیک مدھم می مسکراہٹ کے سواات اور کچھ حاصل نہ ہوا۔ یہاں تک کہ جب ایک دن اس نے راحیلہ کے سامنے کھڑے ہوکر کہا'' راحیلہ! بیتو بری بات ہے، تم دوسروں سے اس قدر الگ تھلگ کیوں رہتی ہو، میں تمہیں پیند کرتا ہول۔''

راحیلہ نے سردنگاہول سے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ' تو اپنی اس بندکواپنے سینے

"ميرے ہوتے ہوئے بينامكن ہے راحيلہ صاحبه اور اب جبكه آپ نے مجھ سے اس قدر النفات كا ظهاركيا ہے تو پھر ميرى ذمه دارى بن گئ ہے كه ميں آپ كے رائے صاف كرول - " ''ار نہیں آپ کہال مشکل میں پڑیں گے بلاوجہ''

"آپ بالکل بے فکررہیں میں ہوں نا۔"

درانی نے کہا اور پھر دوسرے دن کھیل شروع ہوگیا۔ راحیلہ کا پیندیدہ پہلا کھیل، درانی نے سلیم کوروک لیا۔

بہت سی لڑ کیاں آس یاس موجود تھیں۔راحیلہ خود بھی وہاں تھی۔ سلیم نے چونک کر درانی کودیکھااور بولا۔

''جي دراني صاحب فرمايئے ، کيا ضرورت پيش آ گئي؟''

''راحیلہ کے ساتھ بدتمیزی کرنا چھوڑ دو، اس کے بعدتم بھی اس کا راستہنیں روکو گے۔ لبھی اس ہے چھیڑ چھاڑ کرنے کی کوشش نہیں کرو گے، پیمیراهم ہے۔''

''وزیراعلیٰ کا عہدہ مل گیا ہے آپ کو؟''سلیم نے سوال کیا اور درانی کا بھر پورتھ شراس کے گال پر برا اسلیم کی آئکھیں خون کی طرح بسرخ ہو گئیں۔اس نے درانی پرحملہ کیالیکن درانی صحیح معنوں میں غنڈہ تھا، اسے داؤ بیج بھی آتے تھے، ہمت بھی تھی، دل گردہ بھی۔اس نے سلیم کو گھونسوں بررکھ لیا اور اتنا مارا کہ اس کے ناک اور منہ سے خون جاری ہوگیا۔ سلیم نے اپنی بساط کے مطابق خود بھی کوششیں کی تھیں لیکن درانی کے سامنے اس کی ایک نہ چلی اور وہ پہت ہوگیا۔ لوگ آپس میں بات چیت کررہے تھے۔راحیلہ کا نام بھی بار بارآ رہا تھا۔ بہر حال پر سپل کے سامنے پیشی ہوئی۔راحیلہ کوبھی بلایا گیا۔راحیلہ نے اپنی یالیسی جاری رتھی۔اس نے کہا''جی سر، میں سخت پریشان تھی، سلیم صاحب اکثر مجھے سے بدتمیزی کرتے تھے لیکن میری ہمت نہیں پڑی

آج به واقعه پیش آگیا۔'' سلیم کواچھی خاصی چوٹ لگی تھی۔ پرنیل صاحب نے درانی کو بہت سخت سنست کہا۔ بېرهال بات رفع دفع ہوگئی کیکن راحیلہ کومزہ نہیں آیا تھا۔ اس کی قریب کی لڑ کیوں نے البنۃ اس

کہ میں آ ب تک ان کی شکایت پہنچاتی۔ درانی صاحب نے خود ہی اس بدتمیزی او محسوس کیا اور

میں دبا کرکسی قبر میں جا کر لیٹ جاؤ۔ مجھی غور کیا ہے اپنے آپ پر، دیکھا ہے مجھی اپنی شکل و

صورت کو، بندر لگتے ہو،تھو....''

دُور کھڑے لڑکوں نے میہ منظر بخو بی دیکھا۔ سلیم غصے سے آگ بگولا ہو گیا تھا اور اس کے بعداس نے وہ تمام گھٹیا حرکتیں شروع کردیں جنہیں وہ اپنی دانست میں اپنی زبردست کارروائی تصور کرتا تھالیکن اسے ایک باربھی راحیلہ کی طرف سے پذیرائی نہ لی۔ درحقیقت راحیلہ کا معیار بهت بلند تھا۔ سلیم کی چیچھوری حرکتوں کو دیکھ کررا حیلہ کوایک بار خیال آیا کہ چلواپنی شکارگاہ میں ایک شکارکوحلال کرنے کا پہلاموقع ہے اور اس کی نگاہ کالج کے ایک اورسیشن کے لڑے در انی پر یڑی۔ درانی شکل ہی سے غنڈہ نظر آتا تھا۔ راحیلہ ایئے طور پر منصوبہ بندی کرنے لگی۔ پھرا یک دن درانی ہے اس کا سامنا ہو گیا اور وہ درانی کودیکھ کرمسکرا دی۔ درانی کھڑا ہوگیا۔

''ہیلوکیسی ہیں آپ؟''

'' جیسی آ پ کونظرآ رہی ہوں درانی صاحب''

"اللهات بي مجھ جانتي ہيں؟"

" الله بيميري فطرت مجھ ليجئي، ماني سمجھ ليجئي، کچھ بھي سمجھ ليجئي كه ميں ہر بري شخصيت كو اینی نگاه میں رکھتی ہوں۔''

''بب بڑی شخصیت'' درانی نے خوثی سے پھولتے ہوئے کہا۔

"بال،آب يهال لاكول مين نمايال نظرآت بين"

" بے حد شکریمس راحیلہ، ہم اوگ بھی، کی بات بیہ کہ آ ب کے بارے میں بہت ی بانیں کرتے رہتے ہیں۔اللہ تعالیٰ نے آپ کو بے مثال مُن کا مالک بنایا ہے اور آپ کی شخصیت و ن بہت منفرد ہے۔ آپ دوسروں کی طرح ملکے بن کے مطاہر نے بیں کر تیں۔'' " " إل دراني صاحب كيكن آپ كي اس مملكت مين خوش نهييں ہوں ميں "

''بس کچھ لوگ جوچیچھوری اور گندی فطرت کے مالک ہوتے ہیں، اپنی گندی فطرت کا مظاہرہ کرنے سے باز نہیں آتے ، میں سلیم کی بات کررہی ہوں۔ پیٹنہیں کون ہے، کیا ہے، اپنے آپ کو براتنیں مارخان سمجھتا ہے، ہروقت مجھ سے بدتمیزی کرتار ہتا ہے۔

راجیوت ہوٹل میں سلیم نے دلاور سے بات کی ۔غنڈ ہ تو لگتا ہی نہیں تھا،اب بھی وہ ایک سارٹ سٹوڈ نٹ نظر آتا تھا۔

"میرانام ملیم ہے۔"

'' یہ نیجی پرواز کیوں کر ڈالی۔میرا مطلب ہے کہ آپ کوتو آسانوں کی بلندیوں پر ہونا چاہئے تھا۔''

" ہے کے پاس ایک کام سے حاضری دی ہے۔"

" بولیس کے مخبر تو نہیں ہیں۔ اصل میں سب سے زیادہ نفرت مجھے بولیس کے مخبرول سے ہوار عام طور سے میں انہیں کمی چھٹی پر بھیج دیا کرتا ہوں۔''

''میں ایک کالج میں پڑھتا ہوں، وہاں میری ایک شخص سے رقابت چل گئی ہے۔'' ''ہا۔۔۔'' دلاور نے شھنڈی سانس بھری پھرز ورسے چیجا'' ڈیبے چائے لاؤ۔۔۔۔۔!'' ڈبدایک ویٹر تھا جس نے نہایت پھرتی سے صاف ستھرے برتنوں میں چائے لاکر رکھ

دی۔ ''کالج، حسین واستانوں کا مرکز کے بھن وعشق کی داستانیں، فراق و وصل کی کہانیاں، رفاقتیں، رقابتیں کیادن ہوتے ہیں۔سوری چائے پیکن۔''دلاور نے کہا۔

"جس الركے ميري رقابت ہے اس كانام درانى ہے -"

"مارى كيا ديونى ہے-"

"وُھلائى كرنى ہاسى كى؟"

" ' بهوجائے گی۔''

"میں خوداہے مارنا جا ہتا ہول۔"

مرس "ولاورنے کہا۔

"آپ کومیری پشت پناہی کرنی پڑے گا۔"

"گریں گے۔"

" بجھے کیا خدمت کرنی ہوگی۔"

"بين برار وس يهل وس بعد ميل"

کی خواہش کافی حد تک پوری کر دی تھی ،ان میں سے ایک دونے کہا۔

''راحیلہ حقیقاً تم وہ تاریخی کردار ہو کہ اگر ہادشاہ بھی ہوتے اور تہمیں دیکھ لیتے تو ان کے درمیان آپس میں جنگیں ہوجا تیں''

راحیلہ ہنس کرخاموشی ہوگئی لیکن درانی اورسلیم کے معاملے میں اسے بہت زیادہ لطف نہیں آیا تھا۔اس کی خواہش کچھاور ہی تھی اور اُدھراس کی خواہش پوری ہونے کی کارروائیاں جاری تھیں۔

سلیم نے بظاہر خاموثی اختیار کر لی لیکن در پردہ وہ درانی سے زبر دست انتقام لینے کے بارے میں سوچ رہا تھا اور اس کے لئے اس نے اپنے آلہ کاروں کی تلاش شروع کر دی تھی۔ جیسیں بھری ہوں تو کون ساکام رکتاہے،کسی دوست نے دلاور کے بارے میں بتایا۔

''بندرگاہ کے علاقے میں ہوٹل راجبوت ہے۔ دلاور وہیں ملتا ہے۔ پہلے خود بھی سٹوڈ نٹ لیڈر تھا۔ کالج سے ذکال دیا گیا بعد میں کسی کالج نے اسے قبول نہیں کیا۔ بہرحال وہ مناسب معاوضہ لے کرتبہارا کام کردےگا۔''

''میں درانی کوسبق دینا چاہتا ہوں، ان تمام لڑکوں کے سامنے جن کے سامنے اس نے مجھے مارا تھا۔''

"اس سے بات کرلینا۔"

" کیسے؟'

''میرے ساتھ چلنا، میں تہیں دور سے بتا دوں گا کہ دلاور کون ساہے بات تم خود نا۔''

''میراساتھ نہیں دو گے۔''

''مشکل ہے۔ میں غریب مال باپ کا بیٹا ہوں اور پڑھنا چاہتا ہوں، درانی ایک خطرناک آ دی ہے۔اسے پیتہ چل گیا تو میرابھی دشن بن جائے گا۔تمہاری بات دوسری ہے۔''

.....

" يس صرف يمعلوم كرنا عابتا بول كروراني فيان بليل من قدم آك كيول بوهندي كياس كاراحيله بي كوئى رابط بي؟"

" پاروه اتن خوبصورت ہے کہ درانی ہی کیا، جارا بھی دل خابتا ہے کہ ہم اس کے لئے کئی

سلیم کواب کافی ڈھارٹ ہوگئ تھی۔ اس دوران وہ راحیلہ کے بارے میں کمل معلومات بھی حاصل کرتار ہا تھا۔ غالبًا بدانیس تاریخ کی بات ہے کداسے لائبریری میں راحیلہ تہا مل گئ۔ سلیم اس کے پاس پہنچا تو وہ سلیم کود کھے کرمسکرا دی۔

'' ہیلوسلیم صاحب، کلیے مزاج ہیں آپ کے، بیٹھے پلیزر'' سليم بيره كيا، اس نه كها " تم السيخ آب كوكيا جهتي مو؟" "أنتها كى راحيله" راحيله في جواب ديااور بنس برسي-

''میرانام سلیم ہے۔''

" جانتی ہوں میں آپ کو،اس دن سے پہلے بھی جانی تھی جب آپ کی پٹائی ہوئی،اب

"ایک پیشکش کرنا چاہتا ہوں تہہیں۔"

راحیلہ نے نگائیں اٹھا کراہے دیکھا اور بے اختیار ہنس پڑی۔''اچھی فلم تھی،کین انتہائی ہے تکی، ہوسکتا ہے پڑوی ملک میں ایسا ہوتا ہو، میں وہاں کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی کہ كركث كامرينا ميں سارے تماشاني كركت و كيف كے بجائے ان دوحفرات كي شادي ك سلسلے میں ملوث ہو گئے تھے۔ خیر چھوڑ سے۔ آپ اس فلم سے کیے متاثر ہوئ؟"

''بہت زیادہ چرب زبان نہ بنوراحیا، مجھے تبہارے ملل حالات معلوم ہو چکے ہیں۔ ایک معمولی سے گھرانے کی لڑی ہو۔ والد طازمت کرتے ہیں، دواور بہنیں ہیں تمہاری والدہ ہیں، بس پید جر کرروٹی کھالیتی ہو۔ میں تہمیں اپنے بارے میں بتادوام، کروڑ پتی باپ کا میٹا مون، کی برنس میں میر ے والد کے، دولت کی ویل بیل میں مارے بال ، میں تم سے شاوی کرنا "اتفاق ہے میں دَس ہزار ہی لے کر آیا تھا۔"

سلیم نے سو کے نوٹول کی گڈی نکال کر دلا ور کی طرف بڑھادی۔

" كھر اور ہاتھ كے سے لوگوں سے ل كر جھے خوشی ہوتی ہے۔ " دلاور نے گڈی لے كرجيب ميل شونس لي پھر بولا۔ "كب كرنا ہے بيكام _"

" استرہ تاریخ ہے آج، بالیس تاریخ تک کا وقت نکال سکتے ہیں۔ ایک اور کام ہے میرے ہاتھ میں ، اکیس تاریخ تک کمل ہوجائے گا۔ بائیس کوہم اپنا کام شروع کرلیں۔ ویسے آپ چاہیں تو میرے دوآ دی اکیس تاریخ تک آپ کی نگرانی پررہیں گے اور بے فکررہے گا، اب آپ دلاور کی پناہ میں ہیں۔ ہرخطرے سے بے نیاز ہوجائے۔ ہمارے درمیان معاہدہ ہو

'' کوئی حرج نہیں ہے۔ پانچ دن کی توبات ہے۔''

و السينان ركھے، ميں بندہ بلاتا ہوں۔ اے اسپے ململ کوائف بتا و يجئے۔ دو بندوں کی ڈیوٹی آپ پرنگ جائے گی۔جس طرح بھی آپ چاہیں انہیں استعال کر سکتے ہیں، ا گرکہیں نے میں کوئی لڑائی جھر اہو گیا درانی ہے، توبید دونوں بندے بغیر سی حیل جبت کے آپ کی

" بل الليك ب، بهت بهت شكريد" سليم فخوش بوكردلاور سے باتھ ملايا۔ دلاور نے ایک ہاتھ اٹھا کرایک آ دمی کواشارہ کیا جوائی ریستوران میں کونے کی ایک سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ قریب آیا تو دلا ورنے اسے بٹھا کرسلیم کا تعارف کرایا اور پھرسلیم ہی کے سامنے اسے مکمل ہدایات دے دیں سلیم کے سینے میں جوآ گ سلگ رہی تھی وہ آ سے چین نہیں لینے دے رہی تھی لیکن بہر حال ایک آسرا ایک امید پیدا ہوگئ تھی۔ دوستوں کے سامنے اس کی پٹائی ہوئی تھی اور اس کی ساری عزت خاک میں مل گئی تھی۔ اس دوران اس نے بھی سراٹھا کر بات نہیں کی تھی، حالانکہ دوست اے دلاسے دیا کرتے تھے ایک دوست نے تو ہنتے ہوئے کہا تھا فیار جب تک محبوب کی وجہ سے پٹائی نہ ہو، محبت کا مزہ ہی نہیں آتا، ہم سے پوچھوہم پر تو وہ مثل صادق ہے کہ سوجوتوں کے کم رتبہ عالی نہیں ہوتا۔

''بائے! ابھی تو میرے پڑھنے کے دن ہیں اور پھر شادی کے لئے میراایک معیار ہے سلیم صاحب، آپ سے تو کم از کم شادی نہیں کروں گی، اگر واقعی بھی کرنی پڑی تو۔''
''راحیلہ میں بھی جنونی آ دمی ہوں۔ اگرتم نے مجھاس قدر مشتعل کردیا تو یہ بھی ہوسکتا ہے کہ میں'

''بس بس ساب آپ بورگفتگو کررہے ہیں جے سننا میرے بس سے باہرہے، آپ جارہے ہیں یامیں چلی جاؤں۔''

سلیم اسے گھورتا رہا، راحیلہ نے اپنے سامنے بکھری ہوئی کتابیں اٹھا کیں اور وہاں سے اٹھ گئی۔ سلیم نے کہا'' سننے ، آپ نے جس شخص کو اپنا تمایتی دکھایا ہے بہت جلدا سے اپنے پیروں سے محروم دیکھیں گی، پیلیم آپ سے کہدرہاہے۔''

راحیلہ دروازے سے باہرنکل گئ تھی اور سلیم و ہیں بیٹا چے و تاب کھا تا رہا تھا۔ راحیلہ کو اس بات سے کوئی دلچین نہیں تھی کہ درانی کی ٹائکیں سلامت رہتی ہیں یا نہیں یاسلیم نے درانی کے خلاف کوئی کارروائی کی ہے، وہ توسلیم سے ہونے والی گفتگو سے لطف اندوز ہورہی تھی جس نے خلاف کوئی کارروائی کی ہے، وہ توسلیم سے ہونے والی گفتگو سے لطف اندوز ہورہی تھی جس نے آسے کالج کی لا بسریری بیس شادی کا پیغام دیا تھا۔ بچھ دوستوں سے ملا قات ہوئی، دوست کیا بس کچھالی لڑکیاں جو بالتفاتی کا برانہیں مانتی تھیں اور جب بھی موقع ملتا تھا اور وہ چا ہتی تھی تو گئان کے یاس آ بیٹھی تھی، وہ کہنے گئی۔

"بہترین مشغلہ ہے کہ اپنے کشتگان کو دیکھواوران کی حالت سے لطف اٹھاؤ۔" "بیر حقیقت ہے کہ تم نے سلیم جیسے شخص کو بری طرح شکست دی ہے، اس کا تو انداز ہی بدل گیا ہے، پہلے وہ بڑا اکڑا اگڑ انگر انگر تا تھا لیکن آج کل وہ ایک ایسی رنجش کا شکار نظر آتا ہے جے صرف محسوں ہی کیا جاسکتا ہے، سب کا کہنا ہے کہ سلیم آسانی سے شکست نہیں مانے گا۔" شریمنی اب میں کیا کرسکتی ہوں، لوگ میرے لئے لڑتے ہیں تو مجھے بڑا افسوس ہوتا ہے،

مگر کیا کروں مجھے تو تعلیم حاصل کرنی ہے، جہاں بھی جاؤں گی بیسب بچھتو ہوگا ہی۔' بائیس تاریخ کو وہ وقت آ گیا جب سلیم اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے تیار تھا۔ چھٹی ہوئی لڑکے لڑکیاں غول کی شکل میں باہر نکلے۔ درانی بھی ان میں شامل تھا۔ سلیم درانی کے سامنے آ گیا

اوراس نے درانی کے سینے پر ہاتھ رکھ کرا ہے روکتے ہوئے کہا۔"درانی ضاحب،اس دن آپ نے جو بدتمیزی کی تھی اس کے لئے معافی مانگیں ورند آج میں آپ کا کریا کرم کردوں گا۔"
درانی نے معمول کے مطابق طیش میں آ کرسلیم کو تھیٹررسید کرنا چاہا لیکن سلیم نے ایک لات اس کے بیٹ پر ماری اور چھے ہے گیا۔اسی وقت پیچھے سے دلاور کے آدی آگے آئے۔ دلاور بھی مجمع میں موجود تھا۔ دلاور کے آدمیوں نے درانی کو پکڑلیا۔انہی میں،سے ایک نے سلیم دلاور بھی مجمع میں موجود تھا۔ دلاور کے آدمیوں نے درانی کو پکڑلیا۔انہی میں،سے ایک نے سلیم کے ہاتھ میں ہاکی اسٹک دے دی۔درانی نے ان اجنبی لوگوں سے اپنے آپ کو چھڑا نا چاہا لیکن سلیم نے نا اید پہلے کے ہاتھ میں ہاکی اس کی پیڈل پر ماری۔ ہڈی پرضرب گی اور درانی لڑ کھڑا گیا۔سلیم نے نا اید پہلے سلیم نے نا اید پہلے کہ کوئی گوئی گوئیں مارا تھا۔ اس نے اندھا دھند درانی پر ہاکی برسانا شروع کر دی۔ یدد کھے بغیر کہ بھی کی کوئی جگہ پڑ رہی ہے۔ہا کی کا ایک وار پوری قوت سے درانی کے دل کے مقام پرلگا اور درانی کی آپھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

وہ لوگ جنہوں نے درانی کو پکڑا ہوا تھا اسے چھوڑ کر پیچیے ہٹ گئے، وہ تجربہ کارلوگ تھے اور سے جو سے جھے کہ یہ جو کچھ ہوا ہے غلط ہوا ہے۔ سلیم نے ہاکی غلط جگہ مار دی ہے اور اس کے متائج غلط بھی نکل سکتے ہیں۔ بہت دور سے پولیس موبائل کا سائرن سائی دیا اور دلاور کے آدمیوں نے سلیم سے کہا'' بھاگ لو۔''

سلیم ہاکی بھینک کر وہاں سے نکل بھاگا۔ کالج کے لڑکے لڑکیاں سہم گئے تھے تھوڑ ہے فاصلے پر دوڑنے کے بعد سلیم رکا تو دلا وراس کے پاس پہنچ گیا۔

"سنوا ہم لوگ جو کام کرتے ہیں وہ سوچ سمجھ کراورا حتیاط کے ساتھ کرتے ہیں۔تم نے ہاکی غلط جگہ ماردی ہے کوئی خطرناک کام بھی ہوسکتا ہے۔اگر پولیس تمہیں پکڑ لے تو خبر دار دلاور کا نام مت لینا۔ پولیس تین بار مجھے شہر بدر کر چکی ہے مگر میں یمبیں ہوتا ہوں تم نے اگر میرانام لے دیا تو میں تمہارے پورے خاندان کوئل کردوں گا۔ پیسے لئے ہیں کام کیا ہے، نام مت لینا میرا، چلو بھا گو۔"

سلیم کی مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بیسب کیا ہوگیا۔ غصہ اور انتقام تو اب ختم ہو چکا تھا، اب اپنی جان کے لالے پڑگئے تھے۔ گھر آ یا سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس سے کیا کہے۔ پھر گھر ہی میں تھا کہ پولیس نے گھر کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ سارے گھر والے بھا بکارہ گئے تھے۔ پولیس

متلي

افسر نے سلیم کے والد کوسلیم کے بارے میں بتایا کہ سلیم اپنے کالج کے ایک ساتھی کوتل کرآیا ہے۔ اورائے تل کے الزام میں گرفتار کیا جاتا ہے۔

سلیم کوتل کے الزام میں گرفتار کرلیا گیا، گھر میں جوصور تحال ہوئی ظاہر ہے اس کے بارے میں پچھ کہنا فضول ہے۔ البتہ دوسرے دن کالجے میں ایک سناٹا ،ایک خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ پولیس کو بہت ہے۔ سٹوڈنٹس نے بیان دے دیا تھا۔ درانی و ہیں موقع پرختم ہوگیا تھا۔ دل پر پڑنے والی ضرب نے دل اندر سے پھاڑ دیا تھا اور فوری موت واقع ہوگئ تھی۔ سلیم پرفل کا کیس بن گیا تھا۔ بہر حال خودرا حیلہ بھی اپنے آپ کوخوفز دہ اور سہا ہوا ہونے کا مظاہرہ کر رہی تھی لیکن بن گیا تھا۔ بہر حال خودرا حیلہ بھی اپنے آپ کوخوفز دہ اور سہا ہوا ہونے کا مظاہرہ کر رہی تھی لیکن دل بی دل میں ایک مجیب سا سرور ، ایک مجیب بی لذت اسے محسول ہور ہی تھی۔ بیا حساس اُس کی وجہ سے ایک شخص قتل ہوگیا ہے۔ کی نے یہ بیان نہیں دیا کہ در انی اور سلیم کے در میان وجہ تخاصمت کیا تھی ، راحیلہ کا نام پس منظر میں رہائیکن جرت کی بات تھی کہ راحیلہ کو اس موت سے تھوڑی تی ما اوری کا احساس ہوا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کا نام اخبارات میں راحیلہ کواس موت سے تھوڑی تی ما اوری کا احساس ہوا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کا نام اخبارات میں آگے اور لوگ کہیں کہ ایک حسین لڑی کے لئے آیک لڑکافتل ہوگیا۔

سلیم پرمقدمہ چلا اور اسے سزائے موت سنا دی گئی۔ یہ اطلاع کالج میں پیچی تو ہے شار لوگ افسر دہ ہو گئے لیکن راحیلہ کہ اور ہی بات کی منتظر تھی۔ وہ جا ہتی تھی کہ لوگ کہیں کہ راحیلہ تہماری وجہ سے دوزندگیاں موت کی آغوش میں جا سوئی ہیں۔ خاصے دن تک خاموثی طاری رہی کی لڑکے لڑکی نے کسی قشم کے بلکے پن کا اظہار نہیں کیا تھا۔ راحیلہ بھی تعلیم حاصل کر رہی تھی کی سٹری کے پروفیسر حاذق ربانی نے ایک دن کہا۔ ''میں چاہتا ہوں کہ میر سٹوڈنٹس کم از کم میر سے شعبے میں نمایاں کا میابی حاصل کریں۔ اس لئے میں پیشکش کرتا ہوں کہ آپ میں سے جس کا دل چا ہے شام پانچ بجے سے آٹھ بجے تک میر ہے گھر آ کر مجھ سے پڑھ سکتا میں ہوگا آپ لوگ میہ نہیں ہوگا آپ لوگ میہ نہیں کہ یہ پیشکش میں کی مالی مفاد کے تحت کر رہا ہوں۔''

جو پڑھنے کے شوقین تھے انہوں نے اس پیشکش کو بڑی خاموثی سے قبول کیا لیکن ان کی تعداد بہت معمولی تھے۔ بہت ہی خوبصورت تعداد بہت معمولی تھے۔ بہت ہی خوبصورت پر نالٹی، بلند و بالا قامت، عمر تقریباً پچاس سال، بہترین صحت، انتہائی پرمتانت اور برد بار، کالج

یں ان کا بلند مقام تھا۔ ان سے متعلق چندروایات بھی تھیں، جن میں وقت کی پابندی، غیرشے شادی شدہ ہونا اور خوبصورت کو تھی میں رہنا بھی تھا۔ نہ جانے کیول راحیلہ کو بھی بیپشکش پر ششش محت میں ہوئی۔ اس نے گھر آگر سعد بیپیم سے کہا۔

''میں پروفیسرر بانی کے گھر جا کر پڑھنا چاہتی ہوں۔''

'' پیرکون ہیں؟'

'' کیمسٹری کے پروفیسر ہیں، میں اس مضمون میں کمزور ہوں، بہت سے لڑکے لڑکیسسیوں نے ان کی اس پیشکش سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا ہے اور بات بھی معمولی نہیں ہے۔''

"ابوسے بات كرنا، ميں كيا كهد عتى مول-"

''امی …… آپ خود ابو سے بات کرلیں، آپ کو انداز ہ ہے کہ وہ مجھ سے خوش ہے۔ ہتے۔'

" تم نے اس کی وجہ پرغور نہیں کیارا حیلہ۔"

"كياوجه ٢ خر؟"

"گھر میں تبہارار ویہ....."

'' میری سمجھ میں نہیں آتا گھر میں میرااییا کیار قبہ ہے۔ جب بھی میرا کوئی مسلہ ہوتا ہے یا یوں سمجھ لیں کہ میری کوئی گوٹ بھنتی ہے، آپ لوگ میرے رقبے کی کہانی لے کربیٹھ جاستے ہیں۔''اس نے تلخی سے کہا۔

''تم گھر کا کوئی کام کرتی ہونہ گھر کے معاملات میں دلچیبی لیتی ہو، آخرتمہاری دوسری بہنیں بھی تو ہیں۔''

''کیا کام لینا چاہتی ہیں آپ مجھ سے گھر کا،ٹھیک ہے کالج چھوڑ دیتی ہوں جھا ہو و سنجال لیتی ہوں۔جھاڑ دیرتن،صفائی،کھاناپکانا، بیکر لیتی ہوں آپ کی خواہش پر۔اس کے ایسے تو آپ کی طعن و تشنیع سے نجات مل جائے گی دعدہ کرتی ہیں آپ' وہ بھرگئی۔

" فنہیں بیٹے، ہم تم سے بیسب کھنہیں کرانا چاہتے۔ " دروازے سے راجیل احمد کی آووز سنائی دی۔ نہ جانے کیوں آج ان کا موڈ اچھا تھا۔ انہوں نے شاید ساری باتیں س کی تھیں۔ وہ اندر داخل ہوگئے۔ یوں بیمرحلہ طے ہوگیا۔عظمی اورصنوبر کےمضامین اورسیشن دوسرے تھے اس لئے ان کا کیمبشری ہے کوئی تعلق نہیں تھا۔

کلال میں اس نے پروفیسر حاذق ربانی سے ان کے گھر کا پند پوچھا تو انہوں نے چونک کرراحیلہ کودیکھا۔

"آپ مير ع گھر آ كر پڙهنا جا ٻتي اين-"

''اگر آپ کی اجازت ہوسر تو' راحیلہ نے بھر پورمسکراہٹ کے ساتھ انہیں ویکھتے ہوئے کہااور پروفیسر ربانی ایک لیجے کے لئے کھوسے گئے۔

کہا جاتا ہے کہ ایسے منعاملات میں عورت کی آنکھ اور اس کی حس دنیا کے ہر جاندار سے
زیادہ تیز ہوتی ہے۔ ایک لمحے کے اندر راحیلہ نے اس کھوئے بن کومسوں کرلیا اور اس کے اندر
وہی فرحت آمیز خوشی جاگ اُٹھی جوسانپ کودیکھ کرنیو لے کی آنکھوں میں پیدا ہوجاتی ہے۔
پروفیسر نے سنجل کر کہا ''کئی لڑ کے لڑکیاں آئیں گے آپ گروپ بنا کر آیئے وہی
آپ کومیر اپنے بتادیں گے۔''

''سرآپ کیوں نہیں بتارہے!'' راحیلہ نے اپنے ترکش کوسنجال کر کہا پھر جلدی ہے ولی۔

''میں اپنے گھر ہے آیا کروں گی رکشہ میں ،اس لئے پوچھرہی ہوں۔' ''ہاں، ٹھیک ہے۔'' پروفیسر ربانی نے اسے اپنا پھ بتایا اور اس نے شکر میہ اوا کر کے رُخ بدل لیا، لیکن عقب سے وہ دکھرہی تھی کہ پروفیسر کی آئے تھیں اس پرجی ہوئی ہیں۔ ایک نیا تصور، نیا خیال اس کے دل میں سرا بھار نے لگا تھا۔ پھر اس نے پروفیسر ربانی کی کوٹھی دیکھی اور دیکھی رہ گئی۔ بے حد خوبصورت لان، پوچ جس میں پروفیسر کی چمچھاتی کار کھڑی تھی اس کے بعد دروازے کے دوسری طرف کی شفاف رامداری، پھر ڈرائنگ روم جس کی سجاوٹ قابل دیرتھی۔ دراحیلہ کے علاوہ صرف چھ سٹوڈنٹ اور تھے جن میں دولڑ کیاں اور باقی لڑکے تھے۔ پروفیسر نے چائے دغیرہ سے ان کی تواضع کی اور پھر پوری شجیدگی سے ان لوگوں کو پڑھانا نثر وع کردیا۔ چھدن گزر گئے۔ راحیلہ گہری نگاہوں سے پروفیسر ربانی کا جائزہ لے ربی تھی۔ ابھی تک اس نے پروفیسر کے اندر کوئی خاص بات نہیں یائی تھی لیکن وہ کوئی خاص بات جیا ہتی تھی اور اس تتلي

''ابومیرے ساتھ زیادتی ہورہی ہے۔اگر ہیں آپ کے دسائل کے اندررہ کر اچھی تعلیم حاصل کرنا چاہتی ہوں تو اسے میرے گناہ کا درجہ دیا جارہا ہے۔''

''الیی بات نہیں ہے بیٹے۔البتہ تمہارے روّبے کی بات تمہاری امی نے بالکل ٹھیک کہی ہے اسے میں بھی محسوں کرتا ہوں۔تم گھر میں اپنے آپ کو دوسروں سے الگ بجھتی ہو، الی بات برداشت تو نہیں کی جاہتی یہاں تک کہ کالج میں تمہارا روّبیظمی اور صنوبر کے ساتھ اچھانہیں ہے۔''

''میں جانتی ہوں ابو۔ انہی دونوں نے شروع سے آپ کومیرے خلاف بھڑ کا رکھا ہے۔ اس کی وجہ جانبے ہیں آپ وہ میرے سامنے کمپلیکس کا شکار ہیں، جلتی ہیں مجھے سے'' ''تم پھر بدتمیزی پراتر آئیں۔''

''ابو پلیز مجھے خوداعتمادی ہے اس دنیا میں جینے دیں۔ایسا نہ ہوسکا تو شاید میں خودکثی برغور کروں''

ایک عجیب سالہجہ تھا۔ راحیل احمد کو یوں لگا جیسے وہ بچے کہدرہی ہو، جیسے وہ جو کچھ کہدرہی ہے۔ کہدرہی ہو، جیسے وہ جو کچھ کہدرہی ہے۔ کرنے کا حوصلہ رکھتی ہو۔ کچھ کھوں کے لئے تو وہ سناٹے میں آگئے، پھرانہوں نے پینتر ابدل لیا اور بیوی سے بولے ''من رہی ہو، سعدیہ بیٹیم بدلے ہوئے وقت کا مزاج دیکھ رہی ہو، بی لیا اور بیوی سے بولے ''من رہی ہو جانا جا ہتی ہیں آپ جائے کس وقت جایا کریں گی ؟''

''يانچ بجـ''

.''والپسي.....؟''

"المحيح"

" *ذر*لعيه سفر.....!"

«وره تورکشهه" آلورکشهه"

'' ٹھیک ہے۔ میں نیازی سے بات کرلوں گا۔ وہ ڈیوٹی بدل لے گا اور آپ کوچھوڑ اور لے آیا کرے گا۔''

نیازی آٹو رکشہ چلاتا تھا اور شروع ہی ہے ان نتیوں بہنوں کوسکول اور اس کے بعد کالج لانے لے جانے کی ذمہ داری نبھار ہاتھا۔ تتلى

''اوہمیری خوش قتمتی۔ آپ کی مسز غالبًا پردہ دار خاتون ہیں، میں نے نہ صرف آئیں بلکہ آپ کے بچوں کو بھی نہیں دیکھا۔''

" ہاں۔ مجھے اس کا افسوس ہے۔ کاش میں شادی کر لیتا اور اس صورت میں آپ کی ان سے ملاقات کی خواہش یوری ہو جاتی ۔''

"جی ""، راحیلہ نے جیرت کامظاہرہ کیا۔

''آ ہے'' پروفیسر بولا اور اسے لے کر ایک کمرے میں داخل ہوگیا۔ یہ ایک انتہائی خوبصورت بیڈروم تھا۔

''سرآپ نے کیا کہا....'' وہ بولی اوراُ چک کرفیمتی بیڈیر بیٹھ گئی جس نے اس کے حسین بو جھ کو گئی باراویراُ چھالا۔

" آپ نے تن لیاہے نا ……! "پر وفیسر بولا۔

" " سن توليا ہے جھی نہيں ہوں۔ "

دوتعلیم مکمل کی تو والدہ کا انتقال ہوگیا۔انہوں نے بار ہااس خواہش کا اظہار کیا کہ میں شادی کرلوں لیکن میں تعلیم پوری کرنا چاہتا تھا بعد میں اس لئے شادی نہیں کی کہ مال کی ایک معمولی می خواہش بھی ان کی زندگی میں پوری نہیں کرسکا۔''

"اوه، تو آب نے شادی کی ہی نہیں۔"

" ان کی موت کے بعد کسی نے اس خواہش کا اظہار ہی نہیں کیا۔ "

''ای لئے بچ بھی نہیں ہیں آ پ کے۔''وہ پُر خیال کہتے میں بولی اور پرو نیسر بے اختیار مسکرایڑا۔

''شاید''اسنے کہا۔

''آپ بہت اچھے ہیں پروفیسر۔ انتہائی مہر بان، انتہائی نفیس طبیعت کے مالک اور بہت خوبصورت ''

. "جى ' پروفيسر سرسراتى آواز ميں بولا۔ ،

''جی بالکل ۔۔۔۔۔ سوپیسے سچے۔اعشاری نظام نے محاورہ ہی بدل دیا۔ محاورہ شاید سولہ آنے سچ کا تھالیکن اب آپ بتا ہے کیا ہے تکی بات ہے۔ سولہ آنے بھی کوئی راؤنڈ فکر ہے؟ سومیس تو ے لئے مناسب موقع چاہتی تھی۔ ساتواں دن اتوار کا تھا۔ اسے کسی حد تک امید تھی کہ آج سٹوڈنٹ چھٹی کریں گے لیکن اس نے وقت پر تیاری شروع کردی تھی۔ ماں نے کہا'' آج تو اتوار ہے۔''

"جیکوئی نئی بات ہے۔"

"میرامطلب ہے آج بھی جاؤ گا۔"

''جیجاؤں گی۔''اس نے کہا۔

جب وہ چلی گئی تو سعد یہ بیگم نے کسی حد تک تشویش سے راجیل احمد سے کہا۔ ''آپ نے توات بالکل نظر انداز کردیا ہے۔ جہال سے جاتی ہے وہاں کے بارے میں آپ نے معلومات کی بس''

''ج نہیںآپ کے بل پرگھر چلار ہا ہوں۔''

' دنہیں میرامطلب ہے....''

''پروفیسر حاذق ربانی ایک انتهائی نیک نام انسان ہے۔ عمر پینتالیس پچاس کے درمیان ہے لیعنی میرا ہم عمر، کردار کی قسمیں کھائی جاتی ہیں۔ انتهائی اصول پرست، وقت کی پابندی کا سے عالم ہے کہ گھر سے کالج جانے کے لئے نکاتا ہے تو لوگ اپنی گھڑیوں کا وقت درست کر لیتے ہیں، اچھی شکل وصورت کا مالک ہے۔''

راحیلہ کا خیال ٹھیک تھا۔ پروفیسر نے ایک خوشگوار جیرت سے اس کا استقبال کیا اور بولا۔ ''آج تو اتوار ہے۔''

''جی میں خود کشکش کا شکارتھی ،صورت حال واضح نہیں تھی۔ آئی ایم سوری میں چلی جاتی ہوں۔ رکشہ لےلوں گی کیونکہ میرار کشہ والا''

" مجصمعلوم بليكن آب ال قدر يريشان كيول بين - آي اندرآي-

'' مجھ سے غلطی ہوگئ، مجھے فون کرلینا چاہئے تھالیکن انفاق بیہے کہ میرے پاس آپ کا فون نمبر بھی نہیں ہے۔' وہ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتے ہوئے کہنے لگی۔

پردفیسرنے کہا'' آج آپ میری سٹوڈ نٹنہیں،مہمان ہیں۔آ پئے میں آپ کواپنا گھر دکھاؤں۔'' تتلى

ے دل میں پروفیسر ربانی کے لئے صرف استاد کا جذبہ ہے لیکن ایک دن جب راحیلہ نے کہا ''سر! میرادل چاہتا ہے کہ میں اتوار کو بھی آپ کے پاس آیا کروں۔ رات کو جب بستر پرلیٹتی عول تو نجانے کیوں آپ میرے ذہن میں آتے رہتے ہیں۔ میں سوچتی ہوں آپ سے بیکہوں گی، آپ سے وہ کہوں گی لیکن ہمت نہیں پڑتی۔'

'' راحیلہ، میں سب کچھ من سکتا ہول، سننا جا ہتا ہوں، میں خودتمہارے بارے میں اس انداز میں سوچتار ہتا ہوں۔''

'' کیاواقعی سر؟''

''ہاں راحیلہ، تم میری زندگی میں بہت دورتک آگئی ہو۔'' ''ارے واہ، کیسا اچھا جملہ ہے، سر مجھے بتایے میں کتنی دورتک آگئی ہوں۔'' پروفیسر حاذق اسے کیا بتا تا۔ بتانے کودل بھی نہیں جا بتا تھا۔ ''سرآپ سے ایک فرماکش کروں؟''راحیلہ بولی۔

" ہاں ہاں راحیلہ، کیوں نہیں ''

" آپ کے پاس ملکے شلے رنگ کا کوئی سوٹ ہے؟"

"مير ہے ياس"

''جی سر، پیکلر مجھے بہت بیندہ اور پھرسوٹ تو بس یوں سمجھ کیجئے کہ شاید بنائے ہی آپ کے لئے گئے ہیں۔ میں اپنے گھر میں کہتی ہوں کہ سوٹ اگر کسی پر ذیب دیتا ہے تو وہ میرے پر دفیسر حاذق ربانی ہیں،ان کے سامنے در حقیقت کسی کوسوٹ نہیں پہننا چاہئے۔''

"راحله، نيركيا كهدرى إلي آپ؟"

''سر پلیز علکے نیارنگ کا ایک سوٹ بنالیجے نا اگر نہیں ہے آپ کے پاس '' ''آپ آ ہے میرے ساتھ '' پروفیسر حاذق نے کہا اور اپنے لباس کی الماری کھول

"بائے بیسارے سوٹ آپ نے پہال افکار کے ہیں، کالی تو آپ بیسب کھ کہاں کر نہیں آتے "

"أتا بول، راحله آپ نونين كيا بوگان

پھر بھی بات بنتی ہے۔ 'پروفیسراسے عجیب ہی نگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ حقیقت سے ہے کہ سارٹی زندگی تجرد میں گزاری تھی۔ فطر تأ انتہا ئی نیک اور شرفیف طبیعت کا مالک تھا۔ مال سے خدا کے بعد عقیدت رکھتا تھا اور مال سے بڑی چیز کا ئنات میں کوئی نہیں تھی اس کے لئے ، مال دنیا سے چلی گئی تنہا رہ گیا۔ پچھا ثاثے والدین کے چھوڑے ہوئے تھے۔ یہ مکان بھی انہی میں سے ایک تھا۔ اپنی فطرت کے مطابق اس کی تھکیل نو کی لیکن ساری زندگی بھی کسی الیے عمل میں آگے نہ بڑھ پایا جس سے زندگی کی ساتھی کا انتخاب ہوسکتا۔ طبیعت میں عامیانہ پن نہیں تھا۔ جوں جول بول عرب والی تا چلا گیا اور پھر وہ بالکل کسی جبیل کی طرح ساکن ہو گیا۔ اس کی عمر پورتگاہ کسی جانب اٹھتی ہی نہیں تھی لیکن قدرت نے انسان کو فطر تا حسن پہند بنایا ہے۔ یہ شن بھر پورتگاہ کسی جانب اٹھتی ہی نہیں تھی لیکن قدرت نے انسان کو فطر تا حسن پہند بنایا ہے۔ یہ شن فضاؤں میں ، رم جھم برتی برساتوں میں ، حسین پرندوں میں ، خوشگوار آ وازوں میں ، خوبصورت بھولوں میں ، رم جھم برتی برساتوں میں ، حسین پرندوں میں ، خوشگوار آ وازوں میں ، خوبصورت کے فضاؤں میں ، آ سان پر چھائی ہوئی کہکشاں میں ، کہیں بھی نظر آ جاتا ہے تو انسان اپنی فطرت کے مطابق اسے نظر انداز نہیں کرسکتا۔

راحیلہ کوبھی پروفیسر ربانی نے دیکھا تھا، کیکن بس نگا ہوں میں ایک پہند یہ گی کی چمک پیدا ہوئی تھی اور بس ۔ پھراس کے بعد دو تین بار راحیلہ سے با تین کرنے کا موقع ملا۔ اس کی انتہائی دکش آ واز اور بات کرتے ہوئے اس کے ہونؤں کی جنبش، پھر یہاں تک وقت آ یا کہ راحیلہ اس کے گھر تک پہنچ گئی۔ سادہ سادہ سامعصوم ساانداز اور اس وقت تو قیامت ہی ہوگئی تھی جو جملے اس نے کھر تک پہنچ گئی۔ سادہ سادہ سامعصوم ساانداز اور اس وقت تو قیامت ہی ہوگئی تھی جو جملے اس نے کہے تھے ان میں کس قدر بیندیدگی کی چمک پیدا ہوئی تھی وہی چمک پیدا ہوئی تھی۔

راحیلہ پروفیسر سے بہت ی باتیں کر رہی تھی اوراس کے گھر کے بارے میں بہت کچھ کہہ رہی تھی۔ پھر جب وہ چلی گئ تو پروفیسر حاذق ربانی سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ دل کے درواز ہے بھی کھلے تو کس عمر میں آ کر، وہ سادہ ہی معصوم لڑکی درحتی تقت عمر میں اس سے انتہائی چھوٹی تھی۔ بھلا ایسی کسی لڑکی کے لئے دل میں کوئی تصور کہاں رکھا جاسکتا ہے لیکن دوسرے دن کا لجے اور پھر شام کو گھر پرراحیلہ جس اپنائیت کے ساتھ آئی اس نے پروفیسر حاذق کومزید پریشان کردیا۔

رات کو جا گتے ہوئے نجانے کیا کیاسو چتار ہااور پھر دن رات تھے اور راحیلہ کا خیال۔وہ سیجھ رہاتھا کہ بیاڑی جس معصومیت ہے دل کی ہر بات کر جاتی ہے و واس کی عمر کا ہدیہ ہے۔اس

نتلى

باتوں میں مزاح پیدا ہوگیا تھا۔ وہ خوشبوؤں میں بسے ہوئے کالج آتے تھے۔لباس بے شکن ہوا لرتے تھے جبکہ پہلے وہ لباس کے معاملے میں بالکل لاپرواتھے۔لباس اجھے اور قیمتی بے شک ہوا کرتے تھے لیکن انہیں اس نفاست سے استعال نہیں کیا جاتا تھا جوتوں کی پالش اس قدر چمکدار ہوتی تھی کداس میں چرہ دیکھا جاسکے۔

لوگ صاف دیکھ رہے تھے کہ پروفیسر حاذق اور راحیلہ کس طرح ایک دوسرے سے گھلے مطح رہتے ہیں۔ پھر امتحانات شروع ہوگئے اور پچھ عرصے کے لئے تمام مصروفیات ختم ہوگئیں لیکن پروفیسر حاذق کسی نہ کسی طرح وفت نکال کر راحیلہ کے ساتھ دوچپار منٹ بات کرلیا کرتے تھے۔

''صورتحال اب خاصی مشکل ہوگئ ہے راحلہ ہمیں کچھ کرنا ہوگا۔'' اور پھر امتحانات کے خاتمے کے بعد ایک دن ہمت کر کے پروفیسر حاذق اسے ساحل سمندر پر لے گئے۔ کالج سے خاموثی کے ساتھ دوٹوں باہرنکل آئے تھے۔

''سر میں تو ڈررہی ہوں، میں یہاں آگئی ہوں، واپسی پر کہیں یہ بات منظر عام پر نہ آجائے کہ میں آپ کے ساتھ یہاں آئی ہوں۔''

'' کوشش تو یمی کرول گا که به بات منظر عام پرنه آگسیکی کن راحیله میں سسه میں پھھ کہنا چاہتا ہول تم سے سسہ کیول ندایسا کرول کہ ایک دن تمہارے گھر آؤں'' ''سرآپ ضرور آ ہے ،اس میں بھلا بوچھنے کی کیا بات ہے؟''

''راحیلہ! میں آؤں گا، میں تمہارے ابوسے ملنا چاہتا ہوں۔'' پروفیسر حاذق نے نجانے کیا فیصلہ کیا تھا۔ یہ فیصلہ احمقانہ تھا۔ حمافت پر مشتمل تھایا پھروہ ای قدر مجبور ہو گئے تھے۔

ایک دن انہوں نے راحیل احمد سے ملاقات کی۔ راحیل احمد نے خوشدلی سے اپنے آفس میں پروفیسر حاذق کوخوش آمدید کہاتھا۔

" سریل آپ کو جانبا ہوں ، آپ راحیلہ کے کالج میں پروفیسر ہیں۔" " مگر آپ کومیری صورت آشائی کیسے ہوئی؟"پروفیسر حاذق نے کہا۔ " جناب! آپ کوئی معمولی شخصیت نہیں ہیں،میری بیٹی کے استاد ہیں۔ " راحیل صاحب! میں آپ کے گھر پر حاضری دیتا جا ہتا ہوں۔" ''یہ د کیسئے بیر ہامیرالپندیدہ رنگ،سرپلیزپہن کردکھادیں گے مجھے'' ''ابھی پہن کرآتا ہوں''

''اوریہ ٹائی اس کے ساتھ ۔''راحیلہ نے ایک نہایت ہی نفیس ٹائی پروفیسر حاذق کو پہننے کے لئے دی۔

اور پھر پروفیسر حاذق بیسوٹ پہن کراس کے سامنے آیا تو راحیلہ اسے دیر تک دیکھتی رہی، پھر بولی''سرآپ سے اچھا کوئی نہیں ہے۔''

ر وفیسر حازق کی دنیا بدلنے لگی۔ وہ خود پر توجہ دینے لگا۔ نجائے کیا کیا خیالات اس کے دل میں آتے رہے تھے اور وہ بہت کچھ سوچتا رہا، پھر ایک دن اس نے کہا'' راحیلہ! گھر سے آپ کوکس حد تک باہر نکلنے کی اجازت ہے؟''

''سرمیرے والدراحیل احمد صاحب بڑے تخت مزاج کے مالک ہیں وہ بڑی گہری نگاہ رکھتے ہیں جھ پر، اگر انہیں پہنے چل جائے کہ اتوار کو یہاں کوئی نہیں ہوتا، صرف میں اور آپ ہوتے ہیں تو شاید وہ میرا یہاں آ نا بند کردیں لیکن سرایک بات ہے میں بھی ضدی ہوں جو میرا دل چاہتا ہے وہی کرتی ہوں اور گھر والوں سے منوالیتی ہوں۔ میں تو بس سے سوچ رہی ہوں کہ امتحانات ہوجا کیں گے وہا کے لاجد سے سلسلختم ہوجائے گا۔'

''راحیلہ! میر بھے اور آپ کے درمیان اس قدر انسیت ہوگئ ہے کہ اب میرا دل جا ہتا ہے کہ آپ اکثر میرے ساتھ ہوا کریں۔''

''کوئی ترکیب سوچنی پڑے گی سر۔ بہت ہی افسوں کی بات ہے کہ ہم سے بول کر اپنی خواہتوں کو پورانہیں کر سکتے ،جھوٹ کا سہارالینا پڑتا ہے جبکہ دل جھوٹ کونہیں مانتا۔''

'' آپٹھیک کہتی ہیں پچھ مجبوریاں بھی ہوتی ہیں لیکن کوئی نہ کوئی حل نکالنا پڑے گا۔'' پروفسیر حادق بھلااس قدر ذہین کہاں تھے کہ کوئی حل فکال سکتے۔راحیلہ کے لئے بھی بیا یک مشکل کام تھا کیونکہ دونوں بہنیں اس کالج میں پڑھتی تھیں ساتھ آٹا پڑتا تھا اور ساتھ واپس جانا پڑتا تھا کوئی ترکیب نہیں ہوسکتی تھی۔

غرضیکہ معاملات ای انداز میں چلتے رہے۔ پروفیسر حاذق ربانی کا مزاج ہی بدل گیا تھا جے سب نے محسوس کیا تھا پہلے وہ ایک خٹک اور سادہ سی طبیعت کے مالک تھے کیکن اب ان کی

تتلي

''ارے واہ! بیتو میری عزت افزائی ہوگی، معمولی ساگھر ہے، پروفیسر صاحب، تین بیٹیوں کا باپ ہوں۔ میری گردن اور شانے جھکے ہوئے ہیں اس تصور کے ساتھ کہ بیٹیوں کو پرائے گھر جانا ہے۔ خیر آپ تشریف لائے آج ہی شام چائے پر۔غریب خانے میں آپ کی آ مہے رقنی ہوجائے گی۔''

پروفیسر حاذق ربانی ملکے نیلے رنگ کا وہ سوٹ جوراحیلہ کی پیند تھا پہن کر راحیلہ کے گھر پہنچ گئے۔ راحیل احمد صاحب نے ان کا پر تیاک استقبال کیا۔ راحیلہ کو بھی اس کے بارے میں پہنچ گئے۔ راحیل احمد صاحب نے ان کا پر تیاک استقبال کیا۔ راحیلہ کو بھی اسے دیکھے کر حیران رہ گئی۔ پچھ معلوم نہیں تھا جاذق ربانی اسے سر پرائز دینا چاہتے تھے وہ بھی اسے دیکھے کر حیران رہ گئی۔ رہ سے ا

بڑے اہتمام کے ساتھ پروفیسر حاذق کو بٹھایا گیا۔ پروفیسر حاذق کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔انہوں نے کہا''میں آپ سے تنہائی میں کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔'

''ہاں ہاں ضرور خیریت توہے؟''

''جی جی سے خیریت ہی ہے۔''راحیل احمد نے خوشگوار حیرت کے ساتھ سب کو باہر چلے جانے کے لئے کہا اور جب سب چلے گئے تو پروفیسر حاذق ربانی نے کہا''میری عمراز تالیس سال ہے، بے شک اپنی عمر سے کچھ زیادہ لگتا ہوں گالیکن اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ زندگی تہا گزاری ہے والدہ تھیں ان کے انتقال کے بعد بس یوں سجھ لیجئے کہ نہ کوئی سر پرست رہا، نہ دشتے ناتے دار، اکیلی زندگی انسان پرجس قدر بھاری گزرتی ہے۔شاید آپ کواس کا کچھ اندازہ ہو، میرے ساتھ بھی بہی سب کچھ ہوا ہے۔''

"جى يقيناً بوى دلكداز بات ہے۔"

''دو کھے! جو پچھ میں آپ ہے کہنے جارہا ہوں وہ یقینا آپ کونا خوشگوار محسوس ہوگالیکن کے بغیر چارہ کاربھی نہیں ہے۔ راحیلہ مجھ سے عمر میں بے صدیجہ وٹی ہیں کین میرے دل میں ان کے لئے محبت کا جذبہ پیدا ہوگیا ہے۔ میں ان سے شادی کرنا چا ہتا ہوں۔ خدا کے لئے ناراض نہ ہوں۔ راحیلہ خود بھی شایداس بات ہے انکار نہ کر سکیس آپ چا ہیں تو انہیں بلا کر بوچھ سکتے ہیں۔ میرے پاس خدا کا دیا ہوا بہت کھ ہے۔ بشک میری عمر راحیلہ سے بہت زیادہ ہے لیکن آپ کی بید مدواری اور یہ او جھ میں اس طرح سنجال لوں گا کہ آپ کی یاتی دونوں بیٹیوں کی شادی

میں بھی میری جر پورکوششیں آپ کے ساتھ ہول گی۔''

راحیل احمد نے نہایت صبر وسکون سے یہ بات سی نجانے کیوں ان کے دل میں کئی بار خلش پیدا ہوئی تھی۔ راحیلہ کی پروفیسر ربانی سے اس قدر دابستگی گئی بار انہیں کھلی تھی لیکن پھر وہ یہ سوچ کر مطمئن ہوگئے تھے کہ پروفیسر ربانی ایک شریف استاد ہیں اوران کے بارے میں بھی کوئی سکینڈل سامنے نہیں آیا۔ یہ معلومات انہوں نے بڑی محنت سے حاصل کی تھیں۔ نجانے کیوں دل میں دہری کیفیت پیدا ہوگئی انہوں نے کہا۔''جیرت ہوگی آپ کو پروفیسر ربانی کہ میں ایک قدامت پرست انسان ہونے کے باوجودا پنی بیٹیوں کے بوجھاوران کی ذمہ داریوں بو محسوس کرتا ہوں۔ آپ صرف ایک بات بتا دیجئے جھے، کیا راحیلہ اس رشتے کے لئے خوشی بے تارہو جائے گی؟''

پروفیسرربانی نے جوراحیل احمد کا بیزم لہجد دیکھا توان کے دل میں پھول ہی پھول کھل گئے ،انہول نے گردن جھ کا کرکہا''اب آپ راحیلہ کو بلا کر ہوچھ سکتے ہیں۔''

''کیا آپ نے بھی راحیلہ ہے اپنے اس جند ہے کا اظہار کیا ہے۔ اس سے کہا ہے کہ آپ اس سے کہا ہے کہ آپ اس سے کہا ہے کہ آپ اس سے شادی کرنا جا ہے جین 'راحیل احمد نے یوجھا۔

'' دنہیںخداراالی کوئی بات نہ سوچیں۔ ہماری تنہائیاں پا کبازی کی ربی ہیں۔'' '' پر دفیسر، میں ابھی تک اچینجے میں ہوں۔ راحیلہ کے مزاج سے اچھی طرح واقف ہوں، مجھے حیرت ہے'' راحیل احمد اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ نیکے۔

"میں نے اپ ول کی بات آپ تک پہنچا دی۔ آپ کے فیطے کا انظار کروں گا، اور تھے گا۔"

'' تھوڑا تو تف بیجے گاپر وفیسر۔ بات اتی بیجان خیز ہے کہ میں انظار نہیں کرسکتا۔ رآ حیلہ اگر اس رشتے کے لئے تیار ہو جائے تو میں انکار نہیں کروں گا۔ میرے خیال میں است آپ کے سامنے بلا کر بات کر لی جائے''

يروفيسرنے راجيل احد كوديكھا پھرمسكراكر بولا۔

"آ پ میری تو نع کے بریکس ایک روثن خیال انسان نظر راجیل احمر صاحب جیسا آب پیند کرس!"

راحیلہ کوطلب کرلیا گیا۔اس نے بڑے ادب سے پروفیسر کوسلام کیا تھا۔
'' بیٹھو بیٹے۔'' راحیل احمد نے کہا اور راحیلہ بیٹھ گئی۔ راحیل پھر بولے'' بیس تم سے پچھ
یو چھنا چاہتا ہوں۔ بے شک بیوہ ہورہا ہے جونہیں ہوتا لیکن بھی بھی ہوبھی جاتا ہے۔ ربانی
صاحب تہارے استاد ہیں تم خود بھی ان کی بہت تعریفیں کرتی رہی ہو۔ ربانی صاحب تم سے
شادی کے خواہ شند ہیں اور ان کا کہنا ہے کہ تم خود خوشی سے ان کی بیر فاقت قبول کرلوگی ، کیا ایسا

راحیلہ نے بہترین اداکاری کا مظاہرہ کیا تھا کچھ کھوں کے لئے تو یوں لگا جیسے اسے سکتہ ہوگیا ہو۔ وہ خالی خالی آنکھوں سے باپ کو دیکھتی رہی۔ راحیل احمد اور پروفیسر ربانی کی نُگا بیْن بھی اس پر جی ہوئی تھیں۔ راحیل نے کہا'' راحیلہ بیٹے! میری بات تمہاری سجھ میں آگئی؟''

راحیلہ نے آ تکھیں بند کر کے جھر جھری لی اور پھر بولی' نہیں سمجھ میں آئی ابوا کیا کہہ رہے ہیں آپ؟''اس کے لہج میں ایک ہول ساتھا۔

راحیل احمد نے پروفیسر ربانی کی طرف دیکھا جن کا چہرہ پھیکا پڑنے لگا تھا اور بولے '' بیٹے، پروفیسر ربانی! تم سے شادی کے خواہشمند ہیں۔ان کا کہنا ہے کہتم خوشی سے ان کی سے پیشکش قبول کرلوگی۔''

"ابوا کیا آپ سے کہدرہے ہیں؟ پروفیسر! کیا آپ نے واقعی ابوسے اس خواہش کا اظہار کیا ہے؟"

''ہاں۔'' پروفیسرنے کہااور گردن جھالی۔

راحیلہ کے چہرے پر رفتہ رفتہ درشتگی کے آثار نمودار ہونے لگے۔ پھراس کا خوبصورت چہرہ شخت اور سرخ ہوگیا۔

"معان کیے گا پروفیسر! کیا چہرے اس قدروهو کہ دے سکتے ہیں آپ کے چہرے کی پاکیز گی تواس بات کی مظہر تھی کہ آپ کا دل بھی اتناہی شفاف اور پاکیزہ ہوگالیکن اندرسے آپ وہی نکلے جو عام طور سے لوگ ہوا کرتے ہیں۔ آئی ایم سوری پروفیسر، آئی ایم دیری سوری، آپ اچا تک میری نگاہوں سے بہت نیچ گر گئے ہیں۔ آپ نے کیا فضول بات کی میرے باپ سے۔ کیاسمجھا آپ نے مجھے۔ آپ نے ابوسے کہا ہے کہ میں آپ کی رفاقت قبول کرلوں گ۔

پروفیسر! پی عمر کا اندازہ ہے آپ کو، میرے ابو سے کسی طور چھوٹے نہیں ہوں گے آپ۔ آپ کو شرم نہیں آئی الیی با تیں کرتے ہوئے۔ آپ کے پاؤں قبر میں لئے ہوئے ہیں۔ کسی بھی وقت موت آپ کی گردن دبوچ لے گی۔ شرم آئی عاہم پر وفیسر آپ کو۔ اپنی بیٹی سے برابرلڑ کی کے کردار پر انگلی اٹھا رہے ہیں آپ۔ ابو! یہ وہ صاحب ہیں جو بظاہر اپنے اوپر شرافت کا خول چڑھائے رکھتے ہیں لیکن اندر سے انتہائی گھناؤئی فطرت کے مالک ہیں۔ آپ انہیں و بھے مار کر فکال و بیجئے، الیمی کوئی بات نہیں ہے، بھلا ان سے بھی شادی کی جا سمتی ہے۔ کیا ہے ان کی شخصیت میں، ہونہ، راحیلہ نے حقارت سے کہااور مزید بولی' ابو پلیز! ان کی اس جا ہلانہ فرمائش میں میراکوئی قصور نہیں ہے۔ میں انہیں ایک بہت اچھا استاد بھی تھی اوڑ استاد ہی کی حیثیت سے میں میراکوئی قصور نہیں احرام کے ساتھ ان سے بیش آتی تھی۔ میں نے بھی انہیں کوئی ایسا موقع بڑی ہوں اور آپ خود سوچئے بہت و بھی کوئی متاثر ہوں اور آپ خود سوچئے بھلا ہے جو الی شخصیت ہیں، میں چلتی ہوں، ابو جھے سخت خصہ آر ہا ہے۔' راحیلہ خوال کے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

ایک لمحے کے لئے کمرے کا ماحول انہائی بھیا تک ہوگیا۔ پروفیسر کی تو جیسے سانس رُک
گئی تھی۔ راجیل احمد کے چہرے پر بھی تختی کے آ ٹار تھے، آ ٹر انہوں نے اس جمود کو توڑا۔
''پروفیسر! میری بیٹی آپ کی جو بعزتی کر گئی ہے میراخیال ہے وہ کافی ہے۔ میں نہیں سجھتا کہ
اس کے بعد مزید مجھے آپ کی بعزتی کرنے کی ضرورت ہے۔ خیرچھوڑ ہے ان باتوں کو، آپ
کو جواب ٹل گیا ہے۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ اگر آپ کی بات درست ہے اور راحیلہ اس
بات کے لئے تیار ہو جاتی ہے تو میں اعتراض نہیں کروں گالیکن اب آپ نے سن لیا ہے میرا
خیال ہے اب آپ کے یہاں بیٹھے رہنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔' پروفیسر نے ایک جھر جھری لی
اوراپی جگہ سے اٹھ گیا۔ پھرایک لفظ کے بغیروہ وہاں سے باہرنگل آیا تھالیکن جس کیفیت میں تھا
وہ اچھی طرح جانیا تھا اس کا دل جانیا تھا۔ راحیلہ چھیی چھیی اسے دیکھ رہی تھی۔ پروفیسر کے
قدموں کی لڑ کھڑ اہٹ اور شرمندگی اور بوکھلا ہٹ راحیلہ کی روح میں مسرت کا امرت گھول رہی
تھی۔ دوسرے دن پروفیسر کالج نہیں آیا۔ چندلڑ کیوں نے اس کے بارے میں بات کی تو راحیلہ نے بڑی ولیس سے نے بڑی ولیس سے بارے میں بات کی تو راحیلہ نے بڑی ولیس سے نے بڑی ولیس سے بارے میں بات کی تو راحیلہ نے بڑی ولیس سے نے بڑی ولیس سے نہ بڑی ولیس سے بارے میں بات کی تو راحیلہ نے بڑی ولیس سے بار کی بارے میں بات کی تو راحیلہ نے بڑی ولیس سے باری ولیس بات کی تو راحیلہ نے بڑی ولیس سے بی بیں بات کی تو راحیلہ نے بڑی ولیس سے بھی سے نہ بین بات کی تو راحیلہ کی بی سے نہ بین بات کی تو راحیلہ کی بارے میں بات کی تو راحیلہ نے بڑی ولیس سے بین بات کی تو راحیلہ کی بیاں سے بین بات کی تو راحیلہ کی بیاں سے بین بیاں۔

"تم لوگ اچا نک آگئے۔"

''جی پروفیسرآپ دودن سے نہیں آئے تھے نا ہمیں تشویش ہوگئی، خیریت ہے کیا ہوگیا کو؟''

"بس اجا نک طبیعت خراب ہوگئ ہے۔"

"پروفیسرآپ نے ڈاکٹر سے رجوع کیا، کیا حالت ہورہی ہے آپ کی۔"

'' نہیں۔ ہوسکتا ہے میری ظاہری حالت خراب ہو، کیکن اب میں ٹھیک ہوں۔ دو تین دن ریسٹ کروں گا، اس کے بعد کالج آتا نثروع کروں گاتم لوگوں کے آنے کا بے حد شکریہ۔'' لڑکے لڑکیاں کافی دیر تک وہاں بیٹھے اور پھر جب وہاں سے واپس چلے تو آپس میں چہ

میگوشیال کررے تھے۔

''رپروفیسر کے الفاظ تو یہی بتاتے ہیں کہ بات شجیدہ ہے۔'' ''مگرہم اس کا اظہار کریں بھی تو کیسے کریں؟'' ''نہیں بابا الکل بیکار ہے، مگر پروفیسر کی حالت تو کافی خراب ہورہی ہے۔'' ''کیا کہا حاسکتا ہے۔''

حقیقت بیتی که پروفیسر حساس طبیعت کاما لک تھا، زندگی میں اتنی عمر تجرد میں گزار دی اور
اس کے بعد جب سارے جذبات سو گئے تو ایک حسین لڑکی کی کشش نے انہیں پھر سے جگا دیا۔
حقیقت بیتی که پروفیسرا پنے تمام تر تجربے کے باوجود راحیلہ کو بیجھنے میں ناکام رہا تھا۔ اسے بھی
خواب میں بھی یہ خیال نہ آیا تھا کہ راحیلہ صرف اس سے کھیل رہی ہے۔ وہ اپنے آپ کو ساری
زندگی لئے دیئے رہا تھا۔ ایک تھوڑی ہی غلط نہی نے اس سے سب بچھ چھین لیا تھا وہ در حقیقت بیہ
نہیں سبجھ پایا تھا کہ راحیلہ صرف ایک استاد کی حیثیت سے اس کا احترام کرتی ہے۔ جب بھی وہ
گڑرے ہوئے دنوں پر تورکر تا تو اس کا تمام تر تجربہ یہی کہتا کہ راحیلہ بے تکلفی سے اس کے
سامنے آتی تھی، بالکل ایسے جیسے اپنادل و جان اس پر وارتی ہو، نجانے تنی راتوں کو پروفیسر نے
راحیلہ کے خواب دیکھے تھے اور پھریہ بھے لیا تھا کہ راحیلہ اب اس کی زندگی کا ایک حصہ ہے، آو!

''پروفیسروہ نہیں ہیں جوخود کو ظاہر کرتے رہے ہیں، میں تم لوگوں کو ایک جیرت ناک بات بتانا جاہتی ہوں۔''راحیلہ کی حیرت ناک بات سننے کے لئے بہت کی لڑکیاں اس کے گرد جمع ہوگئیں۔

> ''کل پروفیسرصاحب ہارے گھر آئے تھے میرے لئے رشتہ لے کر'' ''کیا؟''

''جی۔ یار کمال کی بات نہیں ہے یقینی طور پرمیرے باپ سے زیادہ کی عمر کے ہوں گے یا کم از کم ان کے برابر تو ہول گے ہی، اصل میں بات بڑی عجیب ہے، ہم لوگ پورے خلوص کے ساتھ کسی کا احترام کسی کی عزت کرتے ہیں لیکن لڑکی ہونا سب سے خراب بات ہے، بھلا بتا ہے کہ دوفیسرصا حب کوشرم نہیں آئی میرے لئے ابوسے بات کرتے ہوئے۔'' بتا ہے کہ درہی ہو؟''

''محرم خوا نین ، ایک بڑی افسوں ناک بات میں آپ کو بتاؤں ، بدشمتی ہے میرے اندر سے بہت بڑی خرابی ہے ، میں نضول باتوں ہے گریز کرتی ہوں ، سے بولتی ہوں۔ اب آپ لوگ مجھے سے بہتر شکل دے دی ہے تو اس میں میرا کیا قسور ہے۔ آپ لوگوں میں ہے کہ گھے سے کسی بھی طرح کم نہیں ہے لیکن یہاں خواہ مخواہ میرے خلاف نجانے کیے کسے اسکینڈل بنا دیئے جاتے ہیں۔ ان پروفیسر صاحب کو دہکھے ، کیا کہوں ان کے بارے میں لعنت بھیجے کو بھی دل نہیں چا ہتا ان پر ، آگئے تھے میرے گھر ہونہہ۔۔۔۔'

لڑکیوں کے کانوں تک سے بات پہنچ جائے اور پورے کالج کو نبر نہ ہو جائے ممکن نہ تھا، لڑکول کو معلوم ہوا، سب کے سب ایک دوسرے سے اظہار تعزیت کرنے گئے، چندرٹوکوں نے تو ایک کونے میں بیٹھ کر مصنوئی طریقے سے رونا شروع کر دیا تھا، ایک عجیب می فضا پیدا ہوگئ تھی۔ پھرایک لڑکی نے تبحویز بیش کی۔

"ميراخيال بمين ان كالعرجانا جاسي"

لڑ کے لڑکیاں پروفیسر کے گھر پہنچ اور جب پروفیسر سے ان کی ملاقات ہوئی تو وہ انہیں د کچھ کر دنگ رہ گئے کہ پروفیسر ہلدی کی طرح زرد ہوگیا ہے، اس کی آئھوں میں علقے پڑ گئے ہیں۔ دہ پروفیسر نظر بی نہیں آتا تھا جو دو دن پہلے تھا، دو دن میں انسان کی اس قدر کایا پلٹ سکتی تتلي

کافی دن کے بعد پچھ بے باک لڑکوں نے راحیلہ کا انٹرویو کرنے کا فیصلہ کیا اس کے لئے ان میں سے ایک لڑکے نے راحیلہ سے کہا۔

"مس راحیلہ۔آپ کوہم نے اپنے کالج کی سب سے حسین لؤی منتخب کرلیا ہے۔ہم آپ سے انٹرویوکرنا چاہتے ہیں۔''

''میں کیاانٹرویودوں گیٰ؟''

''آپ کے خیالات۔آپ کے متعقبل کے خواب وغیرہ۔

" پھر فرمائے مجھے کیا کرنا ہوگا۔"

''ایک پکنگ ترتیب دی جارہی ہے۔ آپ کوبھی اس میں شرکت کی دعوت دی جاتی ہے، وہیں دوسری دلچیپیول کے شاتھ آپ کے انٹرویو کا بندوبست بھی کیا جائے گا۔''

'' میں جانتی ہوں آپ لوگ جھے تھیٹنے کا پروگرام بنارہے ہیں لیکن ٹھیک ہے، میں بھی آپ لوگوں سے کہنا چاہتی ہوں کہ میں کسی طور آپ سے الگنہیں ہوں۔'' اس کے اس جواب کو ہڑی اہمیت دی گئی تھی۔

''یار۔ کچھ غلط فہمیاں بھی چل رہی ہیں راحیلہ کے بارے میں۔''

[‹] 'کیسی غلط فہمیاں؟''

'' مختلف مزاج کے لوگ ہوتے ہیں۔ بعض لوگ مغرور یا بد مزاج نہیں ہوتے۔ بس ان کا انداز ایسا ہوتا ہے کہ لوگ ان کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہوجاتے ہیں۔ راحیلہ بھی انہی میں سے ایک ہے۔''

" يدكيسے كهدسكتے ہو۔"

''میرا خیال تھا کہ میری انٹرویو کی پیشکش پر وہ بدمزاجی کا مظاہرہ کرے گی اور انکار کردے گی گراس نے خوثی سے قبول کرلیا اور کہا کہ میں آپ لوگوں سے الگ نہیں ہوں۔''
''چلواچھی بات ہے۔لیکن اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس کی وجہ سے تین زندگیاں ختم ہوئی ہیں۔''

<u>\$</u>.....\$).....

بات جا تا ہوں کہ راحیلہ مجھے حاصل نہیں ہوسکتی۔

پروفیسر ایک کمزور شخصیت ثابت ہوا۔ اپنے کردار کی جس طرح اس نے آئ تک کہ حفاظت کی تھی اپنی زندگی کی اس طرح حفاظت نہ کرسکا اور پھر ایک دن جب ملازم گھرکی صفائی وغیرہ کے لئے آیا تو اس نے پروفیسر کی لاش اس کے بیٹہ پردیکھی۔ پروفیسر نے خود شی کرلی تھی۔

میڈ برکالج میں جب بیٹی تو تمام کلاسیں ختم کردی گئیں اور ایک جم غفیر پروفیسر کی رہائش گاہ بر بیٹیج گیا۔ اس دوران عالبًا پولیس کو بھی اطلاع مل گئی تھی۔ چنانچہ پولیس بھی وہاں بیٹیج گئے۔

پروفیسر کی لاش کوتحویل میں لے لیا گیا۔ تحقیقات ہونے لگی۔ لیکن کی نے بھی احتیاطاً راحیلہ کا نام نہیں لیا تھا نام لیتا بھی تو کس حوالے کے ساتھ، راحیلہ کی طرف سے ایس کوئی بات نہیں ہوئی تھی اور یہ بات بھی جانتے تھے لیکن یہ بات بھی زبان زدعام ہوگئ کہ راحیلہ کی وجہ سے یہ تیسرے انسان کی موت ہے، پہلا درانی، دوسراسلیم جے درانی کے تل کے الزام میں سزائے موت ہوگئ تھی۔ تیسرایروفیسر ربانی۔

راحیلہ کولوگوں کی خاموثی پر بڑاافسوں تھا یہ لوگ کیوں نہیں کہتے کہ پروفیسر نے میزمے عشق میں ناکام ہوکر خود شی کی ہے۔ بے وقوف احمق کہیں کے اور اس بات کے لیے اس نے مرینہ سے راہ ورسم بڑھائی۔ مرینہ کالج ہی کی لڑکی تھی۔ راحیلہ اول تو کسی سے بہت زیادہ ملتی نہیں تھی اور جس سے وہ ملتی تھی وہ اپنے آپ کو بہت خوش قسمت جھتا تھا، اس نے کالج کے لان میں مرینہ سے بات کرتے ہوئے کہا ''میں بہت افسر وہ ہوں مرینہ اگر پروفیسر نے میری وجہ سے خود شی کی ہے تو میں اپنے آپ کو بھی معاف نہیں کرسکوں گی۔ پروفیسر انتہائی قابل اور لائق شخصیت کے مالک تھے۔ نجانے ان کے دل میں بیاح تھا نہ احساس کیسے بیدا ہوگیا۔''

''بس راحیلہ، انسان بہت کمرور ہوتا ہے۔ دل تو ہر انسان کے سینے میں ہوتا ہے۔ پروفیسر بھی انسان تھا۔ دل کے ہاتھوں مارا گیا، گر ہم سب کواس کی موت کا بے حد د کھ ہے۔ بہت قابل اور بے حد نقیس شخصیت کا مالک تھا۔''

''سوچا غلطاس نے۔میرااوراس کا بھلا کیا جوڑ۔''

سی ا بارات میں آتی رہتی ہیں۔ پھر دوسری فکر لاحق ہوئی۔ راحیل احمد سخت گیرانسان تھے۔ وہ بھی ا الطرح کی اجازت نہیں دے سکتے تھے۔ تو بھی باپ بیٹی کے درمیان تصادم ہوگا۔ ایسا ہوا تو اس کا نتیجہ کیا نکلے گا۔

انہوں نے ڈرتے ڈرتے راحیل احمہ سے کہا۔

''وہ راحلہ کالح کے گروپ کے ساتھ کینک پر جانا چاہتی ہے۔خودتو آپ سے اجازت مانگنے سے ڈرتی ہے مجھ سے کہا ہے کہا می ابو سے میرے لئے اجازت لے دیں۔'' ''تو کیا حرج ہے، جانے دو۔''

سعدیہ بیگم نے چونک کرانہیں دیکھا اور اندازہ لگانے لگیں کہ راحیل احمد نے بیرالفاظ طنز پیہ کہے ہیں۔

"عظمیٰ اورصنو بربھی جارہی ہیں۔"

'' ابھی سعدیہ بیگم نے اتناہی کہاتھا کے خطمی اور صنوبراتفاق سے کمرے میں داخل ہوئیں۔راحیل احمد نے فوراً پوچھا''تم لوگ بھی کالج کی بکنک پر جارہے ہو؟''

> ''نہیں ابو، آپ ہے کس نے کہا۔'' ''راحیلی تو جارہی ہے۔''

''ابواس کاسکشن الگ ہے، ان لوگوں کی کسی ایکٹیوٹی سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہمیں نوکی کی دن کالج میں راحیلہ سے ملے گزرجاتے ہیں۔''

بعد میں سعد بیلیم نے شوہر سے کہا''آپ نے بڑی آسانی سے اسے کینک پر جانے کی زت دے دی۔''

''ہاں سعد سے بیگم۔فدرت نے ہمیں تین بیٹیوں سے نوازا ہے۔ ہماری کوئی اولا دنرینہ نہیں ہے، ہمارا انحصارا نہی پر ہے۔ میں بھی ایک خوفز دہ باپ ہوں، وقت اور اپنے اردگر دیھلے ہوئے حالات سے ڈرتا ہوں لیکن میں سوچتا ہوں کہ میری عمر کب تک میراساتھ دے گی۔ میں کب تک اپنی جوان بیٹیوں کا محافظ رہ سکتا ہوں ان کے رشتوں کے بارے میں کیا کیا جا سکتا ہے۔ بڑے بڑے معزز، خاندانی اور دولت مند گھر انوں میں لڑکیوں کے انبار لگے ہوئے ہیں راحیلہ نے مال سے کہا۔ ''امی! ہم لوگ کپنک پر جارہے ہیں۔ جھے کچھ چیزیں در کار ہول گ' ''کیسی کپنک''

''میرے کالج کے ساتھی لڑ کے لڑکیاں آؤٹنگ کے لئے جارہے ہیں۔ مجھے بھی ان کے ساتھ جانا ہے۔''

''ابوے پوچھلیاہے۔'' ''آپ پوچھ لیجئے۔'' روت نے منہ لت

إنتم خود كيون نهين پوچي ليتين؟''

جواب میں راحیلہ نے کڑی نظروں سے ماں کودیکھا پھر بولی۔''اس لئے امی کہ باپ بٹی کا بھرم قائم رہ سکے۔''

سعد پہیم چونک پڑی تھیں۔ راحیلہ کے لیجے میں بڑی تخی تھی۔ بیٹی ضرورت سے زیادہ سرکش ہوتی جارہی تھی۔اسے سنجالنا ضروری تھا۔انہوں نے بھی ترش کیجے میں کہا۔'' کیا مطلب ہے تہاراان الفاظ ہے۔''

''ابود قیا نوسی خیالات کے حامل ہیں، وہی روایتی باپ جوصرف سے بچھتے ہیں کہ ان کی بیٹی موم کا ڈھیر ہے۔ فرراسی آئی گئی، بیگھل کر بہہ جائے گی۔ امی دور بدل گیا ہے۔ اس دور میں نہ لڑکی موم کا ڈھیر ہے نہ لڑکے آگ کے گولے۔ ہم لوگ آپ کے دور سے بہت مختلف ہیں، ہم مخلوط زندگی گزار رہے ہیں ایک دوسر بر پر کلمل اعتاد کے ساتھ جبحہ آپ کے دور میں عورت ہر مرد کے لئے صرف عورت ہوتی تھی اور پھر مثنوی زہر عشق کا بھی جاتی تھی۔ ہم سب ایک دوسر بر کے جذبات کے محافظ ہیں۔ ابوا پنے انداز میں سوچیں گے۔ انکار کردیں گے جو بے مقصد ہوگا کے جذبات کے محافظ ہیں۔ ابوا پنے انداز میں سوچیں گے۔ انکار کردیں گے جو بے مقصد ہوگا کے جذبات کے محافظ ہیں۔ ابوا پنے انداز میں سوچیں گے۔ انکار کردیں گے جو بے مقصد ہوگا

''ان کے انکار کے باوجود؟''سعدیہ بیگم نے جیرت سے کہا۔

"جی امی! راحلہ نے جواب دیا اور کھٹ کھٹ کرتی ہوئی سعد یہ بیکم کے پاس سے چلی گئی۔ سعد یہ بیگم تشویش سے اسے جاتے دیکھتی رہیں۔ کیا ہوتی جارہی ہے راحیلہ۔ کیا لاکیوں کو اس حد تک سرکش ہونا چاہئے۔ کیا اس معاشرے میں اس کی گنجائش ہے۔ سینکڑوں خبریں

تتلى

امد بیپارے فتم ہوگئے اور پھر پروفیسر حاذق ربانی، وہ حادثہ تو اس کالج کی زندگی کا سب سے اللہ وہناک حادثہ ہے، ایک اتنالائق انسان، آپ اس کے بارے میں کیا کہتی ہیں؟''

'' میں صرف یہ کہوں گی کہ ایک ہزار افراد اس طرح کی احقانہ کیفیات کا شکار ہو کر مر با نیں تو میرے جوتے کو بھی پروانہیں ہوگی۔ میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ میں کون ساکسی ہے کہتی ہوں اور پھر پروفیسر کے بارے میں جو کہانی منظر عام پر آئی ہے یا جو واقعہ ان کی ذات سے منسوب ہے وہ تو انتہائی افسوسناک ہے۔ ہمارے اسا تذہ ہمارے بزرگ ہوتے ہیں۔ ہم انہیں ماں باپ کی طرح مانتے ہیں۔ ان کے دلوں میں اگر فاسد خیالات پیدا ہوجا کیں تو اس میں ہمارا

" کہنا یہ جا ہے کہ آپ نے دور کی قلوب طرہ ہیں؟''

راحیلہ نے ہنس کر کہا۔

"مس راحیله، متنقبل میں آپ کیا کریں گی؟" دد میں بین میں آپ کیا کریں گی؟"

"شادی-"راحله نے فوراً جواب دیا اور ہنس پڑی۔

"ایی پیندسے؟"

''شاید..... یا شایداییانه هو، به تووقت کی بات ہے۔''

" بهم آپ كوقلو بطره كهه سكتے بين؟"

° نېرگرنېين، آپ مجھےاولمپيياس کہيں۔''

''اولىپياس؟''

''سکندرکی ماں کی بات کررہی ہوں، بونان کا سکندرجس کی ماں کا نام اولیپیاس تھا اور جو مردوں کومردوں کی شان سے دیکھنا پیند کرتی تھی، بہادر، طاقتور، نڈر، جانباز، جنگجو، ارے ہاں، ذرا دیکھنے، اب تو مردوں نے شکل ہی بدل لی ہے۔ کمی کمی زلفیں کا نوں میں بالیاں، کچکی کمریں، آپ نے بھی مرغیوں کے درمیان مٹرگشت کرتے ہوئے مرغ کو دیکھا ہے۔ کیا شان ہوتی ہے اس کی ۔ تنا ہواسید، ایک کمانڈرکی طرح اپنی فوجوں کو لئے پھرتا ہے، کسی کی ہلکی می آواز

رشتے آسانی سے نہیں ملتے۔اس حالت میں ہمیں ان پراعتاد کرنا پڑے گا۔انہیں ایک مناسب مدتک خود مختاری دے کران کے اندراعتاد پیدا کرنا ہوگا۔یقین کروراحیلہ نے میرے دل میں اپنا بڑااعتاد قائم کیا ہے۔ پروفیسر ربانی والے معاملے میں۔اس نے جس قدر بولڈ ہوکر میرے سامنے پروفیسر ربانی کوجوابات دیئے تھے کیا بتاؤں تہہیں۔میں کیا بتاؤں۔''

<a>

راحیلہ پکنک پر چل پڑی۔ خاصا بڑا گروپ تھا۔ ایک بے حد خوبصورت جگہ منتخب کی گئ تھی جہاں ایک قدرتی جمیل بھی تھی اور اس کے آس پاس حسیس مناظر بکھرے ہوئے تھے سب یہاں آ کرخوش تھے راحیلہ بھی ان کے درمیان خوب ہنس بول رہی تھی۔ پہلا پروگرام راحیلہ کا انٹرویو تھا۔

"آپ تيار بين-"ايكالاك نے يوچھا-

" آپ کھلے دل سے میرانداق اڑا ہے۔ میں بُرانہیں مانوں گی۔ وعدہ کرتی ہوں۔ "

"بخدائم آپ كانداق نبيس الرانا چائے"

"سوريسوال سيجيخ ـ"

" دسلیم اور درانی کے بارے میں آپ کی کیارائے ہے۔"

"خدا دونوں کی مغفرت کرے۔" راحیلہنے جواب دیا۔

. "كياآپ بياعتراف كريل كى كەدونوں كى جان آپ كى وجەسے كئے۔"

'' نہیں۔ دونوں اپنی غلط تربیت، اپنے شیطانی مزاج کا شکار ہوئے۔ سلیم نے مجھ سے بہتیزی کی، میں نے خود برداشت کیا۔ درانی اپنے طور پراس سے جا بھڑا تھا۔ اس کے بعد سلیم نے درانی کے ساتھ جو دحشیا نہ سلوک کیا وہ کسی طور جا کز نہیں تھا۔ بیر آتش مزاجی ہی انسان کو لے ڈوق ہے، ہوسکتا ہے آپ میں سے پچھلوگ مجھے ان واقعات کا ذمہ دار تھمرا کیل کیکن میں اس بات کو سلیم نہیں کرتی۔''

"جقیقت سے کہ دونوں آپ ہی کی وجہ ایک دوسرے کے دشمن ہے اوراس کے

حقیقت بیتی کدار کول نے اور کیول کو ہر محاذ پر شکست دی تھی۔ یہاں تک کہ پچھار کیوں نے نازک اندام ارکوں سے پنجہ آزمائی بھی کی تھی لیکن کامیاب الرے بی رہے تھے۔ راحیلہ ان کے ورمیان خوب بنس ری می -خوب بول ری می - بیرمارے کام برے ولیب انداز پی بو رے تھے۔ ریس کا مقابلہ موالو کیوں نے بھی حصہ لیا۔ لوکوں نے بھی۔ خوب دوڑیں لکیس راحیلہ دلچپ قابول سے بیسب کھ دیکھرنی تھی۔ دوڑتے ہوئے ایک لڑکا قلابازی کھا گیا اورال کے کافی چوٹ کی ،نجانے کیوں راحیلہ کوایک طما دیت کا احساس ہوا تھا لیکن سب ہے تقلین مرحلہ شام کوساڑھے جار بج کے قریب پیش آیا۔ جب اجا تک راحلہ نے جھیل کی طرف د کھتے ہوئے کہا " آ ہ زہا اس جیل کوتو دیکھو۔ کون جوان ہے جو تیراکی کا مقابلہ کرے اورجیل کے اس سرے سے اس سرے تک تیرکروائی آئے۔ یا کچ اڑکوں نے جو تیراکی جانتے تے، تیرنے کی پیشکش کردی اور اس کے بعد تمام گروپ جیس کے کنار بجم ہوگیا۔جن اڑکوں کو تیرنا تفاوہ تیاریاں کرنے گلے۔

داحیلہ نے اسیے بالکل قریب کھڑے ہوئے ظفر کود یکھا ایک دبلا پتلا نازک اندام سالوکا جو بہت کم بولنے کا عادی تھا اور کسی قدر شرمیلی فطرت کا مالک تھا۔ راحیلہ اس کی طرف و کیچہ کر مسكراني اور بولي " خلفرصاحب آپ كوتيرنانيس آتا؟"

واحلك كيج مين الك عجيب ي مقال عي

ظفرنے إدهراً دهرد ميكوكركردن بلاتے موئے كہا۔" تا ہے۔"

المراد داهدتو چرآب كول نبيل تيررب، ميل توسمجدر، على كرآب بى اول نمبرير

" وه بس اصل مل كرر سا الاركر تيرنا مجھا جمانييں لگنا،شرم آتى ہے۔"

"تو کیروں سیت بھی تیرا جاسکتا ہے، کیا حرج ہے۔ بیکوئی با قاعدہ کسی کلب کا مقابلہ تو نہیں ہے،آپ اگر جیش کے تو آپ یقین کیجئے سب سے زیادہ خوشی مجھے ہوگی۔''

"تو پھر مجھ لیج کہ میں جیت گیا۔" ظفرنے کہا۔

مسى كواس مفتلوكا اندازه نهيل بوسكا تفارانهول في داحيله كوظفر سے بات كرتے ہوئے ضرورد يكها تقاليكن بينيل ية تقاكه موضوع كيا بے لؤكوں كو جرت اس وقت ہوكى جب جيسے ہى تكلى اور وه اس كى حفاظت كے لئے سيئتير، آپ و مجلى تاہجة ہوئے موركود يكما ہے، جس ير مورنیاں نار موتی ہیں۔اصل هیقت اواس کی شان می ہے۔" "ارے واہ او ہم آپ کواولیمیاس کمیں؟

"ندان میں جودل جا ہے کہ لیں، میں نے ایک سچائی بیان کی ہے آپ کے سامنے۔دو صفیں ہوتی ہیں،صنف نازک اورصنف توئ، دولوں کوالگ الگ بی نظر آنا چاہئے۔صنف قوی اگرصنف نازک بننے کی کوشش کرے تو آپ بتاہیے کہ ہم اسے اخلاقا کیا کہیں!"

ایک زیردست قبته پراتھا۔ راحلے نے مرکبان آپ لوگ پکک پرآے ہیں میں نے دوافراد کے ہاتھوں میں گٹار بھی دیکھے ہیں۔ ٹیپ ریکارڈر اور کیسٹوں وغیرہ کا بھی معقول انتظام ے۔آپاوگ بہاں گانے گائیں مے، رقص کریں مے، بھی آپ کی مرضی ہے۔ ہم تواس میں بھی گزارا کرلیں کے، لیکن اگر کوئی ہم سے او وقعے کہ پیک کیا چز ہوتی ہے تو ہم یہی جواب دیں ع كدم دكوم دنظرة ناجات اورار كيون كوار كيان، مجهي

"آپاسليليس كياپندكرين كي؟"

"جم لوگ برجگه این آپ کومردول کے شاند بشاند کتے بیل لیکن حقیقت بیا ہے کہ فرق بہت نمایاں ہے مثلاً دوئیمیں بنائی جائیں، ایک اور کیوں کی اور ایک اور کوں کی، آپ لوگ رسے شی كرين ميرا توخيال بيب كالز ع جيتي هي ، محرينجه آز دائي موجائي-"

"كما الرك اوراد كول ك درميان؟" أيك الرك في سوال كيا-

"ونيس، يد فلط موكار بهر حال صنف نازك تو صنف تازك بي ب، بال اگر كوئي تيس ، مارخانی یا خانم سی الر کے سے پنجہ آزمائی کرنا جا ہے توبیائی دلچسپ مقابلہ موگا۔"

لڑ کے اور لڑکیاں ہر بات پر ہرے، ہرے تالیان اور قبضے لگارہے تھے۔

"اس كے علاده سوے لے كر در ير صور ميٹر تك كى دليس، اس قتم كے مشاعل ميرے پندیده بوتے ہیں، باق آپ لوگوں کاجودل جاہے کریں۔

"ارے نبیں ہم لوگ گٹارنیں بجائیں گے اور اب یہی سب کھ کریں گے... اوراس کے بعد جو مظامر آرائی ہوئی وہ دلیھنے کے قابل بھی۔ شہدی انگلی شیطان نے لگائی تھی اوراس کے بعد شیطانیاں شروع ہوگئ تھیں۔ اڑ کے اڑکیاں خوب تفریح کررہے تھے اور

"بال يولو، كيابات ٢٠٠٠

''جب یا نیوں تیراک الا کے جمیل میں کودنے کے لئے لباس تیر میں کر رہے تھے تو تمہاری اور ظفر کی بات مور بی تھی اور اس کے بعد ظفر نے کیڑوں سمیت جمیل میں چھلانگ لگا دی تھی۔''

"باں۔"

لڑکوں کا سوال ہے؟"

"كيايات جوري تلى"

"وہ میرے قریب کھڑا ہوا تھا۔ جھے مخاطب کرکے بولا کہ راحیاہ میں جھیل میں کود جاؤں۔ میں نے کہا کہ جہیں تیرنا آتا ہے تو بولا کر جس کی تو نہیں آتا، جھے تو صرف ڈوہنا آتا ہے۔ میں نے ازراہ مذاق کہا کہ ڈوب جاؤ اور کس وہ دوڑ ااور جھیل میں کودگیا۔"

''مرے خدایا ، ہم لوگوں کو بھی ہی شہر تھا کہ کوئی ایسی و لی بات ہوئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ اس ہوئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ اس نے بالا کا ول بی ول میں تم ہے مبت کرتا تھا کیا تھیں الفاظ ہے اس کے ۔اس نے تم ہے کہا جھیل میں کو دجا وک تم نے کہا کہ کیا تہیں تیرتا آتا ہے، اس نے کہا ہی تو نہیں آتا مطلب سمجھ دی ہو اس کا مطلب ہی تھا کہ وہ تمہاری آتھوں کی جھیل ہے اتر کر تہارے دل تک نیس کا جھیل ہے تھا رہ مرکبا، جان و بے دی تمہارے عشق میں۔''

"اب بیاتر برای احقائہ بات ہے، نداق بھی نہیں کرسکتی میں کسی سے عجیب عشق ہوتا ہے بیارے بابا جب تیرنانہیں آتا تو کو دنے کی کیا ضرورت تھی۔ خیراب وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔ خدا اس کی مفقرت کرے۔ "معلا کسی لڑکی ہے بات ہواور ہر چگہ شرکھیل جائے۔ اس لڑگی نے ظفر اور راحیلہ کے درمیان ہونے والے مکالے کوسب کے سامنے بیان کیا اور بات نسب کے سامنے بیان کیا اور بات نسب کے سامنے آگئی۔

''لین اس کے عشق بی گرفتار ہو کرخود کئی کربیشا، یارید چوتھا خون ہے اس خونی حسندکا''

دد مرتج جانولو تسور نین ہاں کا، اب اڑے ایس ماقیں کرتے رہیں تہ وہ بھاری کہاں تک انہیں سنجالے۔ وہ ایک خوش مزاج اور سب سے تھلنے ملے والی لڑی ہے۔ اسے کیا

پانچوں تیراک جیل میں کودے ظفر نے بھی جوتے اتار کر جیل جل جلا گ لگا دی۔ لاکے اللہ کی اور کے الاک اللہ میں ہوائی اللہ کی الرک اللہ کی براے دور اس میت بی پانی بین کود کیا۔''

" خفر کوتو مجی سوئمنگ بول میں بھی نہاتے ہوئے میں ویکھا۔ یہ تیرنا جانتا ہے؟" نیکن دیکھنے والوں نے دیکھا کہ ظفر پائی میں گرنے کے بعد النے سیدھے ہاتھ پاؤی بادر ہا ہے جبکہ پانچوں تیراک کائی آ سے نکل کے بیٹے الزیک شور کھانے کے خفر ڈوب رہا تھا وہ بار بارغوط لگا تا۔ اس کی حالت خراب ہورہی تھی۔ لڑکوں نے بہت زور زور سے سٹیاں بجا میں۔ تیرنے والوں کو والی آنے کے کہا لیکن تیرنے والوں کو والی آنے کے کہا لیکن تیرنے والوں کو والی آنے کے کہا لیکن تیرنے والوں کے تیز رفار کے لڑکیاں ان کی تیز سے تیز رفار کے لئے شور بھارے ہیں اور بیر شرارت کا ایک عضر ہے۔

ادھ طفر بری طرح ڈیکیاں کھارہا تھا اورسب جرت اورائسوں سے اسے و کھ رہے تھے،
کوئی مدر ہیں کی جاسکتی تھی پھر جب تیرنے والے جیل کے دومرے کنارے کو چھوکر آئے تو ظفر
پانی بیں گم ہو چکا تھا۔ لڑ کے لڑکیوں نے چھ چھ کرظفر کے بارے جس بتایا اوراس جگہ کی نشاندہی
کی جہاں وہ ڈویا تھا تو یا نچون تیراک لؤ کے پانی جس ظفر کو تلاش کرنے گھے اورانہوں نے اسے
جمیل کی گہرائیوں سے نکال لمیالیکن اس کا جسم بے جان ہو چکا تھا، شدیدا فراتفری بھے گئی۔ لڑکوں
نے جس لگ گرائیوں سے نکال لمیالیکن اس کا جسم بے جان ہو چکا تھا، شدیدا فراتفری بھے گئے۔ لئو کو اور دو اور گھر جان سے ہاتھ دھو
بیشا تھا ہوی خوتاک کیفیت ہیدا ہوگئی تھی۔ بقیہ بیک ملوی کردی گئی اور دو اوگ ظفر کو لے کر
بیشا تھا ہوی خوتاک کیفیت ہیدا ہوگئی تھی۔ بقیہ بیک ملوی کردی گئی اور دو اوگ ظفر کو لے کر

ایک کار میں جزر قاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے لڑے ظفر کو سے کرمیتال بنچے اور وہاں اڈاکٹر وں نے اس کی موت کی تقدیق کردی۔ سب مم مع تھے اور ظفر کی موت پر پریشان، ظفر کے الل خاند کواطلاع دی کئی اور جوالیہ مناظر سائے آسکتہ تھوہ آئے۔ ظفر کی دیوا تھی پرسب کو جیرت تھی۔ دوسرے دن کا بھی بیا قاعدہ ظفر کا سوگ منایا گیا۔ خود راحیلہ بھی سوگ منانے والوں میں شامل تھی۔ ظفر کے خاندان والوں سے تعزیبیں کی گئیں۔ اس کی تدفین میں بھی بھی والوں سے تعزیبیں کی گئیں۔ اس کی تدفین میں بھی بھی لاکوں نے شرکت کی۔ بہر حال ظفر کی موت کے اثر ات کی دن تک کا بھی پر مسلط رہے۔ پھر اس لاکوں نے سرکت کی۔ بہر حال ظفر کی موت کے اثر احیاد آیک بات بتاؤگی۔ یہ میرا ہی تیوں کی اس کے بعد ایک دن ایک لڑی نے راحیلہ سے کہا "در احیاد آیک بات بتاؤگی۔ یہ میرا ہی تیوں کی

" " معان الله، وه كيول؟"

"يار يجاري كاكوني قصورتيس موتاليكن الزام اى يرآ جا تاب."

اس طرح کی باتیں آکٹر ہوتی تھیں ہمی ہمی ہے باتیں راحیلہ کے کانوں تک ہمی ہی جاتی جاتی ہوتی جاتی جاتی ہوتی جاتی جات میں ۔ لڑکے لڑکیاں محسوں کرتے کہ وہ ان باتوں کائر انہیں مائی تھی بلکہ یہ باتیں میں کراس کے چرے پرایک تمکنت، ایک غرور ساتھا جاتا تھا۔ یہ

راحیل احمد وفاو ہوگیا۔ تیز بخار میں تینے گئے۔ ایس وقت سعدیہ بیم ان کا سردیا رہی تھیں وہ بولے ''سعدیہ سبم بھی ہم بعض انتہائی ضروری یا توں کو س طرح نظرانداز کرویتے ہیں۔ اصل میں تصور ہمارا بھی نہیں ہے۔مصروفیت وقت کہاں دیتی ہے۔ بھے ایک بات بتاؤ ہمادی بچوں کی عمر سی کیا ہوئی ہیں۔''

"ماشاءالله جوان بل"

"بهم ان کی شادی کے بارے میں کون نیس سوچے۔"

"الی بات نیس ہے۔ یں قومسلسل سوچی رہتی ہوں اور کوئی موقع ہاتھ سے نیس جانے دیتی۔"

"كيامطلب؟"

"افتياري فالدكوتو آب جانع بين"

"بال، يمر

"پة باده رشت كراتى بين مخلي بن كاكمياب رشت كرا چى بين"

دو جھے تبیں معلوم ۔''

"مل نے ان سے بات کی ہاوراتفاق و کیمئے ابھی دونتن دن پہلے ہی انہوں نے مجھے

"واله مادى يادى دوركردى مرف ايك رشته بناياب بمائى يهال توالله محفيل

معلوم کے ظفر صاحب اس سے اظہار عشق قرما رہے ہیں اور اسے ڈویے گی بات کر رہے ہیں، ظاہر ہے شوخیوں اور شرارتوں کے درمیان تو بھی جواب دیا جاسکتا ہے۔"

اس طرح راحیلے حساب میں یہ چوتھا نام بھی کھھا گیا، آسے آ کے جانے کیا ہوئے والا تھا اور واقعات ہی زندگی کا حصہ ہوئے ہیں، عجیب وغریب مزان کی بیاری نجانے کتے انسانوں کی جان لینے والی تھی۔

البت اب ایک تفوری ی تبدیلی آئی تھی وہ یہ کہ از کے اب اس سے خوفزدہ رہنے گے شے۔وہ اس کے بارے میں باتیں تو کرتے تھے لیکن چھاس انداز میں۔

ومياره راحيله كود يكها؟"

دوسینظرون باری[،]

"عن آج کی بات کرد ہاموں۔"

" آئ جيس ديڪا، کوئي خاص بات ہے۔"

'' ورمیانے گھر کی فرد ہے اس کے والد ملازمت پیشہ ہیں لیکن اس کی ڈرینک لیجے ہو۔''

"بهت فيتي لباس تونيين بوت."

''ہاں کیکن ان کا انتخاب۔اپنے رنگ وروپ کے حیاب سے رگوں کی میچنگ غضب اہوتی ہے۔''

"اس من كوكى شك نيس ب-"

"لكن بوشيار، جان عزيز بوقاس عشق فرمان كي كوشش مذكى جائے-"

"م و مكيه ليما ـ ايك دن پيد چلاكا كدوه" وش كنيا" بيد"

"وألكنيا كما موتاع؟"

''ناکن سروپ، اچھا دھاری، جس نے براروں سال کی عمر پانے کے بعد انسان کا روپ دھارن کیا ہے۔''

"او شاریاس کے بھانے، زیادہ ہندی مت جمار، میں او اسے ایک برقست اوی

سمجمة الهول بـ"

دونہیں بھی یہ بڑا ضروری ہے، خداد عمالم جاری مددکرے اس سے بڑی و مدداری اور
کیا ہوسکتی ہے، زندگی اور موت کا کیا مجروسہ بچیوں کو گھر ال جائے، ایک محافظت ال جائے توسیح
لوکہ بیڑہ پار ہوگیا۔ اللہ نے کوئی بیٹا تو دیا تہیں ہے اور پھر مچی بات ہے، وقت بہت مجیب چل رہا
ہے، دس بیٹے ہوجا کیں اگران کے اندرا بٹائیت نہ ہوتو کوئی فائدہ نہیں ہے۔''

"خرب بات تو ہے۔" میاں بوی بیا تیں کرتے رہے۔ ایک دودن میں راحیل احمد و ماجیب کی طبیعت تھیک ہوگئی اور پھر تھیک ایک بھٹے کے بعد اختیاری خالد نے کہا کہ عظیم احمد ان لوگوں سے ملنا جا ہے ہیں۔ انہیں ملاقات کی اجازت دی جائے۔

راحل احصاحب في ساتو كن الكد

"إرسون اتوارب، ان لوگون كوكمان يربال ليخ بن "

"ارے تین اتنا جذباتی ہوئے کی ضرورت تین ہے، بیٹیوں کے بزار رشتے آتے ہیں اگر ضرورت میں ہے، بیٹیوں کے بزار رشتے آتے ہیں اگر ضرورت میں کے آپ تو دفت بہت کرا ہوگ رہ تھنے پر مجور ہو جا کیں گئے کہ دی ہوئے ہیں۔ ذراحتاط موالی کے خوشامہ میں گئے ہوئے ہیں۔ ذراحتاط رہیں دیکھیں کی طرح کے لوگ ہیں چائے پانی کردیں کھادر چزیں مظالیں ہے۔"
رہیں دیکھیں کی طرح کے لوگ ہیں چائے پانی کردیں کھادر چزیں مظالیں ہے۔"
دو ٹھیک ہے بھی ، یہ پورا مسئلہ آپ بی لوگوں کا ہے، ہم کیا جا نین۔"

" و عرض كددول الوارك لئے"

"مان ضرور كدد يجيئ " سعدييكم في اختياري خالد يكما اور انبول في كرون با دى-

اتوارکوایک پروگرام تھا جس میں منج دن بجے راحیلہ کو کالج جانا تھا، تین جار بجے تک دالیسی تھی، بہرحال دہ تو گھر میں نہیں تھی لیکن عظلی اور صوبر کواس بات کاعلم ہوگیا تھا کہ کوئی رشتہ آر باہے اورلائے والے دیکھنے آرہے ہیں۔

سعدید بیگم نے بھی عظمی اور صورت کے لئے لہاں کا انتخاب کرلیا تھا یہ ایسے لہاں ہے جن کے رنگ ان لڑکوں سے ہم آ ہنگ تھے، ویسے بھی عظمی اور صور پر اچھی شکل وصورت کی مالک تھیں۔ راحیلہ کے بارے بیل تو اہتداء ہی بیل بتا دیا گیا ہے کہ لوگ اسے اس کھر کا فرونہیں بھے تھے لیکن عظمی اور صنو پر سادگ کا پیکر تھیں اور جس طرح سعدیہ بیگم نے انہیں تیار کہا تھا اس میں بھی سے تین تین رشتوں کی ضرورت ہے:'' ''الله مد دگار ہے، آغاز الو ہو۔''

''الدگافشل ہے بی نے بچوں کو جہاں تک بیری بساویٹی بہ سادے کام سکھاتے بیل، بس سرکٹی ہے تو داحیار کے اندر ۔۔۔۔ عجیب مزاج کی لڑکی ہے، اپنے آپ کو بہت باندی پر دنیکٹی ہے۔''

"فداات وه بلنديال عطافر ملئ جواس كي خوامش ب، توتم كهدري تعين كهاختياري. خاله في رشته بتاياب "

''جو انہوں نے سایا ہے وہ تو ہوی اچھی با تیں ہیں، سے محلے میں رہے ہیں وہ لوگ،
کوئی پانچ سال پہلے کی اور جگہ سے تبدیل ہو کر بہاں آئے ہیں، بیٹا گر بجویث ہے، انہوں نے
یہاں اپنا کاروبار شروع کیا ہے۔ باب اور دو بھائی ال کرکام کرتے ہیں۔ اپنا مکان ہے۔ چھوٹے
بھائی کی عمر ابھی بہت زیاوہ نہیں ہے۔ بڑے بھائی کے لئے وہ لوگ رشتہ تلاش کررہے ہیں پچھ
ہم سے ہی میں کھا تا ہے ان کا گھر انہ بھی ، اختیاری خالہ کہدری تھیں کہ لاکوں کے ماں باپ عمرہ
کرنے کے ہیں، واپس آتے ہی ہماری ان سے ملاقات کرائیں گے۔''

" كراتى برى بات آب في مضم كار كل محصيس بتايا-"

"بریات نمیں، میں نے کہا نا اختیاری خالہ نے بھی دو تین دی پہلے ہی جھے بریات بتائی ہے، میں کی مناسب موقع پرآپ کو بتانا جا ہی تھی۔"

42

حرج ہیں ہے۔"

تعمیل نے شرجیل کو کہتی ماری تھی اور شرجیل نے سرد تگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔ شہیل فورا سنجل کیا تھا۔ بہرحال سعد سے بیٹم اندر چلی گئیں۔ دونوں بچیاں تیار تھیں۔ انہیں ساتھ لئے ہوئے واپس آگئیں۔ مشروبات اور کھانے بیٹنے کی بچھا شیاءاس ملاقا کھی سے پہلے ہی سامنے لاکرر کھ دئی گئی تھیں۔ وہ روا بتی انداز اختیار نہیں کیا گیا تھا جواب سو فیصد مصنوی محسوس ہوتا ہے۔ لینی لڑکیاں ہاتھوں بیس چیزیں سنجا لے ہوئے اندر آئیں ایک احتمان کی بات گئی ہے ساری کی ساری عظلی اور صنوبر نے سادگی سے سلام کیا اور مال کے اشارے پر ایک طرف بیٹر گئیں۔ دونوں کی آئیسیں جگی ہوئی تھیں۔

سعدیہ بیم نے کہا'' یہ بوی بین عظی ہے اور یہ صنوبر، تیسری کا نام راحیلہ ہے، کالخ میں ایک تقریب تھی اس میں گئی ہوئی ہے، میراخیال ہے آئی ہی ہوگی، جارہ بی کے کہ گئی تھی، ابساڑھے جارہ تھروڑی کی در ہوگئی۔''

صوفیہ بیگم مجت بھری نگا ہوں ہے دونوں بیٹیوں کود کھے رہی تھیں، اڑکیاں انہیں اچھی لگی تھیں۔ شرجیل بھی شرارت بھری نگا ہوں ہے انہیں دیکھ رہا تھا لیکن عظلی اور صنوبر سجیدگی ہے آنکھیں جمکائے بیٹھی ہوئی تھیں۔

' بری خوشی ہوئی آپ کی بیجوں سے مل کر، اپنے بیٹوں کا تعارف تو میں کراہی کل ہوں۔''

صوفیہ پیم نے بلا وجہ کہا، مقعمد بیر تھا کہ ما سے بیٹی ہوئی لڑکوں کو بھی بیدا نداڑہ ہوجائے کہ کون ساتھم بل ہےاور کون سائٹر جیل، لیکن عظیٰ ادرصوبر نے نگا ہیں اٹھا کران دونوں ہیں سے کسی کوئیس دیکھا تھا۔

''بہرحال ایک شریف اور عزت دار گھرانے کے لوگوں سے ملاقات کرکے دلی خوشی ہوئی ہے۔''ای وقت درواز سے پر ہلکی ہی آ ہٹ ہوئی اور اس کے بعد جیسے کمرے میں روشنی جیمل گئی۔

گرے سبزرنگ کے بہت ہی خوبصورت لباس میں ملبوس، کے ہوئے بدن کی مالک، پھولوں کی میشکل والی راحیاد مسکراتی محلکھلاتی ہوئی اندر داخل ہوئی اور مہمانوں کو دیکھ کر ایک دم بری پرکاری تھی اور وہ بہت اچھی نظر آرہی تھیں۔ بہر حال عظیم احدان کی اہلیہ صوفیہ بیکم اور دونوں بیٹے شمیل اور شرجیل ساتھ آئے تھے شمیل ، شرجیل سے خاصا چھوٹا تھا، لیکن اچھے قد و قامت کا مالک، دونوں بھائیوں میں بدی اچھی ہم آ جنگی محسوس ہوتی تھی، شمیل کی آ تھوں میں شرارت تھی، یہ لوگ راحیل احمد کو کافی پیند آئے تھے۔

انہوں نے کہا ''بات سے بے عظیم احمد کہ بین بہت زیادہ بناوٹ کا قائل تہیں ہوں۔
اختیاری خالد آپ کے بارے بین بتا چکی ہیں۔ بات اتنی ہے جناب کہ آپ ہمیں دیکے لیں ہم
آپ کو، آپ ہمارے بارے میں معلومات خاصل کرلیں جس طرح بھی چاہیں۔ ہم آپ کے
بارے میں معلومات حاصل کئے لیتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس سے بھی پہلی بات ہے کہ میری
بارے میں معلومات میں گئی پہند آ جائے تب پھر ایک دوسرے کے بارے میں معلومات
حاصل کی جا تیں۔'

" بجھے بھی اتفاق ہے آپ جیسے صاف سخری باتیں کرنے والے پند ہیں۔ بات گھا پھراکر کرنے ہے کیا فائدہ۔ ظاہر ہے ہماری ملاقات ای سلیلے بیں ہوئی ہے، جہاں تک ایک دوسرے کے بارے بیں معلومات حاصل کرنے کاتعلق ہے قو ہماری طرف ہے آپ کو کھلی دعوت ہے۔ ایک ایک بات آپ کو تحریری طور پر لکھ دی جائے گی ، آپ اس کی تصدیق کرلیں۔ اگر ہم اس قابل ہوں تو ہم پر توجہ دیجے ورش سلام دعا ہمیں شدر ہے گی۔"

"واوا جهالكا مزاآيا-"

" بچول کود مکھ سکتے ہیں ہم لوگ؟"

"وہ کیا، ان بچوں کی موجودگی میں؟"راخیل احمد نے کسی تدریکی ہے ہوئے کہا۔
عظیم احمد کہنے گئے" بچ بٹاؤں راحیل صاحب، بہت نفیس اور صاف گوانسان ہیں آپ،
آپ کی اس چیز کی میں دل سے قدر کرتا ہوں، ایک چھوٹی می بات عرض کرنا جا ہتا ہوں۔ صرف ایک باریدرونمائی ہوگی اور اس کے بعد ہم تمام ترشرافت کے اقد امات کو مدنگاہ رکھیں گے۔اصل میں زندگی تو ان لوگوں کو گزارتی ہے صرف ایک نگاہ عزت واحر ام کے ساتھ ہو جائے تو کوئی حرب نہیں ہے میرے خیال میں۔"

'' ٹھیک ہے، بچیوں کو تو آپ کے سامنے آٹا ہی تھا، لیکن اس تھوڑی می ترمیم میں کوئی مهم سلی راحیلہ ان لوگوں کے پاس بیٹھنے کے بچائے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔ پھر دروازے میں رک کر کہنے گی۔

"اى ميس اس وقت جائے ميس بائي س كى كالى ميس بى كرآئى بول قورى دريمونا جا اتى بول جھے دُسر ب ند كيا جائے ."

برا انحت اور سر عش رقب تقار برایک نے محسوں کیا تھا۔ پھر بھی صوفیہ بیکم نے مسراتے وے کہا۔

> "چونی ہے نا۔سب کی لاؤلی ہوگ۔ بیترین شوخیوں کی ہوتی ہیں۔" "تی ہال۔"سعد پر بیٹیم نے بادل خواستہ کہا تھا۔

....

شرجیل فے ممل ہے کہا ' یار شمیل، مجھے اس ان کی سے عشق ہوگیا جس دن سے ان لوگوں سے ل کرآیا ہوں خواب بی خواب د کور ہا ہوں ہرخواب میں دہی ہوتی ہے۔'' ''کون ی عظیٰ یاصنوبر ۔۔۔''شمیل نے یو چھا۔

ووشيل-راحيليه"

" بعالى جان، خدا كا واسطه

"اي-كيا بوا-

"وہ میراحسب، آخر میری باری بھی آئی ہے آپ کے بعد۔ بیل نے تواپنے دل بیل اس کا پورٹریٹ بھی بتالیا ہے۔ اس کے لئے بہت سے لباسوں کے کاربھی منتقب کر لئے ہیں۔"
"دھمیل خداکی تم، بیل تھوسے بچ کہ رہا ہوں مجھے وہی پندا آئی ہے۔"

"ميراكيا بوق كوريا-" هميل في رندهي بوكي آوازيس كها پير بولا" ايك بات رسمهوند

وو کون کی مات

" آپ وہ یک بین محص دے دیں جو ماموں جان نے لندن سے آپ کے لئے

چیک گئی، اس نے عجیب نگاہوں سے قمیل اور شرجیل پار طقیم احمد اور صوفیہ کو دیکھا۔ دوسری طرف ان سب کے چیرے ہوئی ہوگئے تھے۔ یہ کون ہے، اگر حدول کا تصور آسان سے زین کی طرف ہوتا ہے تو یہ ارض حور دروازے سے اعر داخل ہوئی تھی، قمیل اور شرجیل تو دیگ رہ گئے تھے، یہ کے لیے چیر توں کا دور دہا۔

پھرسعدیہ بیم نے کہا''آ وُراحلہ تہیں در ٹین ہوگئے۔'' ''ای آپ لوگوں نے فون بی ٹیس اٹھایا میں پیک کال یوتھ سےفون کررہی تھی آپ کو اور بتانا جاد ری تھی کہ تعوزی می در ہوجائے گی۔''

"ارے بال میں بتانا ہی بھول کی کرفون فراب ہوگیا ہے۔"

و معجى الو ـ "اس في ايك بار فهران اوكون كي طرف ويكها ـ

سعدریکم بولیں۔"بیری تیسری بیٹی ہے راحلہ جن کا ذکریس نے آپ سے کیا تھا۔"
"آ وَ مِنْ ، بیٹو ہمارے پاس سعد یہ بیٹم یہ بی آپ کی دونوں بچوں سے بالکل

" إلى بس صورتين توالله كي ينائى موتى بين، جويمي الله تعالى في يناديا."

"آپلوگ،ای آپ نے مراان سے تعارف میں کرایا۔"

'' بیظیم احمد صاحب ہیں اور ان کی بیوی صوفیہ بیگم، یہ دونوں ان کے بیٹے شمیل اور جیل ہیں۔''

ومعلوك

" بيني ، آپ ني بيس اپن بارے ميں كونيل بتايا۔" صوفيد بيم كى تكاميل اچاكك

"ای نے میرے سامنے آپ کو بتایا ہے کہ میں ماحیلہ ان لوگوں کی تیسری بہن ہوں۔"
" اول، یہ قد تایا ہے لیکن پینس پند کہ آپ کیا کرتی ہیں؟ کیا پڑھتی ہیں؟ کیا مطاعل ہیں
آپ کے؟" صوفے بیگم نے کہا۔

"كيا پرهتى مول بيآب اى ابوس يو چوكيس، بال اس وقت ميرامشغله بير موكاك ين ا جاكرلياس تبديل كرون محكى موكى مول اس كي خدا حافظ " تتلي

''امی۔ جاند جب نکڑے نکڑے ہوا ہے تواس کے اور بھی بہت سے نکڑے ہول گے ایک آ ۵۰۰ میرے لئے بھی ''او یو یو یو آیا''

شمل نے بات کا رخ شرارت کی طرف موڑ دیا۔ صوفیہ بیگم نے مسکراتی نگاہوں سے اے دیکھا اور بولیں''سات سال کا فرق ہے تچھ میں اور شرجیل میں، سات سال کے بعد بات کرنا، لواچھی بات ہے، سوت نہ کپائں، کولیوں سے شم اٹھا، ابھی کچھ بنوتو سہی ''

'' دولہا تو آسانی سے بن سکتا ہول، آپ بنا کر دیکھ لیجئے۔' شمیل نے مرهم لیج میں کہا ادر مال کے یاس سے بٹ گیا۔

صوفیہ بیگم مسکراتی رہی تھیں۔ حقیقت یہی تھی کہ جب تک عظمیٰ اورصنو برسامنے آئی تھیں انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا کیونکہ دونوں بہنوں کے نقوش بے شک الگ الگ تھے لیکن ان کی درکشی کا مسلم کے نزول نے ایک دم سے افراتفری پیدا کردی تھی اور پھر چراغوں میں روشنی نہیں رہی تھی۔ م

حالانکہ راحیلہ نے کسی قدر بد مزاجی کا مظاہرہ کیا تھا۔ان کی فرمائش پروہ ان کے پاس نہیں بیٹھی تھی بلکہ نہایت بیہودگی سے اس نے اپنی تھکن اور ڈسٹرب نہ کرنے کا تھم دے کروہاں سے راہ فرارا ختیار کر لی تھی لیکن پھر بھی اس کے بے مثال کسن نے صوفیہ بیگم اور عظیم احمد کو بہت متاثر کیا تھا۔

اختیاری خالہ سے ملاقات ہوئی تو صوفیہ بیگم نے کہا''اے اختیاری خالہ اایک کام کرادو میرا،تمہاری بڑی مہر یانی ہوگی۔''

" إل بال، كهوصوفيه بهن "

''وہ ہم راجیل احمد کے ہاں گئے تھے۔ان کی بچیوں کو دیکھا ہم نے۔ ماشاء اللہ سب کی سب پیاری ہیں مگر مجھے اور عظیم احمد کو چھوٹی سب سے زیادہ پیند آئی ہے۔کیا نام ہے اس کا راحیلہ۔تم کوشش کر کے انہیں اس بات پر آمادہ کرلوکہ وہ چھوٹی کا رشتہ میرے بیٹے کے ساتھ کردیں۔''

''کرتی ہوں بات کرتی ہوں۔'' اختیاری خالہ نے کہا اور پھر انہوں نے برمی مہارت کے ساتھ سعد یہ بیگم سے کہا''سعد یہ بیگم بڑے ہی اجھے لوگ ہیں، تم یقین کرو پیسے کی برسات 49

بهجوا ئى تقى _''

'' دی''شرجیل نے کہا۔

'' تب پھر میں نے اپنے خوابوں کی انجمن آپ کو دی۔ اپنا حسین مستقبل آپ کوسونیا۔'' شمیل نے مصنوع غم آلود کہجے میں کہا۔

"اب بتاؤ کیا کریں۔"

"ميرے خيال ميں شادي كركيں۔"

''يار پليز ، شجيده ہو ڄاؤ''

"مرجلے وار ہر کام ہوگا۔" شمیل نے کہا۔

'' میں پہلے امی اور ابو سے کہوں گا کہ بھائی جان ایک معمولی سی گھڑی کے عوض میرے ارمانوں کے گل کو تاج کل یعنی محبت کی سیج کومبت کا مقبرہ بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔ چلیں محبوبہ نہ سہی گھڑی سہی ، آپ ان لوگوں سے کہدریں کہ آپ کوراحیلہ پند ہے۔''

"میں کہددوں۔"شرجیل نے چیک کر کہا۔

''اونہہ..... میں ای ابوکی بات کرر ہا ہوں۔

پھران لوگوں کی رائے معلوم کر لی جائے۔''

"تو پھرامی ابوسے بات کرو۔"

''بے وقوف سمجھاہے کیا۔''

, و کیوں....؟''

'' پہلے گھڑی عنایت **فر م**ادیں۔''

'' وہ میں تنہیں ابھی دیئے دیتا ہوں''

شمیل نے ای سے کہا''امی۔ وہ بھائی جان کوراحیلہ پند ہے۔'' جواب میں امی مسرادیں۔

''وہ کے پیندنہیں ہے۔ہم لوگ بھی یہی سوچ رہے تھے۔اختیاری بی بی سے بات کرتی ہوں خدا کرے وہ لوگ مان جا کیں ٹر کی واقعی چا ند کا ٹکڑا ہے۔''

48

''الله نه کرے وہ بیٹھی رہیں،ان کو بھی الله تعالیٰ ان کی تقدیر کے مطابق رشتہ بھیج دےگا۔'' ''گویاتم اس بات کے لئے تیار ہو کہ راحیلہ کے لئے ان کارشتہ منظور کرلیا جائے۔'' ''بس یہی سوچتی ہوں اور آپ نے بھی اس بات کی تقیدیق کردی ہے کہ گھرانہ بہت اچھا ہے سارے لوگ بہت اچھے ہیں۔''

'' میں خود بھی اسی فکر میں مبتلا ہوں اللہ، نعالی چلتے ہاتھ پاؤں بچیوں کورخصت کردے تو سجھے لو کہ سب کچھ عطا کردیا اس نے۔ بڑا ہو جھ ہوتا ہے بچیوں کا ماں باپ کے شانوں پر۔'' '' بتائے گھراختیاری خالہ ہے کیا کہوں؟''

''ایک بار پھران لوگوں کو تکلیف دی جائے ، بات کر لیتے ہیں، کوشش تو یہی کریں گے کہ عظمیٰ کی بات کریں۔''

> '' کھانے پر بلالیتے ہیں کسی دن۔'' ''بلالیں، میں اس گھرانے کو ہاتھ سے نہیں نکالنا چاہتا۔''

''ایک خوف ہے۔'' ''کا ای''

''راحیلہ جس مزاج کی مالک ہے آپ کواس کا اندازہ ہے؟'' ''ہاں یہ تشویش میرے دل میں مجی ہے آپ ایسا کریں نا کداھے ٹول کر دیکھیں۔'' ''بابا مجھے ڈرلگتا ہے۔''

'' پارچھوڑوان باتوں کو، ڈرلگتا ہے، اولاد ہے وہ ہماری چا ہوتو اس سے تذکرہ کرکے کھلو۔''

''میراخیال ہے پہلے ان لوگوں کو بلالیں اس کے بعد بات کریں گے۔''
اختیاری خالہ ہے بات کی گئی، انہوں نے عظیم احمد کے گھرانے میں بات کی اور طے یہ
ہوا کہ اگلے اتوار کوعظیم احمد ایک بار پھر راحیل احمد کے گھر جا ئیں گے۔اس سلسلے میں ابھی تک
راحیلہ کوکوئی بات معلوم نہیں ہوئی تھی۔ ویسے بھی وہ گھر کے معاملات میں زیادہ دلچی نہیں رکھتی
مقی اس نے آج تک نہیں ہوچھا تھا کہ وہ لوگ نس مقصد کے لئے آئے تھے، وہ اپنی دلچپیوں
میں مصروف تھی۔

ہےان کے ہاں۔ بہت اچھا کمارہے ہیں اپنا کاروبارہے، ایک ذرای چھی آگئ ہے بھی میں۔'' ''خیرتو ہے کیا ہوا؟''

"وهاصل ميسبكوراحيله بندآئي ہے۔"

سعدیہ بیگم نے بڑی تشویش سے کہا۔''مگر بڑی دوبیٹی رہیں گی، چھوٹی کا رشتہ کیسے دوں میں۔''

'' و یکھوسعد یہ بیگم، میں تہمیں ایک بات بتا دوں یہ وہ دور نہیں رہاہے کہ الی با تیں سو پی جا کیں اور پھر کتنا بہت بڑا فرق ہے تنوں کی عمروں میں سال دوسال کی چھوٹائی بڑائی ہوگی، جو رشتہ ل رہاہے اور اچھائل رہاہے اسے کردینا چاہئے۔''

''میں مشورہ کروں گی راحیل ہے۔''سعدیہ بیٹم نے کہا۔ ''مشورہ کرلو، کب بتاؤگی؟''

'' دوتین دن میں، اتوار کو ذرا آرام سے بات چیت ہوگی۔'' سعدیہ بیگم نے راحیل احمد کواسی رات پوری تفصیل بتائی۔

"اختیاری خاله آئی تھیں کہدرہی تھیں ان لوگوں کوراحیلہ بہت پیند آئی ہے۔"

''اوہ۔ مجھے ای وقت خطرہ محسوں ہواتھا، جب اچا تک راحیلہ اندردافل ہوگی تھی اور صوفیہ بیگم کا انداز ایک دم بدل گیا تھا، وہی ہوا جس کا مجھے اندیشہ تھا، سعدیہ بیگم میں چا ہتا تھا کہ ترتیب سے تینوں بیٹیوں کی شادی کھروں، پہلے عظیٰ ، پھرصنو پر اور سب سے آخر میں راحیلہ، بڑی مشکل ہوگئ۔ اتفاق کی بات یہ ہے کہ میں بھی ان لوگوں کے بارے میں معلومات کراتا رہا ہوں۔ مجھے جور پورٹ ملی ہے وہ یہ ہے کہ عظیم احمد ایک خاندانی آ دمی ہیں، نیک نام ۔ بڑوس میں اور ندرشتے ناتے واروں میں ان کے خلاف بات ملتی ہے۔ بیٹوں کے بارے میں بھی بھی بہی پتہ چلا ہے کہ بڑے خوش مزاج، ملنسار اور ہر طرح کے عیب سے پاک بارے میں بھی ور شتے کے لئے انسان ترستے ہیں۔ میں اسے خوش شمتی اور اللہ کا بیں۔ ایسے گھروں میں تو رشتے کے لئے انسان ترستے ہیں۔ میں اسے خوش شمتی اور اللہ کا بڑا پر بیٹان ہوگی اور کیا ہوں۔ اب اگر ہم راحیلہ کے لئے رشتہ منظور کر لیتے ہیں تو دنیا کیا سوچے گی ، بڑا پر بیٹان ہوگیا ہوں۔ اب اگر ہم راحیلہ کے لئے رشتہ منظور کر لیتے ہیں تو دنیا کیا سوچے گی ، بڑا پر بیٹان ہوگیا ہوں۔ اب اگر ہم راحیلہ کے لئے رشتہ منظور کر لیتے ہیں تو دنیا کیا سوچے گی ، بہی کہ بڑی دو پیٹی رہ گئیں۔ ''

تھی کہ پکک ہمارے ایما پرنہیں منائی گئ تھی۔ بیاڑ کے لڑ کیوں کا آپس کا معاملہ تھا۔ خیریہ ساری باتیں اپنی جگہ، میں آپ کو صرف بیہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ کا جودل چاہے کریں ہم اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے کیونکہ ہم اس معاملے میں بالکل ملوث نہیں ہیں۔''

''آپ نے بیہ بات بڑے آ رام سے کہد دی کہ آپ بالکل ملوث نہیں ہیں، میں کیا کروں بہ بتائے؟''

'' میں نے عرض کیا نا کہ آپ کے دکھ اورغم میں ہم برابر کے شریک ہیں۔ باقی جو پچھ کرنا ہے آپ ہی کوکرنا ہوگا، نہ ہم اس بارے میں کوئی مشورہ دے سکتے ہیں اور نہ ہی'' ''اس لڑکی کو بلایے آپ''

"بیکالی ہے جناب، آپ کے کہنے ہے، ہم کوئی عمل نہیں کر سکتے، آپ شدت جوش و جذبات میں کوئی سخت قدم بھی اٹھا سکتے ہیں۔ بیسخت قدم بےشک کالی سے باہر آپ کسی بھی طرح اٹھا ہے ہم اس میں شرکت نہیں کر سکتے۔ ہاں آپ ہمارے آفس سے اس لڑکی کے گھر کا پہتے لئے ہیں، بس میں اتناہی کرسکتا ہوں آپ کے لئے۔ "

'' ٹھیک ہے، پنة دلوائے مجھے''مظفراحمدصاحب کے کہا۔

'' ایک منٹ۔'' پرٹیل نے ارد لی کو بلایا اور کہا۔'' ان صاحب کو آفس لے جاؤ۔منصور ہے کہو کہ انہیں راحیلہ کے گھر کا پیۃ دے دے۔''

رئیل کی بہرحال ایک پروقار شخصیت تھی اپنی کا ئنات کا بادشاہ مظفر احد نے جوطریقہ اختیار کیا تھا اور جورو پیا ختیار کیا تھا اس کے نتیجے میں پرٹیل نے انہیں زیادہ اہمیت نہیں دی اور ایک اردلی کے ساتھ آفس بھیج دیا تاہم وہ تشویش کا شکار ضرور ہوگئے تھے۔ انہوں نے اپنے ماتحت عملے کو طلب کرلیا اور اس سے معلوم کرنے لگے۔ عملے کی زبانی انہیں ماضی کے پچھ واقعات پہلے بھی ان کے علم میں تھے گرانہوں نے انہیں اس نگاہ سے دافعات پہلے بھی ان کے علم میں تھے گرانہوں نے انہیں اس نگاہ سے نہیں دیکھا تھا۔ انہوں نے انہیں اس نگاہ سے کہا ''کیا واقعی ، راحیلہ کی فطرت میں ایسی کوئی بات ہے؟''

''میں نہیں سمحتا جناب، وہ ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی ہے، آپ کوعلم ہے کہ آج کل کے دل پھینک لڑکے ضرورت سے زیادہ آگے بڑھ جانے کے عادی ہیں۔ آپ دیکھے لیجئے اس کے اندر ایک سفاک ناگن طافت پکڑتی جارہی تھی۔ ادھر کالج میں اکثر اس کے بارے میں چرمیگوئیاں ہوتی رہتی تھیں۔ لڑکے اور لڑکیوں کا خیال تھا کہ وہ ایک عجیب وغریب شخصیت ہے، کی بھی طرح ان لوگوں سے الگ نہیں ہے وہ لیکن اس کی فطرت اس کی ذات میں ایک درندگی ہے، جس کا اظہار وہ اپنی زبان سے بھی کر پچک ہے۔ یہ بات اپنی جگہ تھی لیکن ظفر کی موت رنگ لائی۔ ہر طرح کے لڑکیاں ہوتی ہیں۔ یہ بات تو پاید تھیل کو پہنچ چکی تھی کہ راحیلہ نے ظفر کو جھیل میں کود نے پر آمادہ کیا تھا۔ یہ بات جب جواں سال ظفر کے والدین کو معلوم ہوئی تو وہ بچر گئے جس نے یہ بات انہیں بتائی تھی اس نے یہ بھی کہد یا تھا کہ اس کا نام کسی طور سامنے نہ آنے یائے۔

بہرحال ماں باپ بری طرح غمز دہ تھے۔ظفر کے دالدکو جب سے پوری تفصیل معلوم ہوئی تو دہ غصے سے دیوانے ہوگئے اورسید ھے کالج کے پرٹیل کے پاس جا پہنچے۔

''میرانام مظفراحدہے۔''

''جی مظفر صاحب، میں آپ کو جانتا ہوں مرحوم ظفر کی تدفین کے وقت آپ سے ملاقات ہوئی تھی۔''

''میں اپنے بیٹے کی موت کی تحقیق کر رہا ہوں۔ آپ لوگوں نے تو اسے ایک عام حادثہ قرار دبے کربات ختم کردی لیکن میری زندگی بھر کی کمائی لٹ گئی ہے۔ میرے گھر کے چراغ بچھ گئے ہیں۔ میر اسین غم سے سلگنار ہتا ہے۔ میں اس بات کوایک معمولی سا حادثہ کیے ہجھ سکتا ہوں۔ اب جھے معلوم ہوا ہے کہ ظفر کو با قاعدہ جھیل میں کودنے کے لئے اکسایا گیا تھا اور اس سلسلے میں ایک لڑکی راحیلہ کا نام لیا جارہا ہے۔ میں اس کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں اسے میرے بیٹے ایک لڑکی راحیلہ کا نام لیا جارہا ہے۔ میں اس کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں اسے میرے بیٹے سے کیاد شنی تھی۔ آپ سب لوگ اس جادثے کے ذبے دار ہیں۔''

''مظفرصاحب، بےشک میں بی نہیں ہمارا پورا کالج ظفر جیسے ہونہار اور نو جوان لڑ کے کی موت پرسوگوار ہے لیکن کالج کی طرف موت پرسوگوار ہے لیکن براہ کرم کچھ باتوں پرغور کر لیجئے۔ پہلی بات تو یہ کہ یہ کپئک کالج کی طرف سے منعقذ نہیں گا، وہ ان کا ذاتی معاملہ تھا، نو جوان لڑ کیاں ہیں، کوئی چھوٹے بچوں کا گروپ نہیں تھا۔ وہاں جو بچھ ہوا ہمیں اس کے بارے میں کوئی تفیش ہم لوگوں نے کی۔ اس کی بنیادی وجہ یہ کے بارے میں کوئی تفیش ہم لوگوں نے کی۔ اس کی بنیادی وجہ بیہ

علم میں کچھ بھی نہیں ہے۔''

"جي بان آب علم مين كيون موكا؟"

''د کھنے، میں آپ سے درخواست کررہا ہول، اگر آپ کوئی شریف آ دمی ہیں تو شرافت سے بات سیجے''

''اورآپ جو بدتمیزی کئے جارہے ہیں۔'' دونوں لڑکوں میں سے ایک نے کہا۔

''نو جوانو! ہوسکتا ہے ہمارے درمیان بات شرافت ہے ہی طے ہو جائے ورنہ تم سیجھلو کر میرے بھی وسائل محدود نہیں ہیں، ہیں تہمیں ہتھکڑیاں لگا کریہاں ہے بھیج سکتا ہوں۔''

''ارے چھوڑ ہے، مر گئے جھکڑ یاں لگانے والے'' دوسر نو جوان نے کہا۔

''رُک جاوًا جاوً بات کرنے دو۔'' مظفر صاحب نے کہا پھر بولے'' و مکھتے جناب! کیا آپ کواس بات کاعلم ہے کہ کالج کے لڑکے لڑکیاں کینک پڑ گئے تھے ان میں آپ کی بٹی بھی تھی۔''

''جی ہاں علم ہے اور یہ بھی علم ہوا ہے مجھے کہ اس کپنک میں ایک بیچ کی ہلاکت ہوگئ تھی ۔ میں آپ سے اظہار تعزیت کرتا ہوں لیکن آپ میری بیٹی پر بیالزام کیوں لگانا جاہتے ہیں۔''

جواب میں راحیل احمد کو پوری تفصیل بتائی گئی تو راحیل احمد نے گردن ہلاتے ہوئے کہا

''آپ ایسا سیجئے مقدمہ کر دیجئے ہم پر اور گواہ لے آ ہے دو چار، کسی کی بگی پر الزام لگانا اتنا

آسان نہیں ہوتا مظفر صاحب میری بگی نے آپ کے بیٹے کو دھکا تو نہیں دیا تھا، فرض سیجئے اگر

اس نے کسی دوست کی حیثیت ہے یہ بچ چھ کی لیا ہو بلکہ ایک منٹ رُک جائے، میں راحیلہ کو

بلاتا ہوں۔'' راحیل احمد نے کہا اور پچھ کھوں کے بعدراحیلہ کو لے کر ڈرائنگ روم میں آگئے۔

مظفر احمد نے راحیلہ کو دیکھا اور ان کے ساتھ آئے والے دونو جوان لڑکوں نے بھی، لڑے تو جیسے پکھل کر بہہ گئے تھے۔

مظفراحد نے کہا'' بیٹا! آپ ہتائے ظفر کی ہلاکت کیسے ہوئی؟''

راحیلہ چندلحوں تک حیرت ہے مظفر کو دیکھتی رہی پھراس نے کہا'' حصیل میں ڈوب کر، انہیں شاید تیرنانہیں آتا تھا، وہ دوڑ کر حصیل میں کود گئے مگراس بات سے میرا کیا تعلق ہے انکل؟'' زندگی کی بازی لگا کرکیا کیا حرکتیں کرتے ہیں وہ اورخوفناک نتائج اٹھاتے ہیں۔ موٹر سائکل کے ایک پہنے پر سفر کرناان کی عادت بن چکا ہے۔ کتنی جانبیں ضائع ہوتی ہیں۔ ہروہ کوشش جس میں زندگی کا خطرہ لاحق ہوان کے لئے بے معنی ہوتی ہے اور پھر سب سے بڑی بات سے ہے کہ جسیا آپ نے مظفر صاحب کے بارے میں فرمایا تو ان سے کہتے کہ ایسے دو چارگواہ تلاش کرلیں جو سے بتا کمیں کہ داحیلہ کے کہنے پر ظفر نے جمیل میں چھلانگ لگائی تھی۔''

" ارے بھائی، اگر راحیکہ مجھ سے کہے کہ میں کالج کی اوپر کی منزل پر جاکر چھلانگ لگا دوں تو کیا میری اپنی کوئی عقل نہیں ہے، راحیلہ نے اسے دھکا تو نہیں دیا تھا۔ کسی خوبصورت لڑک کے منہ سے کسی بات کا نکل جانا اس امر کا مظہر تو نہیں ہوتا کہ اس پر فوری عمل کر ڈالا جائے۔ ٹھیک ہے یہ ساری با تیں اپنی جگہ ہیں، پھر بھی راحیلہ کو وارننگ دینی ہوگی، اس پرنگاہ رکھنی ہوگی۔ "

مظفر احمد اسی رات راحیل احمد کے گھر جا پہنچ ۔ کچھاجنبی مہمانوں کے آنے کی اطلاع ملی تو انہوں نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور پھر اندر آگئے ۔مظفر احمد کا روّبیڈیا دہ بہتر نہیں تھا دو اور لڑے ان کے ساتھ تھے۔

" براحله كوالدين؟"

"جی ہاں خریت "راحیل احد حیرانی سے بولے۔

"کیا آپ کواس بات کاعلم ہے کہ آپ کی بیٹی مصر کی قلد پھرہ بنی ہوئی ہے، نوجوانوں کی زندگی سے کھیانااس کا بہترین مشغلہ ہے۔"

"کیا بکواس کررہے ہیں آپ۔میرے گھر پر آ کر آپ بیضنول با تیں مجھ سے کررہے ہیں۔ کیا سمجھ رہے ہیں آپ۔ میں کوئی لا وارث بائے وسیلہ انسان ہوں۔ کیا میں پولیس کو آپ کی آ مدکی اطلاع کروں۔''

''بیٹھے بیٹھے ،زیادہ آتش پاہونے کی کوشش نہ کریں۔ میں اس بیٹے کا باپ ہوں جو آپ کی بیٹی کے حکم پر جھیل میں ڈوب کر مرگیا ہے۔''

ن اگریہ بات ہے تو مجھے افسوں ہے۔ میرے علم میں نہیں تھا کہ آپ کسی ایسے بیٹے کے بات ہے تفصیل بتائے۔ آپ نے تو آتے ہی بدتمیزی شروع کردی۔ میرے باپ ہیں، انسان بن کر مجھے تفصیل بتائے۔ آپ نے تو آتے ہی بدتمیزی شروع کردی۔ میرے

تتلى

"شرجیل نے کھلی زبان سے کہددیا ہے کہ امی اگر اس گھر میں رشتہ کرنا ہے تو راحیلہ کی بات کریں درنہ"

"جیورنه"راحیل احمه نے کہا۔

' ورنه بيل ـ''

"اوہواس مدتک بات ہے۔" راجیل احمد بولے۔

'نیہ بات کہتے ہوئے میں سخت شرمندہ ہوں بھائی صاحب، غداکی قتم ، مجھے وہ دونوں پھیاں بھی پیند ہیں اور آپ لوگ بھی بے پناہ اجھے لوگ ہیں۔ کاش ہمارے درمیان ہے مسئلہ طے ہو جائے جھے دلی خوثی ہوگی۔ میرے دونوں بچے اس دور میں ہیرے ہیں۔ لوگ نجانے کیما کیما ملمع چڑھا کر آتے ہیں۔ باہر سے بچھ اندر سے بچھے۔ میں آپ سے خود ہی سے درخواست کرتی ہوں کہ شمیل اور شرچیل کے بارے میں جس جگہ سے آپ کا دل چاہے بھر پور معلومات کرا سکتے ہیں۔ ان بچوں میں کوئی کھوٹ نظے تو آپ کہد دیں کہ صوفیہ بیگم تم بھی ملمع خور ھا کر ہمارے سامنے آئیں۔ ہاتھ پیڈ کر نکال دیجئے گا، ہمیں گھرسے اور پھر اللہ تعالیٰ کے فضل وکرم سے ہمارے گھر کے حالات بہت اچھے ہیں۔ وہ جس قدر پیاری بچی ہماں کے شایان شان اس کا خیرمقدم کیا جائے گا۔''

بڑے متاثر کن الفاظ تھے ، راحیل احمد صاحب سوچ میں ڈوب گئے ، ان الفاظ نے انہیں موم کردیا تھا بڑاستھرا انداز تھا صوفیہ بیگم کا تھوڑی دیر تک سوچنا رہے پھر بولے۔ ''صوفیہ بہن بہت عزت دی ہے آپ نے ہمیں ۔ تھوڑا سا وقت اور دے دیجئے ۔ اصل میں پچھالی ذمہ داریاں ہیں جنہیں پورا کرنا ضروری ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ان وقعہ داریوں کے بعد پورے اعتاد کے ساتھ آپ سے بات کروں۔''

''آپ بے شک وقت ملے لیج کیکن میں جا ہتی ہوں کہ ہمارے اور آپ کے گھرانے میں بیرشتہ ہوجائے ایک بار پھر درخواست کرتی ہوں کہ پُر ابالکل نہ مائے۔''

‹ · نہیں نہیں بٹی والوں کوتو بُرا ما ننا ہی نہیں چاہئے۔''

"میں بھی آپ سیجھ لیں کہ آپ کی بہن کی طرح سے ہوں۔"

بہت ی باتیں ہوئیں۔صوفیہ بیگم نے عظمی اورصنوبر کو بہت بیار کیا،نجانے کیوں ان کے

برواشت نہیں کریائے گا۔''

"ن نه جانے آپ کیا کہ رہے ہیں۔" سعدیہ بیگم نے الجھے ہوئے لہج میں کہا۔
" البات اللہ اللہ جو میں محسوں کر رہا ہوں سمجھانہیں پارہا۔"

<a> <a> <a>

اتوار کوظیم احمد، صوفیہ بیگم چھوٹے بیٹے کے ساتھ آگئے۔ان کا خیر مقدم کیا گیا تھا۔
''جوال کوال میں ؟''

"اندر ہیں۔ بلاتی ہوں۔" سعدیہ بیگم نے کہا۔

''بعد میں بلالیںہم اوگ کچھ دریا تیں کرتے ہیں۔''

" مھک ہے۔'

''اختیاری فالدنے آپ کو ہماری تھوڑی ہی اُلجھن کے بارے میں بتا دیا ہوگا۔''

د و المجهن؟''

''میں صاف صاف کہوں، ٹرجیل کوراحیلہ زیادہ پند آئی ہے۔ آپ لوگ مہر بانی کریں، راحیلہ جمیں دے دیں۔''

راسیم یں رہ وہ تو ٹھی ہے صوفیہ بہن، خوش تعمی ہے آپ کو اللہ نے صرف بیٹے دیئے ہیں۔ بیٹی والوں کی مشکلات ہے آپ آگاہ ہیں۔ دنیا کی بودی کڑی نگاہ ہوتی ہے بیٹی والے گھروں پرسیہ ہوا، وہ کیوں نہیں ہوا، ایسا کیوں ہے، ویسا کیوں نہیں ہے۔ عظلی اور صنو پر راحیلہ ہے بودی ہیں۔ لوگ یہی سوچتے ہیں کہ ترتیب ہے ان کی شادیاں ہوں گی چھوٹی کی ہوجائے بودی بیٹھی رہے تو لوگ کہانیاں شروع کردیتے ہیں اور پھر سے بات ہے کہ ہم تو ابھی صرف عظلیٰ کا رشتہ کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد دوسری لڑکیوں کی باری آتی ہے۔ 'راحیل احمہ نے کہا۔

س کے بعددو مران دیوری والی کا کیا ہے اور اللہ میں اس اللہ کا کیا ہے۔ ہماری روایات یہی تھیں لیکن اس نی نسل کا کیا ۔ ""

کریں۔"

"میں سمجھانہیں۔"

دل میں ان بچیوں کے لئے بھی بڑی محبت جاگ اُٹھی تھی۔ راحیلہ کو بلایا تو اس نے آنے سے انکار کر دیا۔

الکورویں ''بھی اپنے مہمانوں ہے آپلوگ خود نمٹیں، بلاوجہ زبردی کوئی آ جائے، آپ ملئے ان ہے، میں تو نہیں ملنا چاہی تھی ان سے کوئی بھی ہو، آپ کوئی بہانہ بناد بیجئے۔''

اور بہانہ یمی بنایا گیا کہ وہ سور ہی ہے یا شاید سامنے آنے سے کتر اربی ہے، آخراؤ کیوں میں کوئی شرم وحیا بھی ہوتی ہے، بات ہموار ہوگئ تھی وہ لوگ چلے گئے تھے۔ رہیل احمد اور سعد میں کوئی شرم وحیا بھی ہوتی ہے، بات ہموار ہوگئ تھی وہ لوگ چلے گئے تھے۔ رہیل احمد نے کہا۔

''بات وہی ہو جاگئی ہے جو میں نے تم سے کہی ۔ کوئی حرج نہیں ہے اس دور میں چھوٹی بری جیسی فضول باتوں کی گنجائش نہیں ہے۔ سب چھ ہوتا ہے، کوئی بھی لڑکی ٹھکانے لگ جائے کسی کو کیا معلوم کہ باپ کی کمر بیٹیوں کے بوجھ سے کس قدر جھکی ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ جس کی قسمت کھول دے، لوگ واقعی اچھے ہیں میں بتا بھی چکا ہوں کہ میں نے اپنے پچھ ہمرردوں اور کچھ شناساؤں سے بات کر کے ان کا پیتہ کرایا تھا۔''

"وونو ٹھیک ہے مگراب ہوکیا؟"

\$....\$....\$

مظفراحدا پی آگ میں تھلس رہے تھے۔راحیلہ کے خلاف کوئی ثبوت تو نہیں رکھتے تھے
لیکن میٹے کی موت برداشت نہیں کر پارہے تھے۔ کتی ہی بارکا لج کے پرٹیل سے ملاقات کر چکے
تھے۔ طرح طرح کی دھمکیاں دیتے تھے۔ پرٹیل بری طرح عاجز آگئے تھے۔انہوں نے اپنے
طور پر بھی تحقیقات شروع کردی تھیں اور لڑکے لڑکیوں نے انہیں بتایا کہ راحیلہ ایک وحشیانہ
فطرت رکھتی ہے۔اس دن کپنک پرسب لڑکے اور لڑکیاں شرارتیں کررہے تھے، راحیلہ کا انٹرویو
لیا گیا تو اس نے عجیب وغریب باتیں کیں۔"

''اس نے کہا کہ مردوں کو مرد کی شکل میں نظر آنا چاہئے۔ لیے لیے بال، کمر کی لچک تو مرد
کا شیوہ ہی نہیں ہے۔ گلے میں گٹار ڈال کر چھد کنا کیا مردوں کو زیب دیتا ہے۔ یہ بات من کر
تمام مرد پر جوش ہو گئے تھے اور اس کے بعد پنجہ کشی، رسہ شی اور اسی طرح کے دوسرے کھیل کھیلے
گئے تھے جن میں جھیل میں تیرنا بھی شامل تھا اور پیراحیلہ ہی کے ایما پر ہوا تھا۔''

پرنیل صاحب دانتوں میں انگلی دیا کر رہ گئے۔ پھر انہوں نے پوچھا۔''اور ظفر کو بھی راحیلہ ہی نے جھیل میں کودنے پر آ مادہ کیا تھا؟''

''سرمیں نے اپنی آنکھوں' سے دیکھا تھا ظفر تو ویسے بھی مرنجاں مرنج فتم کا لڑکا تھاوہ بھلا ایسے کا موں میں کیا دلچپی لیتا،لیکن اچا تک ہی پر جوش ہو کروہ جھیل میں کودگیا تھا۔'' ''راحیلہ نے اس سے کیا کہا تھا ہیسی نے نہیں سنا؟'' پڑسل نے پوچھا۔ ''نہیں سر،سنا الکل نہیں۔''

''اورسروہ اپنے آپ کو واقعی قلوپطرہ، سیفا نجانے کیا کیا کہتی ہے، ہاں جھانی کی دانی، اولیسیاس، اولیسیاس، ''لڑ کےلڑ کیاں یا دکر کے بتانے گئے۔

'' مجھے یوں لگتا ہے جیسے مظفر احمد کوئی جرم کر ڈالیں گے، میں یہ نہیں چاہتا کہ یہ جرم میراخیال ہے جھے راحیلہ کوکالج سے نکالنایو ہےگا۔''

راحیلہ کوطلب کرلیا گیا۔ پرٹیل صاحب نے بورڈ بٹھا کرمیٹنگ کی تھی۔ تمام حقائق سامنے رکھنے کے بعد کالج کے اس تذہ اور ذمہ دار لوگوں نے یہی کہا تھا کہ کم از کم کالج کو کسی بدنا می کا نشانہ ہیں بنا چاہئے، چنانچے راحیلہ کوطلب کرلیا گیا۔

دمس راحیلہ! آپ پر الزام ہے کہ آپ نے ظفر کوا کسا کرجیل میں کودنے پر مجور کردیا تھا۔ اس کے شواہداور تحریری بیانات بھی مل گئے ہیں۔ آپ اگرید بیانات دیکھنا چاہیں تو ہم آپ کواس کی اجازت نہیں دیں گے، آپ کوکالج سے نکالا جارہاہے۔''

راحیلہ نے میٹھی نگاہوں سے پر پیل کود یکھا اور بولی''سرصرف ایک عرض کروں گی، کسی نے جو پچھ بھی کہا خدا جانے کیوں کہا۔ میں بھلا کسی کی جان لینے کی جرائت کیسے کر سکتی ہوں اور خرض کیجئے اگر میں نے ظفر سے پانی میں کودنے کے لئے کہہ بھی دیا سرقو تھوڑی کی زبان ہلا دینا

کیا کوئی جرم ہوسکتا ہے۔ سرآ پلوگ زیادتی کررہے ہیں، میں جیسا آپ عظم دیں گے دیسا ہی

كروں گى مُفيك ہے جيبا آپ كاحكم-"

"اس کاغذیر دستخط کردیجئے" پر پل نے ایک کاغذاس کی طرف بوهایا۔

د نہیں سر اِسپین نہیں کروں گی ، جب جاہی رہی ہوں اس کالج سے تو فضول باتوں میں كيول پروں - كيا آپ مجھ سے مير بے جرنم كى تقىدىق چاہتے ہيں - "

"مس راحله! آپ کوبید سخط کرنا ہوں گے۔"

" بھول جائے سر بالکل بھول جائے۔ آپ کیا میرا خیال ہے کوئی مجھ سے اس کاغذ پر وستخط مبيل كراسكتا البته مين آپ سے تنهائي ميں كچھ كهنا جا ہتى ہول-''

"كياكهنا حابتي بي؟"

"سراگر کوئی بات تنهائی میں کہنے کی خواہش ہوتو کیا وہ اسنے لوگوں کے سامنے بتائی

رسپل نے وہاں موجود تمام افراد کو باہر سیج دیا۔

راحیلہ نے کہا۔''لایئے سر، آپ کا حکم ہے تو میں دستخط کئے دیتی ہوں، آپ نے مجبور كرديا ہے اور ہوتا يمي ہے كہ وہ جنہيں جا ہاجائے بڑے بے در دہوتے ہيں۔''

" إلى كما حامة من من من العلد؟"

"سرآج تک آپ کے سامنے نہ نگاہ اٹھانے کی ہمت ہوئی ہے نہ زبان کھولنے کی۔ الو كالوكيال صحيح كهتم بين مين اسيخ آب كوندتو اوليدياس محسوس كرتى مون ندسيفا ندقلو بطره البته سائیکی کا نام سنا ہے آپ نے۔''

''یونان کی دیوی، کیویڈ کی محبوبہ۔''

''جي سر_سائيكي كي تاريخ آپ كومعلوم ہے؟''

"مجھے سے بیسوال کررہی ہوراحیلہ۔"

" نہیں سر، معذرت جا ہتی ہوں، دل کی نبات آپ سے کہد کر جارہی ہوں، سر مجھے کالج چھوڑنے کا افسوں نہیں ہے لیکن آپ سے دور ہو جانے کا دلی دکھ ہوگا۔میرا مزاح سائیکی جیسا ہے بس آپ نے بھی آئینے میں اپنے آپ پرغور نہیں کیا۔ ایک وقار ایک شخصیت ہے آپ کی

ادر میں جانتی ہول کہ آپ کیا ہیں اور میں کیا ہول، سرآپ بھروسہ کر لیجئے میری زندگی کا مگرسوری سر، سوری 'راحیلہ نے دونوں ہاتھ چہرے پررکھے کھلموں کے بعدسامنے رکھے ہوئے فارم پردستخط کئے اور کمرے سے باہرنکل گئی۔

پر کیل صاحب جرت سے منہ پھاڑے اسے دیکھتے رہے۔ دستخط کئے ہوئے فارم کو دیکھا۔ راحیلہ کے الفاظ یاد کئے اچھی خاصی عمر کے مالک تھے لیکن راحیلہ کے الفاظ ، اس کے تاثرات نے ان کے دل کی دھڑ کنیں بڑھادیں،انہوں نے حیرت سے احتقانہ انداز میں چاروں طرف دیکھااور پھر پولے ۔ ''میریہ یہ بیدکیا ہوا؟''

راحیلہ اپنی فطرت کے مطابق ایک دھا کہ کر کے آگئی تھی اور پرٹیل صاحب سوچ رہے تھ كەكىا عجيب بات ب، پھرانهول نے خود پرنفرين كى ـ كالج كے بچيال تو ان كاي یچے ہیں، پیاڑی اگر مجھ سے متاثر ہے تو کم از کم میں کوئی احمقانہ بات نہیں سوچ سکتا، ہونہہ..... انہوں نے سرکو جھٹکالیکن پھر دیکھنے والوں نے دیکھا کہ وہ کاغذ قلم ہاتھ میں لئے بیٹھے کاغذیر نجانے کیا گھورتے رہتے ہیں اور بار بار سرکو جھٹکتے ہیں۔

ادھرراحیلہ اپنے ذہن کوآنے والے مراحل کے لئے طے کرتی ہوئی گھر پینچی تھی یہاں اسے ایک خوشی کالمحد ملا، مامول اختشام الدین اور ممانی آئے ہوئے تھے، مامول سعدیہ پیگم کے بڑے بھائی تھے بلکہ بیکہنا چاہئے کہ باپ کی جگہ تھے بے اولاد تھے،اس لئے بہن کے بچوں سے اور خاص طور سے راحیلہ سے دلی محبت رکھتے تھے اور یہ بھی حقیقت تھی کہ راحیلہ اگر اس کا ئنات میں کسی ہے مخلص تھی تو وہ صرف ماموں اختشام الدین تھے، ماموں کو دیکھے کرخوشی ہے دوڑی اور ان سے لیٹ گئی۔ ممانی اور مامول نے خوب پیار کیا اور سعد یہ بیگم سے کہنے لگے۔ " یار سعد یہ بھی ہمت نہیں پڑی کہتم سے تمہاری بٹی کو مانگ لوں۔ راحیل احمد بڑے سخت مزاج آ دمی ہیں لیکن حقیقت بدہے کہ اس بکی کا پیار ہی مجھے بار باریہاں تھینچ لاتا ہے۔''

''آپ ہی کی ہے بھائی جان، مانگنے کی کیا ضرورت ہے، جب دل جا ہے لے جائیں ۔'

'' کیسا کالج چل رہا ہے راحیلہ بیٹا، چلو یار کچھ دن کے لئے ہمارے ساتھ چلو، چھوڑ و كالج والج_" تتلى

"بيهارےنام تواجھے کرداروں کے ہیں ہیں۔"

'' کالج کے بروفیسرسمیت کی افراد میرے لئے موت کا شکار ہوگئے ہیں۔میرا خیال ہے بیرانام تواب اخبارات میں آجانا چاہئے۔''

'' بکوال مت کرد، جو کچھتم کہدرہی ہو سے ہے۔' راحیل احمہ نے غضبناک لیجے میں کہا۔ راحیلہ ہنس پڑی'' دیکھئے مامول جان، ابو کی با تیں، بکواس کئے بغیر میں ان کی بات کا جواب کیسے دوں۔''

''' ''جو کچھتم کہ رہی ہودہ سے ہے راحیلہ؟'' ماموں نے بو چھا۔ ''جی ماموں''

'' دونوں کو دیکھ لوں گا۔ کیاسمجھا ہے انہوں نے مجھے۔ وہ پرٹیل کا بچہ بھی'' راحیل احمد نے طیش سے کہا۔

بعد میں ماموں کے استفسار پر راحیل احمد نے احتشام الدین کوکل حالات بتائے تو ماموں نے کہا'' کچھاورسو چوراحیل احمد،لوگ دیوانے ہوتے ہیں، بیٹیوں کا محاملہ بڑا نازک ہوتا ہے۔اچھا ہو یا برا،رسوائی تو ہوتی ہے۔کسی اور کالج میں کوشش کرواس وقت تک پڑھاؤ جب تک کوئی اچھارشتہ نمل جائے۔اس کے بعدانہیں ان کا گھر دے دو۔''

''اس وقت آپ کی آ مرمرے لئے بڑی تقویت بخش ہے، احتشام بھائی ایک رشتے کا مئلہ چل رہاہے۔''

"اچھا،كون لوگ بينكياذات پات ہے۔"

''بہت اچھے لوگ ہیں۔ میں انہیں ہاتھ سے نہیں نکالنا چاہتا۔''راحیل احمہ نے کہا اور پھر انہوں نے احتشام احمد کو پوری تفصیل بتا دی۔ احتشام احمد سوچ میں ڈوب گئے۔ راحیل احمد نے کہا۔

''آپ کومعلوم ہے کہ میں ملازمت پیشہ انسان ہوں۔ بیر تقیقت ہے کہ دو تین واقعات ایسے ہو چکے یں جن میں راحیلہ کی وجہ سے پچھ حادثات ہوئے ہیں۔ ایک سر پھرے پروفیسر جو میری عمر کے تھے راحیلہ کے امیدوار بن کر گھر تک آگئے تھے اور بعد میں انہوں نے خودشی لرلی۔ میں خود پریشان تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس سے تو بہتر ہے کہ راحیلہ کو کالج سے اٹھا لوں۔

''ماموں جان مرد کی زبان ایک ہوتی ہے سوچ کیجئے۔''

"كيامطلب؟" احتثام الدين نے راحليه كود كھتے ہوئے كہا-

" میں کالج چھوڑ دوں تو آپ جھے لے جائیں گے۔"

'' نہیں بیٹا۔ پڑھائی توسب سے اہم چیز ہوتی ہے۔''

'' بھاگ گئے میدان چھوڑ کر، یہ ہے اس دور کی دنیالیکن جناب میں کالج چھوڑ

روں۔ ووقعلیم بنیادی حیثیت رکھتی ہے بیٹے ہاپی تعلیم مکمل کرلو۔ باقی ساری بانٹیں اس کے بعد میں گے۔''

''آپمیرےالفاظ کو مذاق سمجھر ہے ہیں شاید۔''

"كون سے الفاظ كو-"

'' چلئے اس میں تھوڑی می ترمیم کر لیجئے۔ میں نے کالج نہیں چھوڑا بلکہ کالج نے مجھے وڑ دیا ہے۔''

" بجه مجه میں نہیں آیا۔"

'' خدا ک قتم سے کہرہی ہوں، مجھے کالج سے نکال دیا گیا ہے۔'' اس کے این الفاظ پر راحیل احمد چوکک پڑے تھے۔

"كيامطاب يسيئ راحيل احمدن كها-

''ابووہی صاحب جن کا بیٹا جھیل میں ڈوب کر مرگیا تھا، بڑی ہنگامہ آرائی کررہے ہیں۔ پرنیل صاحب کو مسلسل دھمکیاں دے رہے تھے آخر کارانہوں نے بچھاڑکوں سے ل کر پرنیل صاحب کو یقین دلایا کہ ظفر کو میں نے ہی اکسایا تھا کہ وہ جھیل میں ڈوب مرے چنانچہ پرنیل صاحب نے مجھے کالج سے نکال دیا۔''

راحیل احمد سکتے میں رہ گئے تھے ماموں نے کہا۔ '' کیا قصہ ہے بھئی، کچھ بھی ہتاؤ۔''
'' پیروہ قصہ ہے ماموں جس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے، لیکن سارے الزامات مجھ بربی
لگائے جاتے ہیں، کوئی مجھے قلو پطرہ کہتا ہے کوئی سیفا اور کوئی اولیسیاس۔''
''کیا بکواس ہے۔''اختشام الذین نے کہا۔

64

''ہم لوگوں نے صنف پرایک چھاپ لگا دی ہے۔ صنف نازک صنف توی۔ خدا کاشکر ہے۔ اس خیال کے بادل جیٹ رہے ہیں، کچھ باہمت خوا قین نے مردانہ شعبوں میں آ کراپ آ پ کومنوایا ہے اور بیتر کیک پختہ ہوتی جارہی ہے۔ میرا بھی موقف ہے کہ آپ کم از کم اپنی بیٹیوں کوخود آ زمانے کا ایک موقع تو دیں۔ ہوسکتا ہے وہ آپ کی تو قع کے برعس لکلین۔ میں بھی بیٹیوں کوخود آ زمانے کا ایک موقع تو دیں۔ ہوسکتا ہے وہ آپ کی تو قع کے برعس لکلین۔ میں بھی بیٹی ہوں۔ ابو۔۔۔۔۔کالج پر کیس کریں یا پھر مجھے فری ہینڈ دیں کہ میں اپنے مستقبل کے لئے الوں ۔''

'' بیٹے ہر خاندان کا ایک ماحول ہوتا ہے۔ ہمارے خاندان میں یہ گنجائش کہاں ہے۔'' '' کچھ کرنے کے لئے فضول قتم کے خول تو تو ٹرنا ہی پڑتے ہیں ماموں!'' ''ہم ایک اور موضوع پرتم سے بات کرنا چاہتے تھے۔'' '' کیچئے۔''

''شاید تمهیں به بات معلوم ہو کہ کچھ لوگ ہمارے ہاں بچیوں کارشتہ لے کر آئے تھے۔'' ''جی نہیں۔ مجھے نہیں معلوم۔''

'' وہ نسب چوتکہ کوئی پچتہ بات نہیں ہوئی تھی اس لئے تم سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا۔ وہ کچھ دن پہلے جب تمہارے کالج میں ایک تقریب تھی۔ تم وہاں سے واپس آئی تھیں تو کچھ مہمان بیٹھے ہوئے تھے۔'' سعدیہ بیگم نے کہا۔

''جی جی ہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ دو پو پوشم کے میاں بیوی اور دو چلنوزے'' ''بری بات بیٹے ہم ان کا نداق اڑا رہی ہو'' ممانی جان نے کہا۔

"جي.....پهر.....؟"

"وه رشتے کے لئے آئے تھے۔"

"کس کے رشتے کے لئے؟"

"جى ہمارى تنون بيٹيوں ميں سے سى ايك كے لئے ـ" مامون بولے ـ

"مبارک.....پهر.....؟"

"انہوں نے تمہیں ببند کیا ہے۔"

" ہاں اللہ، سے کہا۔ " راحیلہ نے مسخرے بن سے کہا۔

ی یہ بات میرے حق میں جاتی کہ راحلیہ کو کالج سے نکال دیا گیااور اب سوچ رہا ہوں کہ عظیم احمد کے گھرانے کا راحیلہ کے بارے میں اصرار کرنا بھی میرے حق میں بہتر ہے۔''

'' ہاں۔ان حالات میں تو سوچا جاسکتا ہے بلکہ یہ بہتر رہے گا۔ پھر؟ ان لوگوں سے ہاں کہددیں۔''

"أيسے ہی كہددوں!"

"كيامطلب بيسي

''آپراحیله کونهیں جانے۔''

"جانتا ہوں۔"

"اس سے بوجھے بغیر ہاں کیے کہددوں۔"

"د نہیں پوچھیں ضرور پوچھیں ۔ بیت شری ہے۔ پوچھ لینا ضروری ہے۔"

'' آپ بھی موجود ہیں۔ میری مدد ہوجائے گی۔ وہ آپ سے بہت محبت کرتی ہے پچھ حیل وجت بھی کرے گی تو آپ اسے سنجال لیس گے۔''

" الله ال كيون تبين - " مامول في براح اعتماد سے كما-

پھراسی رات دوسری بہت میں باتوں کے بعد ماموں بولے۔'' راحیلہ، اب تمہارا کیا ارادہ ہے۔ کسی دوسرے کالج میں داخلہ لوگی۔''

"میرا خیال ہے ماموں، اس کالح پر کیس کیا جائے۔ مجھے بتایا جائے کہ آخر میں نے کیا اے۔"

"بيٹے بيكامتم خودتونهيں كرسكتيں۔"

'' کرسکتی ہوں ماموں ، ابومیری مدد کریں گے۔''

'' بیٹے ایک ملازمت پیشخص کے پاس کتناوقت ہوتا ہے تہہیں خوداس کا اندازہ ہے۔''

" مجھے ایک شکایت ہے مامول۔"

''رس ہے۔''

"دنیاہے۔ابوسے۔"

"کیاشکایت ہے۔"

لى تقى؟''

" ننہیں ہم کہال رکی تھیں۔" سعد رہی بیگم نے بادل ناخواستہ جواب دیا۔

'' مجھے بعد میں بھی بھی بتایا گیا کہ وہ اوگ کس لئے آئے شخے۔ ماموں جان خود فیصلہ لریں، اس کے بعد آپ بھی سے میری خوتی پوچھ رہے ہیں۔ میں نے تو ان میں سے کسی کونہیں ، کیصا اور آپ کھا جنبی لوگوں کو جھی پرمسلط کرتے ہوئے پوچھ رہے ہیں کہ کیا میں خوتی سے اس دشتے کے لئے تیار ہوں۔ مجھے تو یہ بھی نہیں پنہ کہ دشتہ ان اگر کوں میں سے کسی سے ہور ہاہے یا ان کے والدصا حب سے۔''سب سنائے میں رہ گئے تھے۔

جو کچھ وہ کہدرہی تھی وہ سی تھا۔ ماموں ہی سنجھلے اور بولے'' کیوں راحیل احمد، کیا ہتے ہو۔''

''ہاں، بیرسے ہے۔''

'' چلوکوئی بائیس ان لوگوں کو بلالو۔ کہددہ ماموں آئے ہیں، لڑکوں سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔''

''وہ لوگ شوق سے آجا کیں گے۔'' سعد بیٹیم نے کہا۔

" ٹھیک ہے۔راحلہ بھی ان سے ل لے گی اس کے بعد ہم اس کا بھیلم س کی ہے۔"
" ٹھیک ہے۔راحلہ بھی ان سے ل اس کے بعد ہم اس کا بھیلم سے اس کے باتھ پیغام بھواتی ہوں۔"

راحیلہ بالکل مطمئن تھی۔وہ زندگی کے ہنگاموں کی قائل تھی، آج کا دن بری خصوصیت کا حال تھا۔ بڑی انوکھی تبدیلیاں ہوئی تھیں۔ کا لجے اچا بک چھوٹ گیا تھا۔ کوئی نئی دلچیں پیدا نہ ہونے تک بوریت تو ہوگی، لیکن کچھ نئے معاملات پیدا کرنے کے لئے وقت بھی مل گیا تھا۔ ماموں بہت پیارے انسان تھے خاص طور سے راحیلہ اور ان کے درمیان مفاہمت تھی۔ راحیلہ انہیں آسانی سے اپنا ہم آواز بنا سکتی تھی لیکن یہ سلسلہ شروع ہوا تھا وہ اس میں اپنی پیند کی دلچیسیاں تلاش کرنا چا ہتی تھی۔ اس نے ان لوگوں کوطلب کرلیا تھا۔اوراب وہ سوچ ربی تھی کہ انہیں ان کی اس جرات کا مزہ کیسے چھھائے۔

نہ جانے کب تک وہ ان لوگوں کے بارے میں سوچتی رہی پھراس کی وجنی رو پرنسپل جواد رانا کی طرف مڑگئی۔اس ہے قبل اس نے پرنسپل کو بھی غور سے نہیں دیکھا تھا اس دفت اس نے 69 "پھرنداق....."

''میں، پھر کیا کروں،شر ماؤں۔منہ پر ہاتھ رکھ کر دہری ہوجاؤں۔''

'' دیکھو،تمہارے رشتے کے لئے ہم بھی ان سے ہاں کہہ سکتے تھے لیکن راحیل احمد کا کہنا ہے کہ وہ شرقی نقاضے پورے کرنا چاہتے ہیں۔تم سے پوچھے بغیر انہوں نے انہیں جواب نہیں دیا۔''

راحیلہ کسی سوچ میں گم ہوگئ تھی۔ پچھلمحوں کے بعداس نے کہا'' تو مجھے اب کیا کرنا ہے ماموں۔''

"میں جواب دیناہے تم خوشی سے اس رشتے کے لئے تیار ہو"

راحیلہ نے طنز پرنظروں سے اختشام الدین کودیکھا پھر بولی۔ ' خدا کی شم، یہی ہورہا ہے
اس وقت لڑکوں کے ساتھ۔ شرع کے نام پرشری احکامات کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔ ان شری قوانین کواپی آسایوں کے مطابق ڈھال لیا جاتا ہے کچھ عرصہ بل تو خیران شری احکامات کا اس قدر مذاق اڑایا جاتا تھا کہ الامان الحفیظ۔ ایجاب و قبول کی رسم کو ملیا میٹ کرکے رکھ دیا جاتا تھا لڑکیوں کے پاس بیٹھی کوئی خاتون زبرد سی اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر جھکے دے دیتی تھی اور کہا جاتا تھا کہ لڑکی گردن ہلاکر ' ہاں' کہہ رہی تھی، قریب بیٹھی کوئی خاتون خود ہی ہاں کہہ دیتیں اور جاتا تھا کہ لڑکی گردن ہلاکر ' ہاں' کہہ رہی تھی، قریب بیٹھی کوئی خاتون خود ہی ہاں کہہ دیتیں اور اس کے بدن میں چنگی لے کریاس کا ہاتھ مروڑ اس کے منہ سے تکلیف سے نگلی آ واز کواس کے رشتہ قبول کرنے کا اقرار بتا دیا جاتا تھا۔''

'' خداکی پناہ تو چپ ہوگی یا بک بک کئے جائے گی۔ راجیل احمہ کے اندرتو سوسال پرانی روح ہے۔اسے یہ علومات کہاں سے حاصل ہوئیں۔'' ماموں نے جیرت سے کہا۔

'' کام کی بات سیختے بھائی صاحب۔ یہ پھوزیادہ ہی چرب زبان ہوگئ ہے۔'' راجیل احمد کوغصہ آنے لگا۔ ماموں بولے۔'' راحیلہ پلیز۔''

"كمال كرتے بيں آپ سسكيا كہا تھا آپ نے مجھے۔ يہى نا كدكيا ميں خوثى سے اس رشتے كے لئے تيار ہوں۔"

" إن يبي كباتها-"

"امی آپ بتائے جس دن بدلوگ آئے تھے اور کمرے میں بیٹھے تھے ای دن میں وہاں

68

جوادرا نا پرغور کیا ادراس کے ہونٹوں پرایک شریری مسکراہٹ پھیل گئ۔

دوسرادن اس نے ماموں اور ممانی سے باتیں کرتے گزارا تھا۔ دوپہرکواس نے اجا تک تیاری شروع کردی۔

'' کہیں جارہی ہو۔''

'' ہاں ای ذرا کالج جارہی ہوں۔''

"جى،نسرين سے مجھے پچھ کام ہے،ميرى دوست ہاس سے ل كرا بھى آتى ہول-" ''ماموں کوساتھ لے جاؤ۔''

'' کیوں''اس نے اتنی ترش نگاہوں سے سعد ریہ بیٹم کو دیکھا کہ وہ بری طرح بو کھلا گئیں اور بولیں' ^{دنہی}ں ایسے ہی کہہرہی ہوں۔''

وہ خاموثی سے باہر چل پڑی۔راحیل احمد آفس کئے ہوئے تھے۔مامول کمرے میں آرام کررہے تھے وہ دو پہر کوسونے کے عادی تھے۔ وہ آرام سے باہر نکل گئی اور پھر ایک آٹو رکشہ نے اسے کالج کے گیٹ پر پہنچا دیا۔ لڑ کے لڑکیاں باہرنکل رہے تھے۔اس کے سیشن کے الر کے باہر نکلے تو انہوں نے اسے کالج کے گیٹ کے پاس کھڑ ہے ہوئے دیکھا اور وہ سب اس کے قریب پہنچ گئے۔

ان میں سے ایک لڑے نے کہا۔

"راحلهاچها ہواتم آگئیں۔ہم سبتمہارے گھر آنے کاپروگرام بنارہے تھے۔" "اس وقت میںصرف آپ لوگوں کو دُور سے دیکھنے کے لئے آئی تھی، دل بے چین ہور ہاتھا۔ بہت دنوں کا ساتھ ہے۔ آپ لوگآپ لوگ' راحیلہ نے کہا اور پھی کھول کے لئے خاموش ہوگئی۔ پھر بولی' خیرکون کس کی آگ اوڑ هتا ہے لیکن مجھے بتائےمیرے ساتھ جو کھے ہوا، کیا آپ کے خیال میں ٹھیک ہے۔ کیا آپ میں سے سی نے مجھے ظفر کو دھکا ویے ہوئے دیکھاتھا۔ کیا آپ نے سناتھا کہ میں نے اسے جمیل میں کودنے کے لئے کہا۔''

"بالكل نبين راحيله بم بيناانصافي نبين ہونے ديں گے۔" بہت سے لڑ كول كور كور كار یر جوش کیجے میں کہااور راحیلہ دل ہی دل میں مسکرانے گئی۔ بیہوئی تاباتاس نے سوچا۔ ،

راحیلہ کے چہرے پراس وقت کچھالیی مظلومیت نظر آ رہی تھی کہ خاص طور سے لڑ کے اور زیادہ پر جوش ہو گئے اس نے کہا '' پرنیل صاحب نے میرے ساتھ ناانصافی کی ہے اس طرح تو ہراریے غیرے کی شکایت پر کالج میں کچھ بھی ہوسکتا ہے۔کسی بھی بے گناہ کوآسانی سے نقصان ينجايا جاسكات بيتوكوئى بات نه بوئى ، كالح كاكوئى وقارنه بوا، بم لوگوں كا معيارنه بوا، آب خود تاہے، رئیل صاحب سے یہ بات یو چھے کہاس بات کی کس نے تقدیق کی کہ میں نے ظفر کو حجیل میں کودنے پراُ کسایا تھا۔''

من "سب پة چل جائے گاراحیلہ صاحبہ آپ بالکل فکر نہ کریں آپ کا کیس ہم نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ پر سپل صاحب کو اپنا فیصلہ واپس لینا پڑے گا۔ انہیں جھکنا پڑے گا، وہ سمجھتے کیا ہیں اپنے آپ کو، ارے واہ، ہم طالب علموں کی توجیسے کوئی عزت ہی نہ ہوئی، جس کا دل عاہے ہم پر الزام لگا کرنگلوا دے اور پھر ان لوگوں کو بھی دیچے لوں گا میں، جنہوں نے آپ کی شکایت کی ہے، پیة لگ جائے گا،الی بات نہیں ہے کہ پیة ہی نہ لگے۔"

راحیلہ نے ایک کامیاب حیال چلی تھی۔ یہاں آتے ہوئے اس کے ذہن میں پچھاور ہی منصوبہ تھا اگر لڑکے لڑکیاں اسے نہ دیکھ لیتے تو شایدوہ اینے دوسرے منصوبے برعمل کرتی۔وہ اصل میں پرٹیل صاحب سے ملاقات کرنے آئی تھی اوران پر جال پھینکنا جا ہتی تھی لیکن اس سے پہلے بیلوگ آ گئے تواس نے اپنا منصوبہ تبدیل کردیا۔لڑکوں کی اس یقین دہانی کے بعد کہ کل وہ اس سلسلے میں میٹنگ کریں گے اور اس کے بعد احتجاج کا پروگرام بنایا جائے گا۔

" مجھے آپ لوگوں پر مجروسہ ہے، آپ جو کچھ کریں گے وہ یقیناً میرے حق میں بہتر ہوگا۔' راحیلہ نے اپنائیت سے کہا۔ بری قدرتی سی بات ہے کوئی حسین اوک یا کوئی بہت ہی خوبصورت چېره اگرول کھینک نو جوانوں کو کسی کام پر آ ماده کرنے کی کوشش کرے تو اس کام میں اسے کوئی دفت نہیں ہوتی ۔راحلہ ایک کامیاب کھیل کھیل کر گھر واپس چل پڑی تھی۔

جوآ گ وہ لگا کر گئی تھی۔ دوسرے دن بری طرح بھڑک اُٹھی لڑکوں نے کا لج آتے ہی ہنگامہ آرائی شروع کردی تھی۔ اوکیاں بھی اس میں شریک ہوگئ تھیں۔ پرلیل کے خلاف نعرے لگائے جارہے تھ وہ کہدرہے تھے کدراحیلہ کو کالح سے تکالنے کا فیصلہ واپس لیا جائے۔ بیسب جھوٹ ہے، غلط ہے، رئیل صاحب بتا کیں کہس نے بدالزام لگایا ہے کدراحیلہ نے ظفر کوجمیل

میں کودنے پر مجبور کیا۔

پرٹیل صاحب اپنے کمرے سے باہرنکل آئے اورلڑکوں کی اس ہنگامہ آرائی کو دیکھنے لگے، پھرانہوں نے انہیں اپنے پاس بلایا اور بولے۔

"كياكررے بين آپلوگ؟"

''سرآپ نے بالکل غلط فیصلہ کیا ہے۔راحیلہ کامتعقبل آپ تناہ نہیں کر سکتے۔'' ''اگر کالج کے مفاویس، میں کچھ کروں تو آپ جھے اس طرح روکیں گے۔'' ''سرراحیلہ کو واپس بلائے، اسے باعزت طریقے سے کالج میں دوبارہ داخل ہونے کا

"آپاوگول كے كہنے سے،اس بنگامة رائى سے ذركر؟"

''سرآپ نے غلط عمل کیا ہے، وہ کیا ہے جوآپ کونہیں کرنا چاہئے تھا۔'' ایک بچرے ہوئے نوجوان نے کہا۔

"كياتم صحح زبان استعال كررہے ہو؟"

''جمیں بتائے آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ ظفر کے جھیل میں کودنے کے واقع میں راحیلہ کا ہاتھ ہے۔''

"آ پ،ى مىس سے كھلوگول نے مجھے بتايا ہے، سمجھ آ پ؟"

''کون ہیں وہ؟''

''وہ دیکھ لیجئے جو ہیں۔''پرنسل صاحب نے نجانے کس جوش میں آ کر ان لڑکوں کی طرف اشارہ کردیا جو پرنسل صاحب کے ان الفاظ سے بری طرح گھبرا گئے تھے۔ بیای سیکشن کے نئے دوسر نے لڑکوں نے انہیں مکڑلیا اور انہیں مارنا شروع کردیا۔انہوں نے انہیں مار مارکرکافی زخی کردیا تو کالج سے عملے کو پولیس طلب کرنا پڑی۔

ہنگامہ آرائی جاری تھی کہ پولیس موبائل پہنچ گئی۔ لڑکے بھرے ہوئے تھے۔ ان تین لڑکوں کی اچھی خاصی مرمت ہو چک تھی۔ ان کے سراورجسم کے مختلف حصوں سے خون بہدر ہا تھا۔ لباس پھٹ گئے تھے۔ مار نے والے اب بھی نہیں رُکے تھے پولیس والے انہیں پکڑ پکڑ کر کھینچنے لباس پھٹ گئے تھے۔ مار نے والے اب بھی نہیں رُکے تھے پولیس والے انہیں پکڑ کر کھینچنے لبات کھیا تھے کہا تھے چھوڑ دیا اور بات بہت زیادہ بڑھ گئی۔

وائرلیس پر پولیس کی مزیدنفری طلب کرلی گئی اور انہوں نے آتے ہی لاتھی جارج شروع کردیا۔ پولیس کی اس کارروائی پر کالمج کے دوسر لے لائے بھی بھر گئے اور اس کے بعد بردی ہنگامہ آرائی شروع ہوگئی۔ پولیس پر پھراؤ کیا گیا۔ بہت سے پولیس والے زخمی ہوگئے اور بہت سے لڑکے، اس کے بعد ان لڑکوں کو گرفتار کرلیا گیا کسی نے کوئی کارروائی کر کے ریکارڈروم میں آگ بھی لگادی اور بیہ آگ بھی لگادی اور بیہ آگ بھی لگادی اور بیہ آگ برق رفتاری سے تھیلنے لگی۔

ہنگامہ اتنا شدید ہوا کہ اس کی توقع نہیں کی جاستی تھی۔ کالج کی عمارت کو نا قابلِ علاقی نقصان پہنچ چکا تھا۔ بشکل تمام اس ہنگا ہے کوختم کیا گیا۔ لڑکوں کوٹرکوں میں بھر بھر کر پولیس ہیٹر کوارٹر لے جایا گیا۔ اخباری رپورٹر بھی اس دوران آ گئے تھے اور تفصیلات معلوم کر تے بھر رہے تھے۔ بھلا تفصیلات کہاں چھپتی ہیں اور وہ بھی اخباری رپورٹروں سے، چنانچے راحیلہ کا نام بھی درمیان میں آ گیا۔

اخباری رپورٹروں نے رپورٹیس تیارکیں اور پھلاکوں نے راحیلہ کے بارے میں ساری تفصیلات بتادیں۔ رپورٹروں کے لئے توالی سنہری خبریں اہمیت کی حامل ہوتی ہیں، چنانچہ ایک طرف اخبارات میں راحیلہ کے بارے میں دلچسپ خبریں تیار ہونے لگیں دوسری طرف متعلقہ تفانے کے انچارج نے اپنے پچھ ماتخوں کوراحیل احمد کے پاس بھیج دیا ورانہیں ہدایت کی کہ راحیلہ کوساتھ لے کرآئیں تا کہوہ اپنا بیان درج کراسکے۔ پولیس جب راحیل احمد کے گھر پہنچی تو راحیل احمد کے ہاتھوں کے طوطے اڑگئے ،سب انسپکٹر نے راحیلہ کے بارے میں سوال کیا۔

"كيامس راحيله يهيس رنهتي بين؟"

"در ـ ر سراحيله سام ال فرمايي "

"وه ان کی وجہ ہے آج کالج میں زبردست ہنگامہ آرائی ہوئی ہے، انچارج صاحب نے سیجا ہے کمس راحیلہ کو لے کرتھائے آجائیں۔"

ماموں اختشام الدین نے تیوریاں چڑھا کرکہا''کون ہے آپ کے تھانے کا انچارج۔ کیاراحیلہ کالج کی ہنگامہ آرائی میں شریک تھی؟''

'' پیمی*ن نہیں جانتا جناب*''

"تو پھر

انچارج نے شمشیراحمد خال کا نام س کر کہا اور احتشام الدین صاحب نے ایس آئی کوفون دے دیا۔الیس آئی مطمئن ہوکر چلا گیا تھا،کیکن گھر میں شدید سنسی پیدا ہوگئ تھی۔

پولیس کا کسی شریف آ دمی کے گھر آ جانا بڑی دہشت کا سبب ہوتا ہے۔ یہاں بھی ایبا ہی
ہوا تھا۔عظلی اورصنو بربھی کالج سے واپس آ گئی تھیں ، ان سے وہاں کے حالات کے بارے ہیں
پوچھا گیا تو یہ بات کنفرم ہوگئی کہ راحیلہ کا وہاں کوئی نام ونشان نہیں تھا۔لڑکوں نے خود ہی اس کے
حق میں نعرے بازی شروع کی تھی۔

پولیس کواپنا فرض پورا کرنا تھا۔انسپکٹر نے بھر پورتعاون کیا تھا۔شریف آ دمی سادہ لباس میں اپنے عملے کے پچھافراد کے ساتھ آیا تھااور بڑے اپ خلاق سے ان لوگوں سے ملاتھا۔ بیسب بھی بہت متاثر ہوئے تھے۔

'' میرانام اشرف خان ہے جناب، میں نے خود آپ کو چو ہدری شمشیر احمد خال کے پاس دیکھا ہے۔ ایک بارحویلی میں بھی آپ ہے ملاقات ہوئی تھی۔'' تھاندانچارج نے کہا۔ '' ہاں …… آپ کی شکل بھی مجھے گیجھ جانی بہچانی سی لگ رہی ہے۔'' ماموں احتشام زیادہ کہ کہ ا

''وہ جناب، ہم تو چوہدری صاحب کی رعیت میں سے ہیں، انہی کی زمینوں پر رہنے والے ہیں، میرے دو بھائی بھی لان کے پاس کام کرتے ہیں۔''

''بڑی خوشی ہوئی آپ سے ال کر، کوئی کام ہوتو مجھے بتائے۔آپ نے ہمارے ساتھ بہت مہر بانی کی ہے۔''احتشام نے کہا۔

''خادم ہیں جناب آپ کے کام بتانا ہے ہمیں کمین پہلے آپ کی خدمت کر لیس، بی بی سے بات کراد بیجئے ہم بیان لکھ لیتے ہیں۔''

را چلہ کو کمرے میں بلالیا گیا اور محرر بیان کا رجٹر کھول کر قلم لے کر بیٹھ گیا۔ راحیلہ نے
بیان دیا کہ سب لوگ کپنک پر گئے تھے۔ ظفر اس کے پاس کھڑا تھا اچا تک وہ بھی دوسر سے لڑکوں
کو دیکھ کر پر جوش ہو گیا اور جھیل میں کو دیڑا۔ اس نے بتایا کہ ظفر سے تو بھی کالج میں بھی اس کی
بات نہیں ہوتی تھی وہ بھلا کیسے اسے اکساتی۔ کچھ لڑکوں نے پرٹیل صاحب کو غلط اطلاع دی۔ یہ
میرے ذاتی مخالف کڑے تھے جس کے نتیج میں پرٹیل صاحب نے بغیر کسی تحقیقات کے بچھے۔

"إنچارج صاحب فيمس راحيله كوتفاف طلب كيا هـ

'' میں بات کرتا ہوں ان ہے۔'' ماموں اختشام الدین ایک اہم سیاسی آ دمی تھے اور اپنے شہر میں بہت کچھ کرتے رہتے تھے، دو تین بارائیشن بھی لڑا تھا اور کامیاب ہوئے تھے۔ بڑے زبر دست تعلقات تھے ان کے ۔خاص طور سے ایک بہت بڑی سیاسی شخصیت سے ان کا گہراتعلق تھا۔ یہ سیاسی شخصیت شمشیر احمد خاں کی تھی جو ملکی سیاست میں بہت بڑے جھے دار رہے تھے اور ان کے بارے میں یہ بات طے شدہ تھی کہ وہ جب بھی منظر عام پر آئے انہوں نے نو حات کے جھنڈے گاڑ دیے۔ وزیر بھی رہ چکے تھے اور حکومتوں کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ ان کا سیاسی میدان بھی چکتا رہا تھا۔ وہ احتشام الدین پر بڑی پیار کی نگاہ رکھتے تھے اور احتشام الدین جو بھلاکس کی مجال ہے کہ وہ عمل کر سکے جو ان کے خلاف ہو۔

انہوں نے سب انسکٹر سے کہا'' آپ رُک جائے میں آپ کے انچاری سے بات کرتا ہوں، بلکہ آئے ذرانمبر ملائے اپنے تھانے کا''ایس آئی مرعوب ہو گیا تھا۔

ایس آئی نے نمبر ملایا اور اس کے بعد ماموں اختشام الدین ایس ایچ او سے بات رنے گئے۔

'' جناب میں آپ سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں، جولڑی کا لج کے ہنگاموں میں شریک ہی نہیں تھی ، آپ اسے کیوں تھانے طلب کرنا چاہتے ہیں۔''

''صرف بیان لینے کے لئے کیونکہ ہنگامہ انہی کی وجہ سے ہوا ہے۔''تھانہ انچارج نے واب دیا۔

'' تو چھرآپ یوں سیجئے کہ یہاں آ کراس کا بیان لے لیجئے میں آپ کوشمشیر احمد خال صاحب کا حوالہ دے سکتا ہوں ،اگرآپ چاہیں تو ان سے بات بھی کرا دیتا ہوں آپ کی۔'' ''آپ کون صاحب بول رہے ہیں؟''

''میرانام اختشام الدین ہے، سمجھ آپ، کئی بارائیکش بھی جیت چکا ہوں اور اعلیٰ عہدوں یررہ چکا ہوں۔''

''ٹھیک ہے، ہم گھر پر ہی آ کر بیان لے لیں گے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔'' تھانہ 74

'' ہو سکے تو اخبار والوں کا منہ بند کرادیں۔ہم شریف لوگ ہیں اور بات لڑ کی ذات کی ۔ ہے لوگ انگلیاں اٹھانے لگیں گے۔''

" ہنگامے کی خبریں تو اخبار والے ضرور چھا پیس کے جن لوگوں سے میری دوئتی ہان سے بات کرول گاکہ بی بی کا نام نہ چھا پیں میں کوشش کروں گا۔"

انجارے نے واقعی کوشش بھر پوری تھی جس کے نتیج میں اخبار والوں نے اسلام ورک '' ' ' کھا تھالیکن راحیلہاں' '' کو پڑھ کر بہت بُرافروختہ ہوئی تھی۔

'' خدا غارت کرے ان پردہ پوشوں کو، آپ دیکھتے نا ماموں جان، لکھنا تھا تو پورا

'' کیوں۔اییا کیوں چاہتی ہوتماس طرح نام اُحچھلتا ہے بدنامی ہوتی ہے۔'' '' يہى اختلاف ہے مجھے آپ لوگوں سے ۔ ہم نئ سل كے لوگ حقيقة ل كے بجارى ہيں۔ ہر چ اور جھوٹ کوفیس کرنا چاہتے ہیں اور آپ مصلحوں کے غلاف میں لئے دیئے کے شوقین ہیں۔میرا کون ساقصور تھا جومیری بدنامی ہوتی۔''

" تم نہیں مجھتی بیٹی ۔ لوگ بڑے فتین ہوتے ہیں، بات کا بٹنگر بنا دینا ان کی ہابی ہوتی ہے۔ خاص طور سے لڑکول کے والدین۔ فی زمانہ کسی کی بیٹی کا رشتہ دینا گویا اس کے بورے خاندان پراحسان ہوتا ہے۔ کل ہی تمہارے رشتے کے سلسلے میں عظیم احد آرہ ہیں۔ اگراخبار میں تمہارا نام چھپ جاتا اور وہ لوگ پڑھ لیتے تو پیتے نہیں کیا مین میخ نکالتے بیمہارا نام نہ چھپنا تو بہت اچھی بات ہوئی ہے۔"

''کل وہ لوگ آ رہے ہیں؟''احتشام الدین نے راحیلہ کے لیجے میں چھیں ہوئی غراہٹ کومحسول نہیں کیا تھا۔

دوسرے دان مج ہی ہے گھر کی صفائی ہونے لگی تھی۔ اختیاری خالہ پیغام لے کرآ گئی تھیں كەدەلوگ شام كويا فچ بج آرہے ہيں، اہتمام كرليا جائے۔ راحيلہ كوخاص طور ہے گھرير رہنے کی ہدایت کی گئی تھی۔اس کے لئے لباس وغیرہ منتخب کئے گئے تھے۔راحیلہ خاموثی ہے سب کے احکامات کی تعمیل کررہی تھی۔ بہر حال دن گزر گمیا۔ راحیلہ کو خاصی بریفنگ دی گئی تھی۔ خاص طور ت ممانی جان نے اسے سمجھایا تھا۔

کالج سے نکال دیا۔ میرے ساتھی لڑے پرٹیل صاحب کی اس زیادتی پرشتعل ہوئے جبکہ میں خود رئيبل صاحب كے عكم كى تقيل ميں كالج چھوڑ كر گھر آ بيٹھى تھى۔''

"" پان از کول کے نام ہتا ئیں، میں انہیں دیکھ لول گا۔" انچارج نے کہااور راحیلہ نے ان کے نام بتادیجے۔

''اوہو ۔۔۔۔۔ یہ بڑے زخی ہیں، خیرٹھیک ہونے کے بعدانہیں دیکھلوں گا۔''

"اس کے علاوہ میں مظفر صاحب کے بارے میں آپ کو پچھ بتانا چاہتا ہوں انچارج صاحب ''راحیل احدنے کہا۔

'' پیرکون بزرگ ہیں؟''

''متوفی ظفرکے والیہ''

"وه دوبدمعاشوں کو لے کرمیرے گھر آئے تھے اور مجھے دھمکیاں دے کر گئے تھے کہ فوہ ہمیں دیکھ لیں گے۔انہوں نے بھی میری بیٹی کواپنے بیٹے کی موت کا ذ مہدار قرار دیا تھا۔''

"دوبدمعاشوں کو لے کرآئے تھے یہاں آپ کے گھر ۔۔۔۔۔!"

" "فورأ پرچه كرائے - بياتو سكين جرم ہے-"

" ابس میں اس لئے خاموش ہوگیا کہ غمز وہ انسان ہے جوان بیٹے کی موت کا عم کھائے ہوئے ہے، عم میں بکواس کرر ہاہے۔

'' دوباره پ*ھر*کوئی ہات کی۔''

« دنہیں ۔ پھرتونہیں گیا۔''

" فھیک ہے آپ ہدروی میں خاموش رہنا جاہتے ہیں تو دوسری بات ہورنہ میں انہیں بھی ٹھک کردوں گا۔''

" آپ بہت مہر بان افسر ہیں، اشرف خال صاحب مال ایک کام اور کردیں اگر ممکن

' حَكُم كرين جناب_'' افسرنے كہا۔

"تو آپ کی سیاست کیسی جارہی ہے؟"

''اصل میں، میں شمشیراحمد خال صاحب کی پارٹی میں ہوں، اوپر سے جواد کامات ملتے ہیں بس انہی کی تقییل کرتا ہوں، کچی بات ہے عمر کے اس جھے میں با قاعدہ کسی عہدے کا طلبگار منہیں ہوں۔اللہ کا دیا سب کچھ ہے، ہاں خال صاحب اگر کچھ کہیں تو دوسری بات ہے، آپ کو پہتے ہے کہ الکیشن آنے والے ہیں، خال صاحب کا متحرک ہونا لازمی امر ہے ویسے بھی موجودہ چھومت کے کچھا یسے معاملات چل رہے ہیں جن کی وجہ سے کچھ ساسی پیچید گیاں رونما ہونے کا خدشہ ہے۔''

''ایک بات ہتاہے میشمشیراحمہ خال کوئی وزارت وغیزہ نہیں لیتے۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ الیک شخصیت کے مالک ہیں کہ انہیں بہتر بن عہدے دیئے جاسکتے ہیں کیکن وہ صرف ایک ہی مبار وزیراعلیٰ کے عہدے پر فائز رہے ہیں اوراس کے بعد عہدوں سے بچتے ہی رہے ہیں۔''

اختشام الدین نے نخریدانداز میں گردن ہلائی اور بولے۔''آپ کوان کے خاندانی پس منظر کاعلم ہے، اتنے بڑے زمیندار ہیں کہان کی نگر کے کچھ ہی لوگ تکلیں گے۔ زندہ دل اور باذوق آ دمی ہیں، زندگی میں بھر پورد کچپی لیتے ہیں سمجھ لیجئے کہوہ بادشاہ نہیں بلکہ بادشاہ گر ہیں۔'' د'کیابات ہے شمشیرصاحب کی!''

ناشتے کا بندوبست کیا گیا۔ آج فیصلہ کن بات ہی ہونی تھی۔ چنانچہ راحیل احمد نے کافی تکلف کیا تھا۔ ماموں بھی موجود تھے انہوں نے بھی فاطر مدارت کے انظام میں کافی دلچپی لی تھی۔ ناشتے کی میز پر عظیم احمد مسلسل کہتے رہے۔ '' بھی آپ نے زیر بار کردیا ہے، یہ کیا بات ہوئی، اتنا تکلف؟''

''نہیں بھائی آپ کی محبت ہے، آپ یہال تشریف لائے۔'' ''کب تک قیام ہے آپ کا یہال پر؟''عظیم احمد نے پوچھا۔

'' ہوں ابھی ایک آ دھ ہفتے، اس کے بعد ذراممروفیت ہوجائے گی الیکن کی وجہ ہے، چنانچہ آ نامشکل ہوگا یہ ہماری اکلوتی نہن ہیں جنہیں اگر ایک دومہینے نہ دیکھا جائے تو بس یوں سمجھ لیجئے کہ طبیعت پر بوجھ سوار ہوجا تا ہے اور یوغزیزہ بس بیقو ہماری زندگی کی طرح سے ہیں۔ سب کچھ ہیں یہ ہماری۔''اختشام الدین نے راحیلہ کی طرف اشارہ کرکے کہا۔عظمٰی اورصوفو بر تتلي

'' ویکھوراحیلہ! تمہیں بہت اچھی طرح ان لوگوں سے پیش آنا ہے اب جب یہ بات طے ہوگئی ہے کہ تمہارار شتہ کر دیا جائے تو بہتر یہ ہوگا کہ اپنے ماں باپ کی مدد کمرواوران لوگوں کے دل میں اتر جاؤ''

''' ہے بے فکر رہیں ممانی جان! میں اس طرح ان کے ول میں اتروں گی کہ ساری زندگی وہ میرے ہی گیت گاتے رہیں گے۔''

ممانی جان نے مسکرا کراٹ کی پیٹھ تھیتھیاتے ہوئے کہا''وہ تو مجھے اپنی بیٹی پر پورایقین ہے اور پھران کی مجال کہ وہ کسی بات پر کوئی اعتراض کرسکیں، دیکھتے ہی تو لٹو ہوگئے تھے۔ ورنہ اصولی طوریر تو بیرنشتہ عظمٰی کے لئے تھا۔''

ممانی جان نے باتی لوگوں کو بھی مطمئن کردیا تھا۔ شام کے پانچ بجے جب عظیم احمد کی خوبصورت کار آ کررکی تو استقبال کرنے والوں میں سبھی شامل تھے۔عظمی اور صنوبر بھی تھیں، راحیلہ بھی تھی، ماموں بھی تھے عظیم احمد بڑے خلوص سے احتشام الدین سے ملے۔

''آپ تو بری معروف سیای شخصیت بین اختشام صاحب، آج کل کیا ہور ہاہے؟''
''آپ تقریف لائے، آپ سے ل کر بری خوثی ہوئی ہمیں، بدنچ ۔۔۔۔۔؟''
''جی ہاں یہ میرا بیٹا شرجیل اور شمیل ہے، بس دو بیٹے بیں۔ انہی سے زندگ کی ہرخوثی وابسة ہے اور اب اپنی ان خوشیوں میں آپ کی شمولیت بھی چاہتے ہیں۔''عظیم احمد نے کہا۔ ''کیوں نہیں۔ہم آپ کوخوش آ مدید کہتے ہیں۔''

ڈرائنگ روم میں داخل ہونے کے بعد بھی بیٹھ گئے۔عظمیٰ ،صنوبراور راحیلہ ایک صوفے پرتھیں لیکن بڑا نمایاں فرق تھا نتیوں۔ میں شرجیل کئی بار چور نگا ہوں سے راحیلہ کو دکھے چکا تھا۔ ماموں،ممانی، راحیل احمد،سعد یہ بیگم بڑی خوشگوار کیفیت میں ایک دوسرے سے بات چیت کر رہے تھے۔

، ماموں اختشام نے کہا'' بھنی بقیہ گفتگو کا سلسلہ کچھ جائے وغیرہ کے بعد شروع ہوگا۔ جاؤ عظمٰی ،صنوبر جائے کا انتظام کرو۔''

'' میں بھی جاؤں۔''راحیلہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ۔۔

''نہیں بیٹا آپ بیٹھے''عظیم احمد کی بیگم نے محبت بھرے لہجے میں کہا تو راحیلہ بیٹھ گئی۔ 78

نلي .

تمہیں یہاں جس قدر آ زادی ملی ہےاس ہے کہیں زیادہ آ زادی ہمارے گھر میں ہوگی۔تم بتاؤ کیا ہم لوگ تمہیں قبول ہیں؟''

''کیا مجھے بات کرنے کی اجازت ہے ماموں جان؟'' راحیلہ نے اپنے گھر والوں سے پوچھنا کے بجائے احتشام الدین سے پوچھااوروہ چونک پڑے۔

''ہاں ہاں۔راحیل احمد نے بھی میہ بات قبول کی ہے کہ سامنے بٹھا کر بات کر لی جائے تو پھر جو کچھ تمہارے دل میں ہے میرے خیال میں بولنا زیادہ مناسب ہے۔''

ر '' پیشرجیل ہیں۔' راحیلہ نے شرجیل کی جانب انگلی اٹھا کر کہا،اس کا لہجہ ہی ان لوگوں کو چونکا نے کے لئے کافی تھا، بڑی پختگی اور بڑاعز م تھااس لہجے میں۔

ونکا نے کے لئے کافی تھا، بڑی پختگی اور بڑاعز م تھااس لہجے میں۔

در میں شد ا

" الله ميشر جيل ہے اور ميثميل "

''شرجیل صاحب! کیا میری دونوں بہنیں بدشکل ہیں؟''راحیلہ نے سوال کیا۔ شرجیل بغلیں جھا نکنے لگا پھرآ ہتہ ہے بولا۔

د دنهاد »؛ عنال ب

''آپ رشتہ کرنے نکلے ہیں یا بھیٹر بکریاں دیکھنے کے کون می بھیٹر خوبصورت ہادرکون میں بدصورت۔ میرے ماں باپ نے آپ کو موجودہ وقت کی اُلجھن بتائی اور کہا کہ ہمارے معاشرے میں بڑی بیٹی یا بڑے بیٹے سے رشتے کا آغاز ہوتا ہے اوراس طرح ترتیب سے بیٹے اور بیٹیوں کے رشتے کئے جاتے ہیں۔ کیا آپ کواس بات کا اندازہ ہے کہ بردی بہنوں سے پہلے میری شادی ہوگی تو لوگ میری بہنوں کے بارے میں کیا سوچیں گے۔'' پھر وہ والدین سے مخاطب ہو کر بولی 'دعظیم احمد صاحب اور محتر مہ آپ کیا جاتا جس طرح گفتگو کا آغاز ہوا تھا اس نے آپ ایٹ بیٹ کا رشتہ کیوں چا ہے ہیں؟''کوئی کیا بتاتا جس طرح گفتگو کا آغاز ہوا تھا اس نے سب کو ایک دوسرے کا چرہ و کیھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ عظیم احمد تو بغلیں جھا نکنے کے سوا کچھ نہ کر سے کھے ۔ سب کو ایک دوسرے کا چرہ و کیھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ عظیم احمد تو بغلیں جھا نکنے کے سوا کچھ نہ کر سب کو ایک دوسرے کا چرہ و کیھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ عظیم احمد تو بغلیں جھا نکنے کے سوا کچھ نہ کر سب کو ایک دوسرے کا چرہ و کیھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ عظیم احمد تو بغلیں جھا نکنے کے سوا کچھ نہ کر سب کو ایک دوسرے کا چرہ و کی کوشش کی۔ ''میٹی، پندگی کوئی خاص وجہ تو نہیں ہوتی۔''

''جھوٹ بول رہی ہیں آپ، وجہ ہوتی ہے خیر۔۔۔۔۔ آپ لوگوں نے میری بہن کونظر انداز · کرکے مجھے پسند کیا۔ آپ کواحساس ہے کہ میری بہن کے دل پر کیا گزری ہوگی ، اس نے خود کو کیاسمجھا ہوگا۔ کیا آپ نے اس کا احساس کیا؟'' » وغيره بهي بيڻجي هو ئي تھيں۔

ناشتے سے فراغت ہوئی توعظیم صاحب نے کہا'' ہاں بھئی میرا خیال ہے اب کچھ کام کی یا تیں ہو جا ئیں۔''

'' بے شک سسکین میں چاہ رہا ہوں کہ دقیا نوسیت نداختیار کی جائے بچیوں کے سامنے ہی بات کر لی جائے''

''آپ لوگ مناسب سمجھتے ہیں تو ہمیں کیا اعتراض ہوسکتا ہے۔''عظیم احمد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ہاں بھئی! تھوڑی تی آ زادی تو بچیوں کو بھی ہونی چاہئے جو بہت سے گھرانوں میں ہیں ہے۔''

''جی جی۔' بڑا خوشگوار ماحول تھا۔ شمیل اور شرجیل بھی بہت ولچپی لے رہے تھے۔ عظیم احمد نے نیاز مندی سے کہا۔''جم نے اپنی درخواست آپ تک بہنچا دی تھی، وہ اصل میں بس راحیلہ بیٹی دل کو بھا گئے۔ بچیاں ماشاء اللہ بھی اپنی ہیں بہت پیاری ہیں لیکن اب جب آپ نے اتنا موقعہ دیا ہے تو یہ کہنے میں عارفیس ہے کہ شرجیل بھی راحیلہ کے تق میں ہیں۔ہم آپ سے یہ درخواست کرنا چاہتے ہیں کہ راحیلہ بیٹی کے لئے شرجیل کا رشتہ منظور کرلیں، ہم بہت شکر گزار ہوں گے۔''

"اصل میں بھائی صاحب کچھ ریت رواج ہوتے ہیں، جب بچیوں کی شادی کا سلسلہ آتا ہوتو بڑی سے آغاز ہوتا ہے بعد میں چھوٹیوں کا نمبر آتا ہے، عظلی سب سے بڑی بٹی ہے اور

''بالکل ٹھیک کہدرہی ہیں آپ بہن لیکن میں سمجھتا ہوں کہ وقت کا یہی تقاضا ہے کہ وقیانوسیت چھوڑی جائے۔اب دیکھئے آپ نے کتنا بڑا قدم اٹھایا ہے، بچیوں کو سامنے بٹھا کر بات ہورہی ہے، کم از کم ہم ان کے خیالات سے بھی واقف ہو تکتے ہیں۔''

'' ہاں وہ تو ٹھیک ہے ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے، راحیلہ کوبھی اسی لئے سامنے بٹھایا گیا ہے۔''

'' یہ بہت اچھی بات ہے کہ نیچ اور بچوں نے ایک دوسرے کو دیکھ لیا۔ راحیلہ بیٹے!

آپ کی دونوں بڑی بچیاں بھی ہمیں پیند تھیں بس سے بچی اچھی لگی تھی لیکن اب ہمیں اجازت دیجئے۔آپ کے گھر میں ہمارے ساتھ اچھا سلوک نہیں ہوا۔''

'' مجھے افسوس ہے۔ کسی جگدا گرمیرے ساتھ بھی ایسا ہوا ہوتا تو میرا بھی یہی رعمل ہوتا۔ میں آپ سے شرمندہ اورمعذرت خواہ ہوں۔''

''ہونا پڑتا ہے۔ اگر شروع ہی سے اولا وکی صحیح تربیت کرلی جائے تو یہ دن نہیں ویکھنا پڑتا۔''عظیم احمد نے کہا اور بیوی اور بیٹوں کے ساتھ اُٹھ گئے۔ جب وہ چلے گئے تو راحیل احمد غضے سے آگ بگولا اُٹھے، صحن میں جا کرایک ری تلاش کی اور راحیلہ کے کمرے کی طرف چل پڑے۔ان کا چہرہ اُٹگارہ ہور ہاتھا۔

'' ہوش میں آ وُراحیل احمد ، کیا جوان بیٹی پر ہاتھ اٹھاؤ گے۔''

'' ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا، آج اس کے غرور کو ہمیشہ کے لئے خاک میں ملا دوں گا، پوری زندگی اذیت میں گزاری ہے اس کی وجہ ہے، آج فیصلہ کردوں گا۔''

''یاگل ہوگئے ہوکیا؟''

'' یہی سمجھ لیجئے بھائی صاحب خدا کے لئے اس وقت مجھے معاف کرد ہیجئے۔ آپ نے زیادہ مداخلت کی تو میں آپ کا احترام نہیں کروں گا۔''

راجیل احمدراحیلہ کے کمرے کے دروازئے پر بہنج گئے۔ دروازہ مضبوط اور اندر سے بند
تھا۔ ہاں اس کے قریب کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی جس سے اندر دیکھا جاسکتا تھا۔ راحیلہ مصروف
تھی۔ وزنی بیڈ، گدا، اندرر کھی ہوئی میز کری، غرض کمرے میں جو وزنی چیز تھی وہ دروازے کے
سامنے ڈھیر کردی گئی تھی۔ بیمنظر کھڑکی سے دیکھا گیا۔ راحیل احمد نے پہلے دروازے پر زور
آزمائی کی پھر بولے۔ 'راحیلہ دروازہ کھول۔'

''سوری پیارے ابو زندگی اللہ کی امانت ہے اس کی حفاظت کرنا انسان کا ن ہے۔''

''میں کہتا ہوں درواز ہ کھول، ورنہ میں اسے توڑ دوں گا۔''

''میں نے اس کی مضبوطی کا اندازہ لگا لیا ہے ابو اور پھر آپ اس کے سامنے اشیاء کے انبار دیکھ رہے ہیں ہے آسانی سے نہیں ٹوٹے گا۔ سوائے اس کے کہ آپ خود کو زخمی کرلیں'' ''میں نے کہانا۔۔۔۔ بیتو پیندگی بات ہے۔''

''جولوگ کسی کے جذبات، کسی کے احساسات کا خیال نہ رکھیں، کیا ہم انہیں اچھا کہہ کتے ہیں۔ شرجیل صاحب آپ کی مالی حیثیت کیا ہے؟''

شرجیل اس سوال پر بچھ دریتو بھونچکار ہا، پھرانگتے ہوئے کہج میں بولا۔''اللّٰد کاشکر ہے، میرا ذاتی بینک بیلنس ہی پچاس لا کھ ہے۔''

"صرف.....؟["]

"جى جى ہاں اور كار دبار بھى ہے۔"

'' پچاس لا کھتو اس دور میں کچھنہیں ہوتے، میں بس یہی جاننا چاہتی تھی کہ آپ میں کون سے سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں جن کی بناء پر آپ کی لیند کی کوئی اہمیت ہو، سننے میں اپنے لئے تو کیا آپ کو اپنی بہن کے لئے بھی نالپند کرتی ہوں۔ آپ جیسے گھٹیا لوگوں کی میرے گھرانے میں کوئی گنجائش نہیں ہے۔''

' جیتی رہو بٹی، شکر بیراحیل صاحب۔ بیسب پری پلانگ تھا یا صرف صاحبزادی کے خیالات ہیں؟''عظیم احمد نے راحیل احمد سے کہا۔

" دراهیله کیا برتمیزی کرربی ہو، د ماغ خراب ہوگیا ہے کیا۔معافی مانگوان لوگوں ہے۔ "
دراهیله کیا برتمیزی کرربی ہو، د ماغ خراب ہوگیا ہے کیا۔معافی مانگوان لوگوں
در د ماغ آپ لوگوں کا خراب ہوگیا ہے میری بہن کی تو بین کی گئی ہے اور میں ان لوگوں
سے تمیز سے بات کروں تھوکتی ہوں میں ان لوگوں پر " راحیلہ تیز تیز قدموں سے باہر نکل
گئی۔اندرسکوت طاری ہوگیا تھا۔

"اب آپ کہتے اے مغرور حسینہ تیراغرور نہ توڑا تو شرحیل نام نہیں ہے۔ "شمیل نے شرجیل کے کان میں سرگوثی کی۔ شرجیل کے کان میں سرگوثی کی۔

" یار کمال کی لڑکی ہے۔" شرجیل آ ہتہ ہے بولا۔

یہ لوگ اس طرح کی باتیں کر رہے تھے،ادھرراحیل احمد غصے سے کانپ رہے تھے۔ سعد یہ بیگیم کی شی گم تھی ،صوفیہ بیگیم اور عظیم احمد کی کیفیت کا انداز ہنمیں ہور ہاتھا،اختشام الدین اور ان کی مسز تشویش کا شکار تھے۔

عظیم احمد نے کہا''ہم آپ کے خاندان میں شامل ہونا جائے تھے، آپ یقین کریں

ِ ڈیٹ سے غصے میں آ کرخود کثی کرلی۔ بیسب اسی طرح ہوتا ہے۔'' '' پرتو ہلیک میلنگ ہوگئی۔''

'' ہاں ہے۔جدیددور میں یہی سب کچھ ہور ہاہے۔ یہ بیش زدہ بیچ ماں باپ کے ساتھ بیسلوک نذکریں تو کیا کریں۔''

'' میں تو بالکل معتدل رہا ہوں بھائی صاحب۔ ہمیشہ چادرد مکھے کر پاؤں پھیلائے ہیں۔ وہ ہے ہی الگ مزاج ،الگ فطرت کی مالک،طرح طرح کی کہانیاں سننے کوملتی رہی ہیں اس کے بارے میں۔''

''مثلاً؟'' مامول احتشام بولے۔

'' کیا بتاؤں آپ کو۔ کالج میں جو کچھ ہوا آپ کو پتہ چل گیا ہے، مجھے تو خطرہ ہے کہ کوئی حادثہ نہ ہوجائے اس کی وجہ ہے۔''

'کیسا حاوثه.....''

''بھائی صاحب! مظفرصاحب بیٹے سےمحروم ہوگئے ہیں۔دواورنو جوان ایک دوسرے سے لژمرے ہیں کسی کا د ماغ گھوم گیا تو جانے کیا کرڈالے''

اختشام الدین سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ پھر انہوں نے کہا'' ہاں، صورت حال ہتو ہے۔''

دو آپ و کی لیجئے اور تکلین ہوتی چلی جائے گی۔ میں تو اب ہر قیت پراس کی شادی کردینا چاہتا ہوں۔ان لوگوں کو تو اس نے ہاتھ سے نکال دیا ہے، پچھاور کرنا پڑے گا۔''

''اس کے لئے ایک کام کرنا ضروری ہے۔ وہ پیر کہ اس سے اس بارے میں پوچھا جائے۔''

''نداق میں اُڑادے گی۔''راحیل احمہ بولے۔

"میں کوشش کروں گا کہوہ شجیدگی سے اپناموقف بتائے۔"

" ٹھیک ہے۔ آپ کوشش کرلیں۔ بیرا خیال ہے کوئی نتیجہ بیں <u>نکلے</u>گا۔"

'' زبردی بھی تونہیں کر سکتے ، کوئی بھی خطرناک صورتحال ہوسکتی ہے۔اب یول کرو، اپنا رقیہ بدل لو، ٹھنڈے ہوجاؤ۔'' "میں تجھے جان سے ماردول گا۔" راحیل احمد دھاڑے۔

'' مجھے پیتہ تھا کہ آپ اسنے ہی ناراض ہوجا ئیں گے۔ چنانچہ میں نے اپنی جان بچانے کا نظام کر لئے ہیں۔ کھانے پینے کی جتنی اشیاء لاسکی تھی لے آئی ہوں پانی کا ذخیرہ بھی کرلیا ہے۔ یدد یکھئے چائے کے لئے چواہا، پتی اور خشک دودھ، چینی سب جمع کرلیا ہے۔ میں نے ، باتھ روم انہج ہے ہی۔'

''اس سے کہو کہ دروازہ کھولے سعدیہ ……ورنہ …… میں خودکثی کرلوں گا۔'' راحیل احمد نے سعد ریبیگم سے کہا۔

ر بید ہے ہے ہوں۔ ''راحیلہدروازہ کھول دے، کیول گھر کی بربادی پرتلی ہوئی ہے۔''

''اے سنگدل ماں ، اپناسہاگ بچانے کے لئے اولا دکو قربان کرنا چاہتی ہو۔ ایسانہ کرو، مامتا کی تاریخ میں انقلاب آ جائے گا۔۔۔۔۔!'' راحیلہ نے کہااوراس بار بےاختیار احتشام الدین کی ہنمی نکل گئی۔ انہوں نے راحیل احمد کا ہاتھ پکڑ کر کھیٹتے ہوئے کہا۔'' آؤراحیل احمد غصے پر قابو پاؤتمہیں پتہ ہے کہ غصہ حرام ہوتا ہے۔''

'' ہاتھ چھوڑ ہے میرا۔ میں اسے '''، راحیل احمد نے اس زور سے ہاتھ جھٹکا دیا کہ احتفام الدین توازن قائم نہ رکھ سکے اور زمین پر گر پڑے۔ اب صورتحال بدل گئی۔ راحیل احتفام الدین کا بے حداحتر ام کرتے تھے۔ سب لوگ احتفام الدین کی طرف دوڑ پڑے۔

احتشام الدين نے سنجل كرا مجھتے ہوئے كہا۔

"اتفاق ہے۔ اتفاق سے میرا پاؤں پھبل گیا۔ میں بالکل ٹھیک ہوں تم آؤ میرے ساتھ۔"انہوں نے اب بھی راحیل احمد کا سہارالیا ہوا تھا۔ راحیل احمد شخت شرمندہ ہوگئے تھے۔ فاموثی سے وہاں سے چل پڑے۔ کچھ عجیب تی فضا ہوگئے تھی۔

" مجھے بتایئے احتشام بھائی، میں کیا کروں۔"

''بس شدت پندنه بنو، اخبارات میں خبریں پڑھتے رہتے ہوگے۔ والدین کی ڈانٹ . . .

84

راحیلہ کے الفاظ نے ایک بار پھرسب کو حیران کردیا تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھیں پھر ماموں احتشام نے کہا'' راحیلہ! کچھالی صورت حال ہوگئ ہے کہ جمیں وہ با تیں کرنی پڑرہی ہیں جونہیں کرنی چاہئیں۔تم سے بتاؤ کیا تمہارے اپنے ذہن میں کوئی ایسا شخص ہے جس سے تم شادی کرنا جاہتی ہو؟''

راحیلہ نے آئکھیں بند کرلیں۔اس کے چہرے پر ہلکی ہلکی شرارت کے آثار تھے، کچھ لمحوں تک خاموش رہی اوراس کے بعد بولی''ہاں،میرے ذہن میں ہے۔''

· راحیل احمد نے ہونقوں کی طرح ادھراُدھر دیکھااور منہ کھول کرخاموش ہوگئے ۔

''میرے ذہن میں ایک ایسا شخص ہے میں آپ کو بناؤں کیما ہے وہ، کسی بہت ہی عالیشان حویلی میں رہنے والا، جس کے چاروں طرف ملازموں کی فوج گردش کرتی ہو، جس گھر میں جاؤں وہاں میرے احکامات ماننے والے ہاتھ باندھے کھڑے ہوں، اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کی گاڑیاں میرے انتظار میں دروازہ کھولے موجود ہوں۔ باوردی ڈرائیور میرے ان گاڑیوں کی طرف آنے کا انتظار کررہے ہوں۔ اس حویلی یا گھر میں بہت اعلیٰ درجے کا سوئمنگ پول ہو۔ پارک ہوجس میں سرسبز وشاداب گھاس ہو، مجھے رہے ہیں نا آپ اور اس گھر کے مالک کی حیثیت سے کوئی بھی بے وقوف میرے سامنے کھڑا ہو، مجھے اس پراعتراض نہیں ہے۔''

راحیل احد نے دانت پیتے ہوئے کہا۔ ' ہاں مہارانی پیدا ہوئی ہے نا تو۔'

راحیلہ نے بیدالفاظ س کرآئیس کھول دیں اور کھلکصلا کر ہنس بڑی۔ 'نیدانہیں ہوئی ہول ابو، بننا چاہتی ہول کے اہر لائے ہوں ابو، بننا چاہتی ہوں، مامول جات آپ میری حفاظت کی ذھے داری لے کر ججھے باہر لائے ہیں، سوچ لیج ایک بار پھراعتا دلوٹا تو پھر بھی قائم نہیں ہوگا۔''

''تہ ہمراحیل احمد اس کی نہیں ہورہی ہے بھی۔' پھر انہوں نے راحیلہ سے کہا۔ '' تمہارا مطلب ہے کہ کوئی ایباشخص تمہارے سامنے نہیں ہے۔''

''اگرآپ بیسوچ رہے ہیں ماموں جان کہ میں نے کالج کے کسی گدھے سے دل لگایا ہے یا اورکوئی بے وقوف اس الڑ کے جیسا جو منہ کھول کر اور دانت نکال کر کہد یتا ہے کہ جی مجھے ظلی یا صنو برنہیں راحیلہ پندہے، ایسا کوئی گدھامیرے ذہن میں جگہ نہیں پاسکتا میں اپنی زندگی انتہائی خوشگوار حیثیت سے گزار نا چاہتی ہوں، دولت کی ریل پیل چاہتی ہوں کسی ایسے بھاڑ میں جاکر

''اس نے بڑی تو بین کی ہے عظیم احمد کی۔'' ''اپنا موقف بھی تو بیان کیا ہے۔اس نے کچھ محسوں ہی کیا ہوگا۔ واقعی ہم انسانوں کوشو

ا پیا توطف ک و بیال یا ہے۔ ان کے انداز کی ہزید کا گیا۔'' کیس میں رکھی ٹائی تونہیں قرار دے سکتے کہ پینیں وہ پسنداآئی ہزید کی۔''

اختتام الدین ہی تھے جنہوں نے راحیلہ کودلا سے دے کر کمرے سے باہر نکال لیا تھا۔'
''میں تو خیر کسی نہ کسی طرح اپنا دفاع کر ہی لوں گی ماموں جان کیکن اگر ابو کی طرف سے
کوئی زیادتی ہوئی تو ہمارے، میرامطلب ہے کہ آپ کے اور میرے درمیان سے اعتماد کارشتہ ختم

" مھیک ہے، زیادہ بقراط بننے کی کوشش مت کرو۔"

راحیل احمد غصه ورانسان تھے لیکن انہوں نے خود کو بڑی مشکل سے سنجالا تھا۔ احتشام الدین کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا اس پروہ بخت شرمندہ تھے۔ بہر حال راحیلہ سے سوال کیا گیا۔

" تم نے کالج چھوڑ دیاہے،اب کیا کروگ۔"

"بہت سے کالج ہیں ماموں جان۔"

" بہت سے وشمن بھی ہیں۔"

''آپ لوگوں کو ابھی اپنی راحیلہ کی بہادری کے بارے میں ہی تو معلوم نہیں ہے۔ دوستوں کے درمیان تو سبھی جی لیتے ہیں۔ دشمنوں میں جینا بھی تو زندگی ہے۔''

'' یہ پھر نضول ہا تیں کر رہی ہے بھائی صاحب '''، احیل احمہ بے قابوہ ہو کر بولے۔ '' راحیل احمد تھوڑی دیر خاموش رہو گے۔'' احتشام الدین نے آئیسیں نکال کر کہا۔ ''آپ پوچھئے اس سے، یہ گھر سے کالج گئی اور راستے میں اسے غنڈے مل گئے تو یہ کیا کرے گی؟'' راحیل احمہ نے کہا۔

" منے تو دیجے ابو، اب پہلے سے کیا بتاؤں، اصل میں ذبین انسان وہی ہوتا ہے جوموقع رسوچ اور کرڈالے۔"

" "اصل میں ہماراارادہ ہے کہ تمہاری شادی کردیں راحیلہ، صور تحال کچھالیی ہوگئ ہے کہ ہمیں تمہاری شادی عظمٰی اور صنوبر سے پہلے کرنا ہوگی۔" ہمیں تمہاری شادی عظمٰی اور صنوبر سے پہلے کرنا ہوگی۔" " تو کردیجئے میں کب انکار کررہی ہوں؟" گے۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ خود اگر آپ اس کی کھوپڑی مین کوئی صحیح بات بٹھاسکیں تو اس کا رشتہ کرکے اے دفع کرد یجئے ،خدا کی قتم مجھے ذرہ برابراعتر اض نہیں ہوگا۔ کیا سمجھے آپ؟''

'' ہاں دیکھ لیں گے بعد میں سوچیں گے۔ میں اسے اپنے ساتھ چلنے پر راضی کرتا ہوں۔'' اختشام الدین نے کہا۔

راحیلہ ایک لمحے میں تیار ہوگئ تھی کیکن سعد یہ بیگم افسر دہ ہوگئ تھیں۔ '' میں نے اسے بھی تنہا کہیں نہیں بھیجا، بھائی جان کے ہاں بھی گئی تو میرے ساتھ ہی گئی

اورساتھ ہی واپس آ گئی۔''

"فداکے لئے، میرے اوپر رحم کریں آپ، وہ جس قدرسرکش ہو چی ہے اس کے بعد دو ہی صورتیں ہیں، میں اس گھر کوچھوڑ کرچنجا ہوا کہیں باہرنکل جاؤں یا پھر آپ جلدی ہے اس کے بارے میں فیصلہ کرلیں، دماغ ہوا میں اڑتا رہتا ہے ہروفت۔ارے خداکی پناہ بتایئے کیانہیں ہوا۔ وہ صاحب آئے دندناتے ہوئے اوراسے اپنے کی موت کا ذمہ دار قرار دید ریا، مجال ہو عتی ہے کی کی کہ کی کی بیٹی پر بیالزام لگانے چلا آئے۔خون خرابے ہوجاتے ہیں۔ میں اکیلا آ دمی، کوئی بیٹا بھی نہیں ہے۔طیش میں آ کر کسی کو ہلاک کردوں تو پھانسی کے تنختے پر جانا پڑیے گا اور پھر مرنے کے بعد بھی بیاحساس رہے گا کہ اپنی بیٹیوں کی کوئی خدم یے نہیں کر سکا۔ پیچاری صنوبراورعظمی کا کیاقصور ہے۔الیا لگتا ہے جیسے اس گھر میں ان کا تو کوئی وجود ہی نہیں ہے۔ کان وبائے وفت گزازرہی ہیں۔ کیسے کھیل ہورہے ہیں۔ پولیس گھر تک پہنچ گئ۔ وہ تو اللہ بھلا کرے بھائی صاحب کا، ہم تو نداق ہی اُڑاتے رہے ہیں ان کی سیاست دانی کا کہ جی بڑے سیاست وان بنے پھرتے ہیں مگرتم بتاؤوہ نہ ہوتے تو کیا ہوتا، کس مشکل کا شکار ہوجاتے ہم لوگ، بیٹی تھانے جاتی بیان کھوانے کے لئے اور پھر یہ بھی ہوسکتا تھا کہ مظفر صاحب کچھ کھلا پلا کر ہمارے خلاف کوئی خطر ہاک چکر چلوا دیتے ۔ میں تو بے موت مارا جاتا ۔ لوگ انگلیاں اٹھا کرنجانے کیا کیا کہتے۔ارے بابا اس کو جانے دو، اولاد ہے میری، میں بھی اسے اتنا ہی جا ہتا ہوں مگر جو اولاد

زندگی کاروگ بن جائے تم بتاؤاس کے لئے اللہ ہے کیا دعا کی جائے؟'' سعد میہ بیگم کوخود بھی ان تمام چیزوں کا احساس تھا، شوہر بیچارے مرنجاں مرنج، کبھی انہوں نے تھانے کچہری کا منہ نہیں دیکھا۔ اکاؤنٹس کے شعبے ہے متعلق تھے لیکن اپنا ایک مقام رکھا چولہا نہیں جھونکنا چاہتی جہاں مردصبح کو گھر سے باہر نکلے اور رات کو محنت مزدوری کر کے تھکا ہارا آئے اور مجھ سے دو باتیں کرنے کے بجائے منہ میں کھانا ٹھونے اور بستر پر لیٹ کرسو جائے۔ میں اپنی ناز برداری چاہتی ہوں ،میراموقف سجھ لیا آپ نے۔''

''ان لوگوں نے سمجھا ہو یا نہ سمجھا ہو، میں نے سمجھ لیا ہے اور یہ پیش گوئی کررہا ہوں کہ کسی ندنج خانے میں بکری کی طرح ذنج کردی جائے گی تو، تیرا اور کوئی مستقبل نہیں ہے۔'' راحیل احمد نے کہا۔

''دو کیھئے ابو، آپ خود ہی کتی بار کہہ کے ہیں کہ تقدیر کے فیطے اٹل ہوتے ہیں۔ مامول جان نے میرانظریہ پوچھا، میری خواہش پوچھی میں نے بتا دی۔اب کس کو کیا ماتا ہے بیتو اللہ ہی جان ہے، آپ لوگ ایک بات فاہن شین کر لیجئے کہ شادی اگر کی تو قاعدے ہی سے کرول گا۔ انتہائی کوشش کرول گی کہ مجھے میر نے خوابول کی تعبیر مل جائے ورنہ میں شادی نہیں کرول گا۔اگر آپ لوگ واقعی میری شادی کرنا چاہتے ہیں عظمی اور صنوبر سے پہلے، جیسا کہ آپ نے کہا کہ حالات پیدا ہوگئے ہیں تو آپ میرے لئے وہ خض تلاش کرد یجئے یہاں کی کی وال گلنا مشکل ہے،اوکے۔''

راحیل احمر نے بعد میں اختشام الدین سے کہا۔

'' بھائی صافب! بیمیرے بدن کا ناسور ہے، جو کچھ بکواس کررہی ہے، آپ سوچ لیجئے میں جس حیثیت کا آ دمی ہوں، کیااس کی اس خواہش کو لپرا کرسکتا ہوں؟''

" بھئی صورت حال ہوی اُلجھ گئی ہے، ایک کام کروا گرمناسب مجھو۔"

'' غدا کے لئے کوئی فیصلہ کریں ورنہ اس لڑکی کی وجہ سے اسے تو نہیں مجھے خود کئی کرنا پڑے گی۔ میں ایک سیدھا سادھا ملازمت پیشہ آ دمی ہوں، دماغی کام کرتا ہوں، کوئی گڑ بڑ ہو جائے گی اس کی وجہ سے، کہیں حساب میں گڑ بڑ ہوئی تو میری زندگی جیل میں گزرے گی، عذاب بن چکی ہے سیمیرے لئے۔اب واقعی عذاب بن چکی ہے۔'

''اجازت ہوتو میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں، وہاں رکھوں گا، میری ہوی اسے دن رات سمجھائے گی، ماحول بھی تبدیل ہوجائے گا۔''

"ا جازت کی ضرورت ہے بھائی صاحب، بیاتو آپ میری بہت بوی مشکل عل کریں

'' بن یقی کماسے یہاں لایا ہوں تو۔۔۔۔۔اسے کوئی ،اچھا گھر دے دوں ،میرااس دنیا میں ادرکون ہے۔'' پیر کہتے ہوئے اختشام الدین کی آ واز بھرا گئ تھی۔

راحیلہ کو یہ ماحول بے حد پیند آیا تھا، قرب و جوار میں بہت سے گھر تھے جہاں ہرطر ح کے لوگ رہے تھے ان میں ایسے لوگ بھی تھے جوان زمینوں پر کام کرتے تھے جوا خشام الدین کی رعایا تھے۔ ان کے چھوٹے بود کے گھر کے سامنے تھیں، ایک طرح سے یہ اختشام الدین کی رعایا تھے۔ ان کے چھوٹے بود کام اختشام کراتے رہتے تھے۔ ان لوگوں کی بیٹیاں وغیرہ احتشام کے گھر آتی رہتی تھیں، جن کام احتشام کراتے رہتے تھے۔ ان لوگوں کی بیٹیاں وغیرہ احتشام کے گھر آتی رہتی تھیں، جن میں سے پچھراحیلہ کو پہند آئی تھیں اور وہ ان سے باتری ہوئی کوئی حور بچھتی تھیں اور اس سے اسی طرح بیش آتی تھیں۔

رحت بی بی نے ایک دن راحیلہ کو بڑی عقیدت سے ایک جوڑا پیش کیا۔ یہ خالص دیہاتی طرز کا اہنگا چولی تھا۔

" بہت خوبصورت ہے، مگر بيتو بہت مہنگا بنا ہو گا۔"

'' سیج بتاؤں بی بی جان، میں نے خواب میں آپ کواس طرح کے جوڑے میں دیکھا تھا۔ میں نے بابا سے ضد کی کہ مجھے ایسا جوڑا بنا ٹاہے۔بس اس نے میری مان لی۔''

"بہت پیارا ہے بید" راحیلہ نے کہا۔

''آپ مجھال کی قبت دے دیں۔''

رحت بی بی کے ان الفاظ پر راحیلہ کو چرانی ہوئی لیکن اس نے جلدی ہے کہا''ہاں ہائی، ٹھیک ہے۔ میں خود بچھئے ہے یہی بوچھنا چاہتی تھی کہ کتنے بیسے لگ گئے اس میں ۔ میں تجھے''

" بیسیے کی بات نہیں کررہی فی فی جان۔"

"ذرابا ہرنکل کرد کھھے،آسان کالا ہور ہاہے۔"

"'ٽو چھر؟''

دیے ہیں، آپ بی بی جان میں جمع ہورہے ہیں، سدو کے کا کانے درختوں میں جمولے ڈال دیے ہیں، آپ بی بی اس کی اس کی اس کی

زندگی میں اور نیک نام ہی کہلائے۔اییا آدمی واقعی بچ تو خوثی سے پال سکتا ہے محنت مزدوری کرکین باقی جھڑے داس کے بس کی بات نہیں ہوتے۔ بہر حال راحیلہ خوثی سے مامول احتشام کے ساتھ چلنے کو تیار ہوگئی۔ ویسے بھی بڑی ہم آ ہنگی تھی پھر سب سے بڑی بات یہ کہ مامول کا اپنے علاقے میں بڑا اچھا مقام تھا۔ جب بھی بھی وہ مال کے ساتھ نتھیال گئی ایک خوشگوار کیفیت محسوس کی اس نے۔ گھر بھی شہر اور دیبات کا ملا جلانمونہ تھا۔ سامنے ہی تا حدنگاہ کھیت پھیلے ہوئے تھے جن میں مختلف چیزیں اگائی جاتی تھیں۔ زمینیں بےشک مامول کی نہیں تھیں تھیں بڑی ہوئے تھے جن میں مختلف چیزیں اگائی جاتی تھیں۔ زمینیں بےشک مامول کی نہیں تھیں لیکن جن کی تھیں وہ مامول کے آدمیوں میں سے تھے۔ ہر چیز گھر میں آتی تھی۔سبزی، دودھ،موسم کی چیزیں،ایک الگ ساماحول تھا جوراحیلہ کو ہمیشہ پہندآ تا تھا تھوڑا فاصلی طے کرنے دودھ،موسم کی چیزیں،ایک الگ ساماحول تھا جوراحیلہ کو ہمیشہ پندآ تا تھا تھوڑا فاصلی طے کرنے ماموں جان کی اپنی کوئی اولا دنہیں تھی۔ آب و ہوا بھی بے مثال تھی۔ پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ماموں جان کی اپنی کوئی اولا دنہیں تھی۔راحیلہ سے چونکہ بہت زیادہ محبت تھی اس لئے وہاں اس کا ماموں جان کی اپنی کوئی اولا دنہیں تھی۔راحیلہ سے چونکہ بہت زیادہ محبت تھی اس لئے وہاں اس کا راج ہی ہوتا تھا۔

اسباروہ تنہاان کے ساتھ آئی تھی اور اپنے آپ پر ایک خوشگوار کیفیت طاری محسوں کرتی تھی۔ کالج سے ایک طرح سے چھٹکارامل گیا تھا، یہ بھی اسے پُر انہیں لگا تھا، زندگی میں تبدیلیوں سے پیار کرتی تھی۔

یہ انتہائی خوشگوار دن تھے اس کی زندگی کے، وہ کھیتوں میں نکل جاتی اور ہرنی کی طرح چوکڑیاں بھرتی پھرتی۔ ماموں بہت خوش تھے ابھی تک انہوں نے اس کی تربیت کا آغاز نہیں کیا تھا البتہ ممانی کے ساتھ مل کروہ میسوچتے تھے کہ واقعی راحیلہ کے سلسلے میں کوئی اچھا قدم اٹھایا حائے۔

'' میں اسے بڑے اعتماد کے ساتھ یہاں لایا ہوں تو کوئی ایسا ہی کا رنامہ کر کے دکھانا جا ہتا ہوں جو یا دگارر ہے۔''

· 'مثلاً''ممانی پوچھتیں۔

''اب یار مثال کیا دوں _بس انسان کے اندرخواہشیں ہوتی ہیں _ہوسکتا ہے بھی میرے اندر کی خواہشیں پوری ہونے کاوقت بھی آ جائے۔''

''خواہشیں کیا ہیں؟''

کود یکھا.....!

لڑکیاں تھوڑی ہی جھجک گئ تھیں، کین راحیلہ نے گہری نگاہوں سے سفید سوٹ میں ملبوس اس شخص کو دیکھا۔ اس کی عمر بچپاس کے لگ بھگ ہوگ۔ ہوسکتا ہے اس سے زیادہ ہولیکن اس کی شاندار شخصیت نے عمر کو چھپالیا تھا۔ وہ ایک محویت کے عالم میں ان لڑکیوں کو دیکھ رہا تھا، شاید اس کی نگاہ راحیلہ پر جم گئ تھی۔ راجیلہ کے اندرا یسے لمحات میں جو تمکنت بیدا ہو جاتی تھی وہ اس و تت بھی پیدا ہو گئی تھی۔ راجیلہ کے اندرا یسے لمحات میں جو تمکنت بیدا ہو جاتی تھی وہ اس و تت بھی پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے نخوت سے اس شخص کو دیکھا اور پھر گردن تھی اگر بولی''تم لوگ اندرا و گی، آنے او ، بیٹھو کھے دیر۔''

'' نہیں بی بی جان ، ابھی کے لیمحوں ہیں رات ہوجائے گی ، بس اسے بی وقت کی اجازت ہے ، ورنہ پھر گھر والے ناراض ہوں گے اور پھر بھی نہیں آنے دیں گے ہم چلتے ہیں۔' لڑکیاں واپسی کے لئے مؤگئیں۔ راحیلہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ہوئی اندر کی جانب چل پڑی۔ صدر دروازے پر رُک کراس نے مجیر وسے انزنے والے اس شخص کو دیکھا جو اب بھی وہیں محویت کے عالم میں کھڑا ہوا تھا۔ راحیلہ اندر داخل ہوگئ۔ راہداری میں جارہی تھی کہ اختام الدین نظر آگئے۔ راحیلہ کو دیکھ کر بڑی محبت سے مسکرائے پھر گردن جھٹک کر ہولے۔ احتام الدین نظر آگئے۔ راحیلہ کو دیکھ کر بڑی محبت سے مسکرائے پھر گردن جھٹک کر ہولے۔ 'اللہ تجھے ہمیشہ بری نگا ہوں سے بیجائے ، کہوکیسا وقت گزرا؟''

''میرا وقت تو جیسا بھی گزرا مامول جان مگر باہر شاید آپ کے پھے بن بلائے مہمان آئے ہیں جن کے بارے میں آپ کوعلم نہیں ہے۔ایک مجیر و باہر کھڑی ہے اور اس سے ایک صاحب سفید سوٹ پہنے پنچے اترے ہیں۔''

''ایں'' اختشام الدین چو نکے اور پھر بغیر کچھ کیے باہر کی جانب بھاگے۔ ادھر سفیدسوٹ میں ملبوں شخص بھی دروازے کی طرف بڑھا تھا۔ اختشام الدین کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلارہ گیا۔

> '''ارے خان صاحب آپ!ای طرح غریب خانے پر۔'' ''یارغربی اورامیری کی بات مت کرو، چلواندر چلو۔'' ''آث' نے اللہ بیکر آثاث نے اللہ میں ''کہ آثان ماللہ میں 'کریسے کے ملج

'' تشریف لایئے ،تشریف لایئے۔'' احتشام الدین نے کہااور جس شخص کو خاں صاحب کہہ کرمخاطب کیا گیا تھاوہ احتشام الدین کے ڈرائنگ روم میں داخل ہوگیا۔

راحیلہ نے حیرانی سے رحمت بی بی کودیکھا۔ بہت ی فلموں کے سین اس کی آ تکھوں میں گئے۔ وہ ہنس دی پھر بولی۔'' ٹھیک ہے، کب چلنا ہے۔''

روبس آپ کو لینے آئی ہوں۔ بہت ی لڑکیاں نیلم باغ پہنچ چکی ہیں، میں آپ کے ساتھ اوُں گی۔''

''چل مجھے اس کے پہننے کا طریقہ بتا۔'' راحیلہ نے کہا اور رحت کو لے کر بیڈروم میں آگئی لباس پہن کروہ خوش خوش باہر آئی ممانی جان کے سامنے پینچی تو وہ اسے دیکھ کر دنگ رہ گئیں۔

> ''ارے یہ کپڑے کہال ہے آئے تمہارے پاس۔'' ''رحمت نے گفٹ کئے ہیں۔''

'' ٹیکہ نگا دوں ۔نظرلگ جائے گی۔'' ممانی جان نے کا جل لاکراس کے رخسار پرتل ادیا۔

ممانی جان کو بتا کروہ رحمت کے ساتھ نیلم باغ چل پڑی۔ بیسب کچھ آئیڈیل تھا۔ کالج کے ماحول سے بالکل مختلف کیکن اس میں بھی اس کی پذیرائی کا پہلوتھا جواسے مطمئن کرنے کے لئے کافی تھا۔ لڑکیوں کے ساتھ خوب چہلیں رہیں، جھولا جھولا گیا، چھپن چھپائی کھیلی گئی، پھر جب شام جھلکنے لگی تو لڑکیوں نے واپسی کی تیاری شروع کردی۔

''بہت اچھی جگہ ہے۔ہم یہاں چاندنی راتوں میں بھی آ سکتے ہیں۔'' ''نابابانا۔۔۔۔۔چاندنی میں یہاں روحوں کا بسیرا ہوتا ہے۔'' ''ارےواہ۔ پھرتو میں ضرور آؤں گی۔ میں نے بھی رومیں نہیں دیکھیں۔'' ''اللّٰد نہ دکھائے، سایہ ہوجا تا ہے۔''

لڑکیاں واپس چل پڑیں۔رحمت ہی ہی اور دوسری لڑکیاں راحیلہ کو گھر چھوڑنے آئیں۔ راحیلہ گھر کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تو پورچ میں ایک انتہائی شاندار پجیر و کھڑی نظر آئی جس کے پیچھے والے دروازے کو باور دی ڈرائیور کھولے کھڑا تھا۔ پھر اس سے ایک پروقارشخص نیچے اترا، شارک اسکن سوٹ میں ملبوس ایک شاندارشخص ،اس نے گردن گھما کرلڑ کیوں کے اس غول تتلى

دی۔ملازم ادب سے گردن فم کرے چلا گیا تھا۔

شمشیر احمد خان کہنے لگے''اصل میں تمہارے پاس میری آ مد ضروری تھی، کچھالیی ہی خفیدا در ضروری باتیں کرنی ہیں تم ہے۔''

''میں حاضر ہوں۔''

"اس بار کھھالیے معاملات ہیں جن میں تمہیں میراایک فریق بناپڑے گا۔"

''آب کا فریق اور میں''

'' '' سنتے رہو یار نتم یہ بات جانتے ہو کہ جھے الیکٹن میں اپنی پارٹی کے لئے بھر پور کام کرنا اسلام ''

"ووتوظامرنے-"احتثام الدین صاحب نے کہا۔

''اورتمہیں میرے مخالف کا ساتھ دینا پڑے گا۔''

"جي؟"

'' حیران نہ ہو، پوری بات س لواس کے بعد حیرانی کا جتنا دل چاہے اظہار کرلینا۔'' شمشیر احمد خال نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔'' راؤ افتخار احمد میرے علاقے سے الیکن میں کھڑے ہو رہے ہیں۔''

"جى مجھ معلوم ہے، پرانا فيصله يهي تفا"

"اس کے مدمقابل ایک اور شخص رانا جبار کھڑا ہور ہاہے۔"

"راناجباروه....."

''ہاں وہی رانا جبار،اکیلا رانا جبار ہی تؤ ہے جورا دُافخار کی آ تکھوں میں آ تکھیں ڈال کر گھڑا ہوسکتا ہے۔ورنہ کسی اور کی مجال کہاں ۔''

'' آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے سے کیا ہوتا ہے خال صاحب، بھلا کہاں رانا جبار اور کہاں راؤ افتخار اور پھر ہماری''

''رانا جبار ہماری مخالف پارٹی کا بندہ ہے، کیکن راؤ افتخار احد کے مقابلے میں اسے کامیاب ہونا چاہئے۔''

شمشیراحمد خال کی بات من کراخشام الدین کامنه پھر چیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔

· ' ، آپ یقین کیجئے آ نکھوں کو یقین نہیں آ رہا۔''

" بھائی تمہارے سامنے موجود ہوں۔ اپنی آئھوں کو یقین دلاؤ۔ "خال صاحب نے مسکراتے ہوئے کہااورا کیے صوفے پر پیٹھ گئے، پھر بولے .

«بهت ہی ششدًا یانی بلواؤ["]

''جی جی'' اختشام الدین خود ہی اندر دوڑ گئے تھے، ملازموں کے بجائے بیوی سے کہا۔'' یانی یانیشمشیراحمد خال صاحب آئے ہیں۔''

'جارے مال میں "

" ہاں، ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے ہیں، ذرا صاف سے برتنوں میں پانی کا میں درست کرو۔"

. ''آپ چلیس میں بھیجتی ہوں''

' ' ' ' نہیں خود لے کر جاؤں گا، میں دنگ رہ گیا ہوں۔ کیسی عجیب بات ہے ، بھنگ کمال ہے۔''

۔ ' یوی نے خود اپنے ہاتھوں سے انتہائی خوبصورت واٹرسیٹ میں نخ ٹھنڈا پانی بھرا اور اختام الدین ٹرے ہاتھوں میں سنجالے ڈرائنگ روم میں پہنچ گئے۔

''ارے ۔۔۔۔ بھتی احتشام الدین شرمندہ کرنا تو کوئی تم سے سیکھے، گھر میں نوکر نہیں ہیں کیا؟''

یں۔ " ناں صاحب آپ کا نوکر ہی پانی لایا ہے میرے لئے تواس وقت انتہائی خوشگوار لمحات ہیں، آپ اس طرح، "

" بیٹھواور کسی ملازم کو بلاؤ اور کہوعمدہ می جائے بنائے، ویسے بھابھی کے ہاتھ کی جائے ایک بار پہلے بھی پی چکا ہوں، بہت اچھی جائے بناتی ہیں ان سے کہو کہ جائے کے ساتھ بھی پچھ دیں بھوک لگ رہی ہے۔"

۔ اختام الدین اندر کی طرف بھا گئے لگے توشمشیر احمد خال نے کہا'' بھئی، ملازم کو بلاؤ اورا سے بدایت کرو۔''

ا من الدين فجل ہو كرۇك گئے تھے۔ پھرانہوں نے اپنے ملازم كو بلا يا اور اسے ہدايت

نتلى

باوجود انتهائی عزت اور نیک نامی ان کے جھے میں آئی تھی اور وہ ایک معتر شخصیت سمجھے جاتے تھے۔ بہر حال میہ جوڑ توڑ تو سیاست کا حصہ ہوتے ہیں، شمشیر احمد خال انہیں تمام تر فارمولا سمجھاتے رہے اس دوران جائے آگئ تھی۔ جائے کی چسکیاں بھی چل رہی تھیں۔

جب گفتگوختم ہوگئ تواختشام الدین نے نیاز مندی سے کہا'' کھانے کی تیاری کا کہوریتا ہوں، آپ کل صبح ہی یہاں سے روانہ ہوں، رات ہو چکی ہے۔''

'' کہاں کی بات کررہے ہودوست، بھلا ہم جیسے مصروف لوگوں کو ایک رات بے مقصد گزارنے کی مہلت کہاں ہوتی ہے؟''

'' مجھے خوشی ہوتی۔''

' و پیلو پھر بھی خوش ہولینا، ذراان ہنگاموں سے نمٹ لیس، اس کے بعد چار پانچ سال کی آزادی ہوتی ہے، اصل میں بات وہی ہے ہمارے بندے ہماری ضرورت کی جگہیں سنجالے رہیں، ہمیں کیا ضرورت ان ہنگامہ آرائیوں میں پڑنے کی، ہمارے مہرے لڑتے ہیں بس اتناہی کافی ہوتا ہے ہمارے لئے۔ مہرے سجھتے ہونا مہرے کون ہوتے ہیں اور بساط کے کہتے ہیں، میں متہیں بساط کا بندہ سجھتا ہوں مہرہ نہیں، بات سجھ میں آئی ہے۔'

احشام الدین نے نیاز مندی سے گردن جھاتے ہوئے کہا۔ 'سمجھتا ہوں خاں صاحب اوراس بات پر فخر کرتا ہوں کہ آپ نے مجھے بڑا مقام بخشا ہوا ہے اپنیائی ذاتی معاملات تک میں مجھے شریک کر لیتے ہیں۔''

'' ہر شخص اس قابل نہیں ہوتا ارے ہاں، ابھی میں آ رہا تھا تو مزارعوں کی بچیوں کا ایک غول یہاں داخل ہوا تھا، عالبًا برسات منا کر آ رہی تھیں کہیں ہے، بھیگی بھیگی ہی لگ رہی تھیں، انہیں میں سے ایک لڑکی یہاں تہہاری حویلی میں داخل ہوئی اور میرا خیال ہے جب تک میں اندر آ یا تھاوہ یہاں ہے باہز نہیں نکلی تھی۔''

"وه ای نے تو مجھے آپ کی آمد کی اطلاع دی۔"

''اچِها! كميا كهاتها؟''

''بس ہے کہاتھا کہ کوئی مہمان آئے ہوئے ہیں باہر۔'' ''کون ہےوہ؟ کیا تمہارے کی مزارعے کی بیٹی؟'' "بان،ابیابی موناہے،ابتم کہو؟"

''لیکن سرراؤافتخاراحدتو : ماری پارٹی کے آ دمی میں اور انہیں برسرافتدار لانا ہماری ذمے میں در نے پارٹی کی حیثیت ہے بھی اور ''

'' کہدیکے،اب سنو، دیکھویہ دنیا ہے اور بیسیاست ہے، راؤ افتخار احمد خود کو بہت آ گے ' ں پیر مجھ چکا ہے، بعض معاملات میں وہ میرے سامنے بھی تن کر کھڑا ہوجا تا ہے اورتم یہ بات باتے ہوکہ مجھے تنے ہوئے لوگ پیندنہیں ہیں۔وہ سے محصا ہے کہاس علاقے میں اس کے بغیر پارٹی بالکل ناکارہ ہے لیکن تم میں مجھ لو کہ ایسی بات نہیں ہے، ان علاقوں میں صرف شمشیر احمد خاں کی حکومت ہے اور لوگ شمشیر احمد خال کو بلا وجہ ہی بادشاہ گرنہیں کہتے ، رانا جبار الیکشن جیتے گا،راؤافتخارکوشکست ہوگی،اس کے کئی غلط کام ہیں جن کا نوٹس کے لیا گیا ہے اوراس سلسلے مین اسے شوکا ربھی ، یا گیا ہے لیکن کی ایسے معاملات ہیں جن کاباس نے جواب بھی دینا پندنہیں کیا، اسے پارٹی سے نکال دیا جائے گا۔ بےشک وہ اپوزیشن کی گود میں جا بیٹھے گالیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔اپنے علاقوں میں، میں اسے بالکل ہی دوکوڑی کا کرکے رکھ دوں گا، رانا جبار جو مار پارٹی کا سخت ترین خالف ہے میرے اشارے پر بیالیشن جیتے گا جبکہ اے بھی اس بات کا پورا بورا یقین ہے کہ راؤ افتخار کے مقابلے میں جیتنے کے دس فیصد جیانس بھی نہیں ہیں کیکن وہ جیتے گا اور پھر جب میں اے اپنی پارٹی کے حق میں آواز اٹھانے پرمجبور کردوں گا تو پارٹی میں میری عزت اور وقعت اور بڑھ جائے گی، ایک مخالف کوآسانی سے پارٹی میں لے آنا آسان بات نہیں ہوتی، رانا جبار آئے گا، کیا سمجھے۔اس طرح ایک تیرسے دوشکار ہو جا کیں گے۔اب تم رانا جبار کو پوری طرح سپورٹ کرو گے، تمہارا جو حلقہ مل ہے وہ تمہاری ہدایت پر کام کرے گا، ان میں سے یا کچ افراد کواصل بات بتا دینا، باقی کونبیں۔ان یا نچول کے نام میں تمہیں دیئے دیتا ہوں، یہ یانچوں قابل اعماد میں اور ان کی ذھے داری میں قبول کرتا ہوں حالانکہ آدمی تمہارے ہیں۔''شمشیراحمدخال نے کہا۔

اختثام الدین سیاست دان ضرور تھے کیکن بدکر دارنہیں تھے۔اس طرح کی اٹھا پُٹنے انہوں نے بھی نہیں کی تھی۔خود بھی کئی بارائیکشن جیتے تھے، اچھے اچھے عہدوں کی انہیں پیشکش کی گئی تھی لیکن وہ صرف الیکشن لڑنے کے شوقین تھے عہدے انہوں نے قبول نہیں کئے تھے لیکن اس کے

''نہیں خاں صاحب وہ میری بھانجی ہے۔''اختشام الدین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''اچھا۔۔۔۔۔تم نے بھی تذکرہ نہیں کیا، کیا تمہاری بہن کسی دیبات میں رہتی ہیں، کتنی بہنیں بن تمہاری؟''

'' نہیں خاں صاحب میری ایک ہی بہن ہے، اس پکی کو آپ نے دیہاتی لباس میں دیکھا ہوگا بس ساون کا شوق اور پھر مقامی سہیلیوں کا ساتھ وہ تو گریجویش کر کے آئی ہے، فائنل ایئر کا امتحان دیا ہے اس نے۔''

" بھی کمال ہے، اگر وہی بچی ہے تو بہت ہی خوبصورت لگ رہی تھی، ایک بار پھر دیکھنا علی ہتا ہوں میں اسے۔"

''میں بلاتا ہوں۔''اختشام الدین نے بڑے خلوص سے کہا اوراس کے بعد خود ہی اندر چلے گئے۔

راحید ممانی سے بیٹی چہلیں کر رہی تھی۔ آج کا دن اسے برا بھایا تھا۔ ساون کے بارے میں وہ کہہ رہی تھی کہ افسانوں اور داستانوں میں ساون کی امتگوں بھری کہانیاں ضرور پرشی اور سنی تھیں لیکن ان پر اس طرح غور نہیں کیا تھا یہ نہیں سوچا تھا کہ واقعی ساون اتنا خولصورت ہوتا ہے۔ ممانی اسے بتا رہی تھیں کہ ساون سے بینکڑوں داستانیں منسوب بیں بید حسین مہینہ بندی لوک داستانوں میں الگ حیثیت رکھتا ہے، ساون کو بھائی اور بھادوں کو بہن کہا جاتا ہے، ہندی لوک داستانوں میں الگ حیثیت رکھتا ہے، ساون کو بھائی اور بھادوں کو بہن کہا جاتا ہے، ہندی لوک داستانوں میں ان بہن بھائیوں کے ملاپ کی بڑی بڑی بڑی عجیب کہانیاں بھری ہوئی ہیں، ساون رخصت ہوتا ہے، بھادوں آتی ہے تو بہن بھائی خوب گلے ملتے ہیں اور بیدون موسم کی تاریخ کا سب سے خوبصورت دن ہوتا ہے بارش کی رم جھم پانی کی جل تھل، پیپیوں کی کوک، باغوں کے جھولے، آسان پر دوڑتی ہوئی گھٹا کیں اور پھرز مین پر پانی کے بیپیوں کی کوک، باغوں کے جھولے، آسان پر دوڑتی ہوئی گھٹا کیں اور پھرز مین پر پانی کے بیپیوں کی کوک، باغوں کے جھولے، آسان پر دوڑتی ہوئی گھٹا کیں اور پھرز مین پر پانی کے بیپیوں کی کوک، باغوں کے جھولے، آسان پر دوڑتی ہوئی گھٹا کیں ہوری تھیں کہ اختشام الدین کر سے میں بہنچ گئے۔

'' واقعی ماشاء الله، حقیقت بیہ کہ الله نے میری بیٹی کو بردائسن' بردی تمکنت دی ہے، ذرا آؤ تو میرے ساتھ را حیلہ۔''

" کہاں ماموں جان؟"

''شمشیراحمدخان کا تذکرہ کیا تھانا میں نے تم ہے؟'' ''ہاں ممانی بتارہی ہیں کہ وہی آئے ہیں'' ''تم نے انہیں دیکھا بھی تھا پجیر و سے اتر تے ہوئے'' ''بالکل دیکھا تھا۔''

''انہوں نے بھی تمہیں دیکھا تھا، کہہ رہے تھے یہ آسان سے اُتری ہوئی حور کون ہے۔ میں نے کہا ابھی ملانا ہوں میں آپ کواس سے، آؤ ذرا میر سے ساتھ''راحیلہ ہنس کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

سیاس کامحبوب مشغلہ تھا کہ اس کے حُسن کی تعریف کی جائے ، اس کے لئے دلوں میں ہوک اور آئکھوں میں اُداسی پیدا ہوجائے۔ ابھی تک وہ اسی دیہاتی خوبصورت لباس میں تھی جو اس کی سہیلیوں نے اسے پیش کیا تھا، اس لباس میں وہ ایک بار پھر ڈرائنگ روم میں داخل ہوگئ اور شمشیر احمد خال رعب حُسن سے مسحور ہوکراپی جگہ سے اُٹھ کھڑے ہدئے۔ یہ وہ شخصیت تھی اور شمشیر احمد خال رعب حُسن سے مسحور ہوکراپی جگہ سے اُٹھ کھڑے تھے لیکن قدرت کے عطا کئے ہوئے جس کے سامنے بڑے بڑے برٹے بیٹھنے کی جرائت نہیں کر پاتے تھے لیکن قدرت کے عطا کئے ہوئے اس عطیے نے راحیلہ کوان سے بھی بڑا بنادیا تھا۔

شمشیراحمدخال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آ ہے۔ارے ہاں اختثام صاحب آپ نے جمیں ان خاتون کا نام نہیں بتایا۔'' ''راحیلہ۔''اختثام الدین نے کہا۔

''سجان الله بیٹھے مس راحیلہ، میں نے آپ کو باہر دیکھا تھا تو میں نے احتشام سے کہا کہ بیخاتوں جواندر گئی ہیں کون ہیں، پتہ چلا کہ بھانجی ہیں۔ میں نے کہا یقین نہیں آتا، ذرابلا کر ہم سے ملائے، بھئی کمال ہے، خاص طور سے مس راحیلہ یہ جان کر بردی خوشی ہوئی کہ آپ پڑھی گھی خاتون ہیں۔''

''شکریہ جناب، اگر میں آپ سے بہ کہوں کہ میرے ماموں جان کسی دیوتا کی طرح آپ کی پوجا کرتے ہیں تو غلط نہیں ہوگا، یہ ان کا آپ سے لگاؤ اور آپ کی عقیدت ہے کہ بغیر دیکھے میں آپ سے پوری طرح واقف ہوں، ماموں جان نے اپنی محبت میں بہت پہلے آپ کا تعارف کرادیا تھا۔''

تتلى

راحیلہ نے بڑی ادا کے ساتھ آ تکھیں بند کر کے گردن ٹم کی تھی اور شمشیرا حمد خاں کھوئے کھوئے سے باہر نکل گئے تھے۔ راحیلہ کے ہونٹوں پرایک معنی فیزمسکرا ہٹ پھیلی ہوئی تھی اور پھر یہ مسکرا ہٹ ایک ہلکی ہی کھنک وار ہنسی میں تبدیل ہوگئی کیکن اس بنسی کوکوئی خور سے سنتا، اس چہرے کوکوئی خور سے دیکھا تو سوفیصدا سے یہی اندازہ ہوتا کہ ایک سنہری ناگن نے اپنی دوشاخی زبان باہر نکالی ہے۔

اختشام الدین البتہ نجانے کن احساسات کا شکار ہوگئے تھے۔اسی رات اپنی ہوی سے 'کہنے لگے''لگن اگر کچی ہوتو اللہ تعالی شکرخورے کو ضرور شکر دیتا ہے، آج ایک ایسی بات ہوئی ہے جس نے میرے دل ود ماغ خوشی سے بھردیئے ہیں۔ عالانکہ یہ ایک مفروضہ ہے کیکن کہا جاتا ہے ناکہ تاڑنے والے قیامت کی نظرر کھتے ہیں۔''

"خررتو ہے کیاشمشیراحمد خال وزارت دینے کی خوشخری سنا گئے؟"

'' توبہ کرو جی توبہ وزارت اور میں بابا ، وہ جو کہتے ہیں ناکیا کہتے ہیں پیت نہیں بات اتنی ہے کہ میرے آگے بیچھے کون ہے ، نہ کوئی اولا د نہ اور کوئی رشتے ناتے دار ، بہن کوبھی اللہ نے بیٹیاں ہی بیٹیاں دی ہیں رخصت ہو کراپنے گھروں کو چلی جائیں گی اور پھر تھی بات یہ ہے کہ ماں سے زیادہ چاہے کھا کہ لائے میں کتنی ہی مجبت کرلوں ان لڑکیوں سے بیٹیاں تو وہ راحیل احمد ہی کہ کہلائیں گی ۔ میرامطلب بیتھا کہ وزارت کا مجھے کیا کرنا ہے ، ویسے ہی میری اپنی مملکت میں ہری محدو فیت رہتی ہے۔' انہوں نے مسکرا کر بیوی کود کیھتے ہوئے کہا۔

''اچھاجی اور جیسے ہم کچھ کڑتے ہی نہیں ہیں۔''

''بابا جو کچھ کرتی ہیں آپ ہی کرتی ہیں، ہم تو بس نگاہ لطف کے امید وارر ہتے ہیں۔'' ''بڑے موڈ میں ہیں بات کیا ہے؟''

''یار میں نے کہا نا ایک مفروضہ ہے، وقت سے پہلے زبان کھولنا حماقت، کیکن آپ کے سامنے کوئی حرج نہیں ہے۔شمشیر احمد خال صاحب جو بات کرنے آئے وہ تو بردی سنسنی خیز تھی کئین بہر حال وہ ایک خالص سیاسی معاملہ ہے اور سیاست ہمیشہ معنی خیز ہی ہوتی ہے کیکن ایک اور عمل بڑا دلچیسپ دہا۔''

''بابا کچھ بتا ئیں تو سہی۔'' بیوی نے اس تمہید سے اُلھ کر کہا۔

''احشام الدین میرے لئے بھائیوں سے زیادہ بڑھ کر ہیں۔ بذات خود یہ بہت اچھے آ دی ہیں،مس راحیلہ آپ کے کیامشاغل ہیں؟''

'' کچھ بھی نہیں۔اب ایک طویل عرصے کے لئے ماموں جان کے پاس ہوں۔'' '' مزید خوثی ہوئی ، بھئی اختشام الدین ،انہیں ہمارے ہاں کب لا رہے ہیں؟'' '' جب حکم ہو۔''

'' یہ بڑے اچھے مہینے چل رہے ہیں، میرا مطلب ہے اگست شروع ہوا ہے، آگے اچھے اچھے مہینے جل رہے وقت انہیں لے آگے۔ ہماری زمینوں کی سیر بھی کرلیس گی۔ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہان کے قدم ہماری زمینوں پر پڑتے تو ہماری فصلیں شاندار ہوجا کیس گی۔'' احتشام الدین بنننے لگے۔ راحیلہ مسکرا کر بولی۔

'' کانٹوں میں نگھیٹے شمشیرصاحب، آپخوداتنے اچھےانسان ہیں کہ دیکھنے والا ایک بار آپ کو دیکھ کر بار بار دیکھنے پرمجبور ہو جاتا ہے، الیی شخصیتیں الیمی شاندار پرسنالٹی ہرا یک کوتو نہیں ملتی۔''

''شکرید۔ اچھا تو اختثام صاحب اب یہ بات آپ کی ڈیوٹی میں شامل ہوگئی کہ آپ بی بی کو ہمارے گھر لائیں گے ہمیں ذرا پہلے سے اطلاع کر دیجئے تا کہ اپنے آپ کو مصروفیتوں سے بازر کھیں۔''

''آپ جب تھم دیں گے ہم حاضر ہوجا کیں گے۔''احتشام صاحب نے پرمسرت کہتے میں کہا۔ایک اور خیال ان کے ذہن میں سرائیت کر گیا تھا۔

''دول تو یہ چاہتا ہے کہ ان خاتون سے بہت کی باتیں کی جائیں، اصل میں احتشام صاحب بات کرنا بھی ایک فن ہوتا ہے ہم کسی الی الہر دیہاتی اور معصوم می لڑکی کا تصور کرتے ہیں جوایک انتہائی خوبصورت پر یوں جیسے لباس میں ملبوس ہمارے سامنے آئے تو ہم اس بات کی تو قع رکھتے ہیں کہ وہ ہم سے باتیں الی نہیں کر سکے گی۔جیسا اس کا محسن و جمال ہے لیکن اگر ہمیں لبوں کی پاکیز گی سے ذہانت کے چشے پھوٹے ہوئے نظر آئیں تو ہماری چرت قدرتی چیز ہوان خاتون میں میصفت ہے، چلتے ہیں، آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے راحیلہ اور یہ خوشی انشاء اللہ تعالی یہیں محدود نہیں ہوجائے گی ، آپ کو ہماری زمینوں پر آنا ہے۔'

ی انتظار شخیرصاحب کی حویلی بینی جا ئیں لیکن کچھاقدار مانع تھے وہ شمشیراحمد خاں کی دعوت کا انتظار کرتے رہے۔ پھران کی طرف سے طلی ہوئی، بیالیشن کے سلسلے میں تھی۔ جب وہ شمشیر گڑھ پہنچتوراؤافغارنے ان کا استقبال کیا۔

"ارےراؤ صاحب آپ؟"

"السسفان صاحب نے بھیجا ہے آ سے ، گاڑی حاضر ہے!"

راستے میں راؤافتخارنے کہا۔''خان صاحب کا خیال ہے کہ اب کا مشروع کردیا جائے۔ اصل بین اس بار رانا جبار کچھ نے ہتھانڈ ہے استعمال کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔''اختشام الدین چونکے، پھرخودکوسنیمال کر بولے۔''کس طرح کے، پچھ پتہ چلااس بارے میں؟''

" بهي تونهيس پية چل سكاا بھي تك _"

''اطلاع کیے ملی۔''

'' بس یول سمجھ لیجئے کچھ بندے ہیں میرے پاس، جواس کی مخبری کرتے ہیں۔ان کا کہنا ہے کہ رانا پڑے فخر سے کہنا ہے کہ اس بار راؤ کو ناکول چنے نہ چبوا دیئے تو رانا نام نہیں۔الیمی کے الیمی زندگی بھریا در کھے گا۔''

" ہول خرالکش الرر ہاہے، کیڈی نہیں کھیل رہا۔"

''آپ نے بیہ ہات خال صاحب کو ہتائی۔''

دومنهد " میل ب

'''ارے کیوں؟'

'' خان صاحب کا مزاج جانتے ہیں آپ۔میری تشویش کواپنی تو ہیں سمجھیں گے ناراض ہوجا کیں گےاوروہ ناراض ہوگئے تو سمجھے کٹیا ڈوب گئے۔''

''میں تذکرہ کردوں ۔''

''حبیبامناسب مجھیں۔ میں نے بات کان میں ڈال دی ہے۔''

" فيك ب، مين ديكهون كا-"

شمشیراحمد خال معمول کے مطابق اختیام الدین سے ملے تھے لیکن اختیام الدین نے صاف محسوں کیا تھا کہ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے خال صاحب کی نگاہیں ان کے عقب میں

''محترمہ! شمشیراحمہ خال کو ہماری راحیلہ بہت بیند آئی ہے۔ مجھ سے کہہ کر گئے ہیں کہ بھی راحیلہ کو بھی زمینوں پر لے کر آؤ،اس سے پہلے انہوں نے مجھے تک نہیں بلایا، کسی کام سے جانا ہوا تو دوسری بات ہے۔شمشیر صاحب کی زمینوں کے بارے میں تو تم جانتی ہی ہو،اپنے علاقے کی خوبصورت اور زر خیز ترین زمینیں ہیں اور پھر ان کے باغات روایتی حیثیت رکھتے میں۔ایک خاص علاقے میں،انہوں نے سیمجھ لواپٹی زمین کو جنت نظیر بنا ڈالا ہے۔''

'' اُرے آپ تو قصیدہ کہنے بیٹھ گئے ،اصل بات تو بتائے۔''

''ان کی نگاہ لطف تو کچھ اور کہانی سنا گئی، بیٹا یادنہیں ہے تہہیں ان کا احمد یار خال ، نیویارک میں ایک بہت بڑی فیکٹری کا چیف آفیسر ہے حالا نکہ یہاں سب کچھ ہے ششیرصا حب کے پاس لیکن اپنے بچوں کو انہوں نے ہر طرح کی سیاست سے الگ رکھا ہے۔ احمد یارخال کی والدہ چونکہ فوت ہو چکی ہیں، وہ مستقل نیویارک میں ہی رہتا ہے اور لازمی بات ہے کہ شمشیرخال کو این ہوئی فاوروہ شایان شان رضتے کی تلاش میں ہوں گے، شایان شان کو اپنے بیٹے کی شادی کی فکر ہوگی اوروہ شایان شان رضتے کی تلاش میں ہوں گے، شایان شان سے مراد سے کہ ان کے معیار کی کوئی شخصیت اور راحیلہ کو اللہ تعالیٰ نے ہر طرح کی دولت سے فواز اہے، آہ آگر شمشیر صاحب کی اس طرح اس پر نظر ہوجائے تو سمجھ لو میری آرزو پوری ہو جائے ، جو میں نے راحیلہ کے بارے میں سوچا ہے یعنی سے کہ راحیل احمد کو اس کے لئے ایک گھر جائے، جو میں نے راحیلہ کے بارے میں سوچا ہے یعنی سے کہ راحیل احمد کو اس کے لئے ایک گھر عاش کرنے کی اطلاع دوں اور گھر بھی ایسا جسے س کر ہی لوگوں کے منہ میں پانی آ جائے۔''

"الله كى پناه آپ نے توشیخ چلى کو بھى مات كرديا۔"

'^{د ک}يول.....؟''

''اتنے اُونچے اُونچے ہوائی قلعے بناڈالے''

" بِ وَتُوف ہوتم گھر میں بیٹھ کرروٹی ہانڈی پکاؤ۔ ہماری نگاہ کا پیچھا کہاں کر

سکتی ہو۔''

"آپک نگاه-"

"تو اوركيا_ بهواد يكھى تو بواكى قلع بنائے بين، آخرد نياد يكھى ہے-"

'' چلئے ٹھیک ہے۔اللہ آپ کی خواہ شوں کو پورا کرے۔''

کچھ وقت گزر گیا۔اختشام الدین کا دل حیاہتا تھا کہ جتنی جلدی ممکن ہورۂ حیلہ کو لے کر

102

103

ں کھرگانی دیرتک یہ ہاتیں ہوتی رہیں۔ کچھ دیرتک کھانے پینے کا سلسلہ بھی چلاا دراس کے بعد شمشیر احمد خال نے راؤ افتحار کو بھگانے کا نوٹس دے دیا انہوں نے کہا '' ٹھیک ہے راؤ صاحب، میرا خیال ہے تمام امور طے ہوگئے اب آپ آرام کریں، جو جو باتیں ہوئی ہیں ان کی

تفصیل اپنے سیکرٹری کو بتا کیں ، ہاتی کام احتشام صاحب شروع کر دیں گے۔''

را و افتخار احمد مجھدار تھے فوراً کھڑے ہوگئے اجازت لی اور سلام دعا کر کے نکل گئے۔ شمشیر احمد خال نے گفتی ہجا کر ایک ملازم کو بلایا اور ملازم کے آنے پر بولے ''راؤ صاحب کو احترام کے ساتھ باہر گاڑی تک پہنچاؤ''

'' حکم عالی۔'' ملازم نے گردن خم کر کے کہااور ہا ہرنکل گیا۔

"جى احتشام صاحب كميّ كيسى ربى بيميننگ."

''نهایت مناسب''

''ویسے خال صاحب، کچھلوگ ایسے ہیں جورانا جبار کی در پردہ راؤ افتخار کے لئے مخبری تے ہیں۔''

''احِما كون ہيں وہ۔''

''راوُافتخارے میہ بات معلوم کرنا ہوگی وہ مجھے بتار ہے تھے''

اختشام الدین نے راؤافخار کی راستے میں کی ہوئی باتیں خال صاحب کو بتا کیں تو انہوں نے کہا۔'' فکر نہ کریں آپ، مجھے پیۃ ہے کہ وہ آ دمی کون ہیں، وہ اُٹھوا لئے جا کیں گے اور انہیں میں اپنی ذاتی جیل میں قید کردوں گا، آپ بالکل بے فکر ہیں اور پچے.....'

« د نہیں بس، محبت آپ کی دعا ^کیں۔''

"ارے ہاں اپنی بھا فجی کوئیس لائے آپ، میں توسوچ رہاتھا کہ آپ انہیں ساتھ ہی گے۔"

''آ پ کاسم ملا کہ میں فوراً پہنچ جاؤں میں نے تعمل حکم کی اور حاضر ہوگیا، آپ جب حکم دیں دوبارہ حاضر ہوجاؤں۔''

'' ہاں میں سوچ رہاتھا آئییں اپنی زمینوں کی سیر کراؤں، آج کل موسم بھی بڑا اچھا چل رہا ہے، بادلوں بھرا موسم ہے برا اپنی مسز کو بھی دو**ں گا، آپ لوگ** آجا کیں، اپنی مسز کو بھی 105

نتلي

اُٹھی تھیں جیسے تو قع کررہے ہوں کہ اختثام الدین کے پیچھے کوئی اور بھی ہوگا اور کوئی اور راحیلہ کے سوا بھلا کون ہوسکتا تھا لیکن زیرک آ دمی تھے لحول میں خود سنجل گئے اور مسکراتے ہوئے ہوئے ہوئے دین ہے اختثام صاحب کیسے مزاج ہیں آپ کے ،اہل خانہ تو خیریت سے ہیں نا؟''
بولے '' آپے اختثام صاحب کیسے مزاج ہیں آپ کے ،اہل خانہ تو خیریت سے ہیں نا؟''
د' آپے کی دعاؤں کا سابیہ ہے ،اللّٰد کا فضل ہے ،سبٹھیک ٹھاک ہے۔''

'' پیراؤ صاحب تو بڑی عقیدت رکھتے ہیں آپ ہے، کہتے ہیں کہ اختشام الدین بڑی برکتوں والے انسان ہیں، کس مسئلے میں ان کی شمولیت ہو جاتی ہے تو سمجھ لیس کہ ہیڑا پار ہوجا تاہے۔''

'' میں کیا عرض کرسکتا ہوں، بیان کی اچھائی ہے کہ معمولی سے لوگوں کو بہت پچھ بچھ 'ہیں۔''

" دنہیں جناب، آپ کی ذہانت بے مثال ہے، ہم یہ بات جانتے ہیں کہ اگر آپ اقتدار میں آ جا کیں تو اچھے اچھوں کے کان کتر دیں۔ 'راؤ افتخار نے کہا اور اس کے بعد الیکشن کے معاملات نمٹانے کے سلسلے میں باتیں ہونے لکیں۔

شمشیراحمد خال نے کہا'' اب تھوڑے دن کے بعد آپ کورابط مہم شروع کردین ہے، ہم نے کچھلوگوں کی فہرست بنائی ہے اختشام صاحب، آپ کو ان لوگوں کو آ مادہ کرنا ہے کہ الکیشن میں ہمارا ساتھ دیں، ان کے لئے ہم نے کچھ مراعاتی بھی تیار کئے ہیں اور سے بات آپ جانبے ہیں کہ ہم جس سے جو وعدہ کرتے ہیں وہ پوراضرور کر دیتے ہیں، ہمارا پچھلار یکارڈ بڑا بے داغ ہے۔''

"دیآ پہم سے کہدرہے ہیں خال صاحب، ہم جوآ پ کے حکم کے غلام ہیں، ہمارے ہی ذریع سب پھھ ہوتا ہے۔"

''ان لوگوں کی فہرست میں آپ کے حوالے کردوں گا، راؤ افتخار کی خواہش ہے کہ رابطہ مہم پندرہ دن کے بعد شروع کردی جائے۔''

"جييا آپ كاعكم مو، ويسے اگر ميم مهينه نكل جاتا تو زياده اچھاتھا، بخت مهينہ ہے۔"

''یمی میں نے راؤ صاحب ہے کہا تھا، راؤ صاحب کہنے لگے کہ جیبا احتثام صاحب کہیں، انہیں یہاں بلاکرایک میٹنگ کرلی جائے۔''

104

''مطلب کیا ہے تمہارا۔ تعریفیں ہو رہی ہیں لیکن اس کی کوئی خاص وجہ تھوڑی ہے۔'' ممانی جان نے جلدی سے کہااور راحیلہ نے خوب قبقے لگائے۔

وہ شاندار پجیر و جسے پہلی بار پکنک والے دن راحیلہ نے احتثام کے گھر کے احاطے میں دیکھا تھا اسے لینے کے لئے آگئی۔ اس شاندار پجیر و میں بیٹھ کر اسے بہت اچھا لگا۔ اتنی خوبصورت گاڑی میں وہ بھی نہیں بیٹھی تھی، باور دی ڈرائیورگاڑی ڈرائیو کرر ہاتھا اور ممانی جان اور ماموں احتشام کے چیروں پرمسرت کھیل رہی تھی۔

سنرخاصا طویل تھا، ایک دوجگہ ڈرائیور سے گاڑی رکواکر چائے وغیرہ پی گئے۔ رہیمی ایک دلچیپ عمل تھا۔ جھونپڑا ہوٹلوں میں سنا منے پڑی بنچیں اور چار پائیاں، ان پر بیٹھ کرتازہ بنی ہوئی دودھ پتی کا مزہ ہی کچھاورتھا۔اس طرح بیسفرختم ہوا۔

جہال سے شمشیر احمد خال کی زمینیں شروع ہوتی تھیں وہاں ان کے نام کے بورڈ لگے ہوئے تھے اور اختشام الدین بیوی اور بھانجی کو بتاتے جارہے تھے کہ دیکھوان زمینوں کی شان ہی نرالی ہے۔ بھرایک جھوٹا باغ نظر آیا جس میں امرود اور ناشپا تیاں لگی ہوئی تھیں، خال صاحب کی مجیر و کو بھلا کون نہیں بہچانتا تھا، راحیلہ کی فرمائش پر گاڑی باغ میں داخل کردی گئی اور سارے محافظ دوڑ پڑے۔ راحیلہ کو تازہ تازہ امرود توڑ کر پیش کے گئے اور راحیلہ نے کیچے کے امرود برے شوق سے کھائے۔

پھر جب بیلوگ یہاں ہے آ گے بڑھے تو راحیلہ نے کہا۔'' حقیقت بیہے کہ اس زندگی کی کوئی مثال ہی نہیں ہے،انسان کتنا ہی مصنوعی ہوجائے اور اپنے آپ کو دنیا بھرکی آسائشوں سے مالا مال کرلے کین باغ کی کچی زمین پر کھڑے ہوکراوپر سے تو ڑا ہواا مرود کھانے کا مزہ ہی اور ہے۔

کافی دریتک راحیله اس ماحول سے لطف اندوز ہوتی رہی۔ پھر اس کے بعد مجیر و وہاں سے آگے بڑھ گئی اور آخر کارسفرختم ہوگیا۔ بیدد کی کراختشام الدین خوشی سے باغ باغ ہوگئے کہ خودشمشیراحمد خال ان لوگوں کے استقبال کے لئے موجود تھے اور انہوں نے بڑے پر محبت ایداز میں سب کوخوش آمدید کہا۔ اس وقت وہ سلک کا ایک خوبصورت شلوار قمیض سوٹ پہنے ہوئے سے شخصیت تو ویسے ہی شاندار تھی۔ بھی ایسا بناؤ سنگھار کیا تھا انہوں نے اس وقت کہ بہت ہی

ساتھ لے آئیں کیونکہ اس کے بعد الیکن کے ہنگا ہے شروع ہوجائیں گے اور ہم لوگ مصروف ہوجائیں گے۔''

"آپ جبيها حکم ديں۔"

احتثام الدین واپس آگئے،خوشیاں ساتھ لائے تھے، الیکٹن کے ہنگا ہے تو اپنی جگہ جو پچھانہیں کرنا تھا وہ تھوڑا سا اُلجھانے والا مسّلہ ضرور تھالیکن مشکل نہ تھا۔ انہوں نے شمشیراحمہ خاں کا جولگاؤراحیلہ کی طرف دیکھا تھاوہ ان کے لئے بہت ہی دل خوش کھ تھا، آتے ہی ہیوی کو خوشخبری سنائی۔

'' نیار ہو جاؤ بھئی۔ہم بھی طفیلی بن گئے ہیں، شمشیر صاحب نے کہا ہے کہ گاڑی بھیجیں گے ہم مینوں کو جانا ہے ان کی زمینوں پر۔''

'' بیٹا تو ہے نہیں یہاں ، کیا وہ اتنا ہی سعادت مند ہوگا کہ خاں صاحب جو کہیں گے۔ ن لے گا۔''

''نہیں میرا خیال ہے ہیرون ملک رہتا ہے، اسے بلائیں گے جب فیصلہ کرلیں گے۔ بہرحال ہمیں آئی گہرائیوں میں نہیں جانا چاہئے، انہوں نے اس بار بھی بڑی چاہت سے کہا ہے کہا جی بھانجی کو لے کر آئیں، بس تیار ہوجاؤ۔''

راحلہ کو یہ بات بتائی گئی تو راحلہ معنی خیز انداز میں مسکرادی، پھر سنجل کر بولی۔''آپ جیسا پیند کریں ممانی جان۔ میں تو یہاں آ کر بہت خوش ہوں۔ آپ دیکھئے میری کتنی ساری سہلیاں بن گئی ہیں، وہاں کالج کی لؤکیاں تھیں آفت کی پر کالہ، ایک سے ایک سیانی اور گن والی، یہاں کی سادہ لوح لؤکیاں ہرتم کے چل فریب سے پاک۔ بھئی بچی بات ہے جھے تو یہ سب پچھ بہت پیند ہے۔''

''ششیرصاحب کی زمینیں دیکھو گی تو دنگ رہ جاؤگی۔ میں نے آج تک سناہی سنا ہے، ان کے باغات وغیرہ و کیھے نہیں ہیں لیکن تمہارے ماموں بتاتے ہیں دیکھنے کی چیز ہیں وہ جگہمیں، خال صاحب خود بھی ایک خوش ذوق انسان ہیں۔ایک سے ایک حسین لباس پہنتے ہیں، حالانکہ عمر رسیدہ ہیں،لیکن تچی بات یہ ہے کہ جوانوں پر بھاری ہیں۔''

"كيابات ہے ممانی جان، کچھ زیادہ تعریفیں نہیں ہور ہیں شمشیراحمہ خال صاحب کی۔"

''آپ ایسا کریں کہ نیازعلی کے پاس چلے جائیں، نیازعلی اس وقت آپ کی ضرورت محسول کردہاہے،آب مجھدے ہیں نامیری بات؟"

"جي فال صاحب آپ مجھے بتائے کيا کہنا ہے اس سے؟"

"كهناسننا كي ونبيس م، هم الي بروگرام بربتدري عمل كرنا چاہيے ہيں، آپ نيازعلى كو بوری بریفنگ دے دیں اور اس سے کہدرین کہ بس وقت آگیا ہے اپنے کام کا آغاز کردے۔'' " بہت مناسب۔"

'' مجیر و لے جاہیے ، میں دوسری گاڑی استعمال کروں گا۔''

"جبيها آپ كاحكم ہو۔" احتشام الدين نے بيگم سے كہا كدوہ خال صاحب كے ضروري کام سے جارہے ہیں۔ یہال تھوڑ اسا وقت آ رام سے گزاریں کسی چیز کی پروانہ کریں۔

ادهر جہاں آراء بیکم برى محبت اور خوشدلى سے مهمانوں كو اندین كر ربى تھيں _ احتشام الدین چلے گئے توشمشیراحمد خال نے بیوی اور اختشام الدین کی بیگم کے سامنے کہا۔''را عیلہ! آپ سات بجے تیار ہوجانا ہم لوگ زمینوں پر چل رہے ہیں۔''

راحیلہ نے چونک کردیکھا تو خال صاحب نے کہا''اگر تمہیں اعتراض نہ ہوتواصل میں اختشام الدین تو مصروف ہوگئے ہیں، میں نے البتہ تھوڑا ساوقت نکال لیا ہے اور جہاں آ راءآ پ بھابھی صاحبہ کوسی تتم کی کوئی پریشانی یا تکلیف نہ ہونے دیں''

جہاں آراء نے گہری نگاہوں سے شوہر کو دیکھا، غالبًا پہلی باریداحساس ہوا کہ بد ذرا معیوب سی بات ہے، زمینول پر جانا ہی تھا تو تینول خوا تین کوایک ساتھ لے جایا جاتا۔ راحیلہ کو تنہا ساتھ چلنے کی پیشکش عجیب سی بات تھی۔

ادھرراحیلہ نے خوشدلی سے سے پیشکش قبول کر کی تھی، خان صاحب جو بات جا ہیں بھلا اس میں ترمیم کی گنجائش کہاں نکلتی ہے، چنانچہ تیاریاں مکمل ہوگئیں اور خاں صاحب اپنی ایک اور شاندار مجیر ومیں راحیلہ کو لے کراپنی عظیم الشان زمینوں پر چل پڑے۔

موسم تو تھا ہی حسین ، گھر سے باہر نکلے ہی تھے کدرم جھم شروع ہوگئی۔اوّل تو اس فیتی اور شاندار گاڑی میں بیٹھ کر ہی راحیلہ کو بہت لطف آر ہاتھالیکن خال صاحب کی قربت نے نجانے اس کے ذہن میں کیے کیے احساسات جگادیئے تھے اور وہ بہت زیادہ مسحور تھی اور اپنی اس خوشی کا ا علیٰ لگ رہے تھے۔ بہرحال سب کو حو ملی میں لے گئے اور یہاں موجود لوگوں سے تعارف کرانے لگے، ان میں ان کی تیسری بیگم جہاں آ راء بھی تھیں، جنہوں نے بڑے محبت بھرے انداز مین احتشام الدین کی بیگم اور راحیله کا استقبال کیا تھا۔

'' پيتو بهت خوبصورت بين، كيانام ہےان كا؟'' جہاں آراء نے راحيلہ كوپيار سےاپنے قریب کرتے ہوئے کہا۔

''واقعی،راحیلهاورنایاب،آیئے آپلوگ''

بڑاا ہتمام کیا گیا تھاان لوگوں کے اعزاز میں۔وہ لوگ کافی محبت بھراسلوک کررہے تھے

پھردوسری تفریحات کا آغاز ہوگیا۔خال صاحب نے باقاعدہ پروگرام ترتیب دیے تھے اورخوزان لوگوں کے ساتھ ساتھ پھررہے تھے۔

پھراس دن انہوں نے کہا' راحیلہ ا آپ نے اب تک اپنی کسی خواہش کا اظہار نہیں کیا، میں چاہتا ہوں کہ آپ یہاں ایک یادگار وقت گزاریں بس میرا دل جاہتا ہے کہ آپ کو بہت زیادہ خوش کر کے یہاں سے جھیجوں۔"

"میں تو آپ کی نظر عنایت ہی ہے بہت زیادہ خوش ہوں خان صاحب، کتنا برااغزاز دیا

'' نہیں راجیلہ ایسی بات نہیں ہے، آ ب اس کی قائل ہوں یا نہ ہوں میں اس بات کودل ے مانتا ہوں کہ انسان اپن شخصیت کے مطابق اپنی جگہ خود بنالیتا ہے۔ شاید آپ میری بات پر یقین کریں کہ آپ کی جگہ تو اسی وقت بن گئی تھی جب آپ دیہا تی لباس میں مجھے پہلی بارنظر آئی تھیں۔ خیر چھوڑ ہے، میں آپ کواپنی زمینوں کی سیر کرانا چاہتا ہوں۔''

'' میں خوشی سے آپ کی یہ پیشکش قبول کرتی ہوں۔''

خال صاحب شايد پچھاور كہنا چاہتے تھے، كيكن ايبا لگنا تھا جيسے ہمت ندكر پارہے ہول۔ راحىلەمىكراتى رېچىھى۔

خان صاحب في احتثام الدين سيكها-

خال صاحب کی مُسن پرس کو اچھی طرح جانتی اور جھتی تھیں اور انہیں ایک نگاہ میں ہی خدشہ لاحق ہو گیا تھا کہ کہیں راحیلہ ان کے لئے کوئی خطرناک کردار نہ بن جائے۔

بہرحال دو دن تک زمینوں کی یادگار سیر اور خاں صاحب کی قربت کے بعد راحیلہ ان کے گھر واپس آ گئی۔ جہاں آ راء بیگم کی گہری نگا ہوں نے اس کا جائز ہ لیا۔

اختشام الدین کی بیگم بہت زیادہ ذین نہیں تھیں۔اختشام الدین نے جوالفاظ ان سے کچے تھے وہ انہی کی روشنی میں سب کچھ دیکھ رہی تھیں اور سو فیصد ان کا یہی خیال تھا کہ خال صاحب نے راحیلہ کواپنی بہو بنانے کے لئے پیند کیا ہے۔

جہاں آ راء بیگم نے کہی طرح کے خدشے کا کوئی اظہار نہیں ہونے دیا تھا بلکہ احتشام الدین کی بیگم سے وہ بہت اچھی طرح پیش آئی تھیں۔ بہر حال بیلوگ یہاں سے سرشار اور خوش و خرم والیس لوٹے، خال صاحب نے خصوصی توجہ کے ساتھ راحیلہ کو رخصت کیا تھا اور رخصت کرتے وقت احتشام الدین سے کہا تھا''احتشام الدین! اس وقت تو بس یوں سجھ لو کہ ایک رسی کی طلاقات رہی ، لیکن ذراالیکشن کے ہنگا ہے ختم ہوجا کیس تو پھر پچھے وقت ساتھ گزاریں گے، پچھے نئی باتیں کریں گے، کیا خیال ہے؟''

"جو حكم حضور، بنده حكم كاغلام ہے۔"اختشام الدين نے كہا۔

خال صاحب نے راحیلہ کو کافی تحا کف بھی دیئے تصاوراس کے بعداضشام الدین خوثی خوثی گھر لوٹ گئے۔

راحیلہ کے ذہن میں نجانے کیا کیا خیالات تھے۔الیکش کے ہنگاہے شروع ہو چکے تھے خال صاحب اس دوران چار بار آئے تھے جبکہ اس سے پہلے شایدایک آ دھ بار ہی وہ احتشام الدین کے گھر آئے ہول، ضرورت پڑنے پراحتشام الدین خود ان کے گھر جایا کرتے تھے۔ خال صاحب کی آ مدکوجھی احتشام الدین نے اسی نظر سے دیکھا جوان کے اپنے ذہن میں تھی اور پھراس وقت تو وہ بالکل ہی مطمئن ہوگئے جب انہیں اطلاع ملی کہ ان کا بیٹا احمہ یارخال ایک ہفتے کے اندر آنے والا ہے۔

خال صاحب جب بھی آتے خاص طور سے راحیلہ سے ملاقات ضرور کرتے تھے، اس کے علاوہ وہ راحیلہ کے لئے انتہائی فیتی تحالف بھی لاتے تھے۔ اس بار وہ ہیروں کا انتہائی میں اسلام

زمینوں پر بہت دورتک آنے کے بعد خال صاحب نے راحیلہ سے کہا۔ '' پیچھے ہمارے محافظ چلے آرہے ہیں، یہاں اس علاقے میں شکار ملتا ہے، لیکن میرا خیال ہے تم شکار پندنہیں کرتی ہوگی۔''

"كيول؟" راحيله في كها-

" بھئی زم و نازک مزاج کی لڑکیاں اور پھر خاص طور سے تم جیسی خوبصورت لڑکیاں بھلا جانوروں کا بہتا ہوا خون کہاں پسند کرتی ہیں۔''

''نہیں جناب ایسی بات نہیں ہے آپ مجھے عام اڑکیوں میں شار نہ کریں۔ میں نے بے شکر کی ہوت نہیں چلائی کیکن اگر آپ شکار کریں گے تو مجھے اچھا لگے گا۔''

''ارے : داہ ہم ذوق ہوتو ایسا ، راحیلہ آپ تو اپنی ہر ادا کے ساتھ میرے دل میں اُتر تی جارہی ہیں۔''

'' کاش! میں آپ کے دل کی گہرائیوں کے آخر جھے تک پہنچ سکوں۔'' راحیلہ کے اس جملے نے سارے مدارج طے کرادیئے۔ خال صاحب جملی شخصیت ان جملوں کے سحر میں کھوگئی تھی۔

خاں صاحب اسے لے رعظیم باغ پہنچ گئے۔ بیظیم باغ ایک روایق حیثیت رکھتا تھا اور یہاں پھلوں کے انبار گلے ہوئے تھے، خال صاحب نے پہلے ہی تمام انتظامات کر رکھے تھے اور پھر آس پاس کی زمینوں پر شکار کھیلا گیا۔ ورختوں پر جھولے لئکا دیئے گئے اور راحیلہ خال صاحب کے ساتھ خوب سیر وسیاحت کرتی رہی۔ خال صاحب کو احتثام الدین کے بارے بیس پیتھا کہ کم از کم رودن رکیس گے۔ کام ہی ایسا منتخب کیا تھا انہوں نے کہ احتثام الدین کو خاصا وقت لگ جائے۔ البتہ خال صاحب نے کسی بلکے بن کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ ایک ست تو خال صاحب اپنی وانست بیس شکار پر جال ڈال رہے تھے اور دوسری طرف راحیلہ خال صاحب کو اس طرح شیشے میں اتار رہی تھی کہ اب آگر وہ خود بھی بھا گئے کی کوشش کریں تو ان کے لئے راہ فرار ممکن نہ ہو، البتہ جہاں آراء بیگم ان دودنوں میں کافی تشویش کا شکار ہوگی تھیں۔

شوہر کے مزاج اور عادت سے واقف تھیں۔خود بھی خاں صاحب کی تیسری بیگم تھیں۔ • 110 م

خوبصورت بارراحیلہ کے لئے لائے تواضشام الدین نے دبی زبان سے کہا'' یہ بے حدقیمتی ہے خاں صاحب۔آباہے دیے ہی بہت کچھدے چکے ہیں۔"

''تو پھر....؟'' خال صاحب نے بھنویں چڑھا کریو جھا۔

''نہیں۔میرامطلب ہے''

"جم جو کھواسے دے رہے ہیں اپنی حیثیت کے مطابق ہی دے رہے ہیں، آپ کے خیال میں ہم کسی کوا تنافیمتی ہارنہیں دے سکتے۔''

''ميرايه مطلب نبين تھا۔''

"اخشام الدین، کسی سے ہمارابراہ راست واسطہ ہوجائے تو ہم کسی دوسرے کی مکتہ چینی یندنہیں کرتے۔''

"جى "اخشام الدين في كردن جهادى فال صاحب تو على كي كيك نجافي كول آج احتشام الدين كے دل ميں بے چيني كى ايك لهرى تقى ، رات كو انہوں نے بيكم سے كها''آپ و كيورى بين،خال صاحب في جم رعناتول كانبار لا ددي بين،

" إل واقعى آج انبول نے جو ہاردیا ہے وہ بہت ہی قیمتی ہے کیكن ظاہر ہے ہم انہیں بھلا ان کی عنایتوں کا کیا جواب دے سکتے ہیں اور پھراحمہ بارخاں تو ان کے سب سے بڑے بیٹے میں،سب سے پہلی بیم کی یادگار، باقی دو بیویوں سے بھی شمشیر احمد خال کی اولادیں ہیں غالبًا

" ہاں، مگر صرف ایک بیٹی اور ایک بیٹے کو انہوں نے قبول کیا ہے، باقی دوبیٹیاں اور ایک بیٹا ان کی مائیں لے کر چلی گئی ہیں اور خال صاحب نے انہیں اپنی خوشی سے ان کے حوالے کیا ہے،خاصی دولت اور جائدادیں دی ہیں انہیں۔احمد یارخال کےعلاوہ بس ایک بیٹا اور بیٹی ہے جولندن میں زرتھلیم ہیں۔ان تیسری بیگم سے ابھی تک ان کے ہاں کوئی اولا رئبیں ہے۔ ظاہر ہے بڑے بیٹے کی حیثیت سے وہ احمد یار خال کو بڑی اہمیت دیتے ہیں اور جو کچھ کر رہے ہیں برے بیٹے کی خوشی کے لئے ہی کررہے ہیں۔"

اختثام الدین اپنی اس بے چینی کوالفاظ نہیں دے سکتے تھے جوان کے دل میں پیدا ہوگئ تھی، چنانچہ خاموش ہی رہے۔

پھرائیکش کے دن قریب آ گئے۔احتشام الدین کوشمشیراحمد خاں کے حوالے سے جو پچھ کرنا پڑر ہا تھاحقیقت یہ 🚣 کہ ان کے لئے بڑے ہی الجھاوے کا باعث تھا۔ منافقت ان کی فطرت میں نہیں تھی لیکن منافقت کرنا پڑ رہی تھی۔انہیں شمشیر احمد خاں کی دہری یالیسی پر چلنا پڑ ر ہا تھا، را وَافْخَار بِیہ مجھتا تھا کہ سب کچھاس کے قبضے میں ہے۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ راؤ افتخار کے اندرسرکشی پیدا ہوگئ تھی۔ بہت سے معاملات میں اس نے احتثام الدین سے یہاں تک کہددیا تھا کہ شمشیر احمد خال کی بیدیالیسی غلط ہے، وہ ان کی ہدایت پڑمل نہیں کرے گا اور واقعی اس نے ایسا ہی کیا تھالیکن اس بات سے خود احتشام الدین بھی واقف نہیں تھے کہ اسے ایسا كرنے كے لئے كس طرح مجوركرديا كيا تھا۔ ية شمشيراحمد خال صاحب كى پاليسى تھى تاكەسى بھى لمح وہ کہہ سکیں کہ راؤ افتخار اپنی خودسری کا شکار ہوگیا۔الیکٹن کے ان ہنگاموں کے دوران خال صاحب کی عنایتیں بھی جاری رہیں تھیں اور احتثام الدین ہربات پر پریثان ہوجاتے تھے،اس رات انہوں نے کہا'' احمد یارخال، با قاعدہ باپ کے ساتھ مصروف عمل ہے اور غالبًا الیکشن ہی کی وجدے خال صاحب نے اسے بلایا ہے۔ میں سوچ رہا ہول کدائیش کے فور أبعداس كى دعوت کروں اور اس دوران راجیل احمد اور سعد بیکو بھی بلالوں ۔اصل میں کچھ عجیب ہے مختصے میں پھنس گیا ہوں، اگر را عیل احمد اور سعد بینیگم کو بیر بات بتا تا ہوں کہ شمشیر احمد خال صاحب نے کس طرح راحیلہ پراپی عنایتوں کی بارش کرر کھی ہاوراس بات کے امکانات ہیں کہ شایدوہ اپنے بیٹے کا رشتہ راحیلہ کے لئے مانگیں تو پیتنہیں راحیل بھائی کا کیا ر ممل ہو۔''

''ردعمل کیا ہوگا۔ بھائی صاحب خواب میں بھی ایے رشتے کے بارے میں نہیں سوچ سکتے ۔''

'' وہ تو ٹھیک ہے کیکن وہی عظلی اورصنو بر کا معاملہ پھر وہی پنخ نہ سامنے آجائے'' "آنی تونہیں جاہئے۔"

"شمشير احمد خال سے اگر كوئى بات موكى تواس سے بلننا مشكل موكا _ تعلقات خراب مو جائیں گے۔دریااور مگر مچھوالی بات ہو جائے گی۔ میں بھلاان سے منحرف کیے ہوسکتا ہوں۔'' "تب پھرايك كام كريں۔"

تتلي

'' بھائی صاحب اور بھابھی جان کو پچھ دن کے لئے یہاں بلالیں۔ اس کے بعد کوئی ملہ کریں۔''

احتثام الدين سوچ ميں ڈوب گئے تھے۔`

بہت دریتک وہ خیالات میں کھوئے رہے۔ ذراسی الجھن تھی ذہن میں، بردبار آ دمی تھے جو کام بھی کرتے ٹھوس بنیادوں بر کرتے۔کسی ایسے کیے کام میں ہاتھ نہیں ڈالتے تھے جواعتاد ے ساتھ نہ ہو۔شمشیر احمد خال فطر تا کچھ بھی تھے ہر بڑے آ دمی کے نام کے ساتھ بہت ی کہانیاں یونہی وابستہ ہوجاتی ہیں،شمشیراحمد خال کے بارے میں بھی ان کے دشمن اور خاص طور ے اخبارات نئی نئی داستانیں گھڑتے رہتے تھے۔اس میں کوئی شک نہیں کہ شمشیراحمہ خال آزاد خیال انسان تھے، پہلی بیگم کا تو تھ مچ انقال ہوا تھا۔اس کے بعد دوسری شادی کی۔ان بیگم سے زیادہ عرصے نہیں بن سکی تو تیسری شادی کی لیکن ان کی زندگی کی کوئی رنگین داستان بھی منظر عام ينهين آئي _البية ان كے سياسى جوڑ توڑ كى كہانياں اكثر منظرعام برآتى رہتى تھيں اور يہ بھى حقيقت ہے کہ ملک کی سیاست اور حکومتوں کی تبدیلی میں وہ پیش پیش نظر آئے تھے۔اتن بڑی شخصیت کی نگاہ کسی معمولی گھرانے پر ہوجائے تو بہت بڑی بات تھی۔احتشام الدین شمشیر احمد خال کے لئے طویل عرصے سے کام کر رہے تھے اورشمشیر احمد خال انہیں اسے خاص آ دمیوں میں گردائے تھے۔اس بات کے بھی امکانات تھے کہ شمثیر احمد خان صرف ازراہ محبت راحیلہ کے ساتھ بیہ سلوک کرتے ہوں۔ویسے بھی راحیلہ کی شخصیت میں ایک ایسی دلکشی تھی کہ ہر مخص اس سے متاثر ہو جاتا تھا۔ بچین سے ہی راحیلہ کو ایک منفرد مقام حاصل رہا تھا جس کے بارے میں احتشام الدین بخوبی جانتے تھے۔اب وہ بیسوچ رہے تھے کداگر بہن اور بہنوئی کو بیکہیں کہ شمشیراحمد خال نے اپنے بینے کے لئے راحیلہ کا انتخاب کرلیا ہے تو کہیں بیکوئی مفروضہ ہی نہ ثابت ہوا ور خواہ مخواہ شرمندگی اٹھانی پڑے۔

بِشُک الیکش کا دورتھا۔ وہ خوداور شمشیراحمہ خال بھی بے پناہ مصروف تھے۔ یہال تک کہ انہوں نے امریکہ سے احمد یار خال کو بھی بلالیا تھا۔ اس بات کا امکان بھی تھا کہ وہ احمد یار خال کورا حیلہ سے ملانا چاہتے ہیں اور اس کے بارے میں اس کی رائے لینا چاہتے ہوں۔ بہت غور دخوض کے بعد انہوں نے اپنی بیگم سے کہا۔ 'دنہیں بیگم! ابھی کوئی بات کرنا غیر مناسب ہوگا۔

خدانخواستہ اگر میرا خیال غلط نکلتا ہے تو میری بکی ہوگی جو میں نہیں چاہتا۔ میرا خیال ہے الکتن کزر جانے دو، جب تک خال صاحب اپنی زبان سے پچھ نہیں کہیں گے تب تک خاموثی اختیار کرنا ہوگی۔ ظاہر ہے ہم خودتو کچھ کہ نہیں سکتے۔''

" تھیک ہے،آپٹھیک کہتے ہیں۔" بیگم نے شوہر سے اتفاق کیا تھا۔

پھر چندہی روز کے اندرائدرائیکش کے ہنگاہے بہت زیادہ بڑھ گئے اور احتشام الدین بھر چندہی روز کے اندرائدرائیکش کے ہنگاہے بہت زیادہ بڑھ گئے اور احتشام الدین بھی بخت مصروف ہو گئے سے ،احتشام الدین انہیں با قاعدہ مدد دے ان کے ساتھی رانا جبار کے کام میں مصروف ہو گئے سے ،احتشام الدین انہیں با قاعدہ مدد دے رہے سے الیی با تیل چپتی کہاں ہیں۔اخبارات حاشیہ آرائی کرنے لگے۔اس بات پر جرت کا اظہار کیا جارہا تھا کہ ہمیشہ شمشیر احمد خال کے قدموں سے قدم ملا کر چلنے والے احتشام الدین ان بارشمشیر احمد خال سے بچھ کھنچ کھنچ نظر آتے ہیں اور یوں لگتا ہے جیسے ان کا جھکا و رانا جبار کی طرف ہو۔خودراؤ افتخار بھی اب یہ بات اچھی طرح محسوں کر چکا تھا۔اس نے شمشیر احمد خال سے کہا ''خال صاحب، یہ احتشام الدین کو کیا ہوگیا، مجھے ان کے تیور پچھ بدلے بدلے سے نظر کہا ''خال صاحب، یہ احتشام الدین کو کیا ہوگیا، مجھے ان کے تیور پچھ بدلے بدلے سے نظر آتے ہیں۔''

'' بھائی انسان کا اپناعمل ہوتا ہے، ہم کسی کی گردن پر چھری تو نہیں بر کھ سکتے۔'' ''لیکن وہ تو آپ کے اشاروں پر چلنے والے شخص ہیں۔''

''آج کل کوئی کسی کے اشاروں پرنہیں چلتا،سب اپنے اپنے مفادات و کیھتے ہیں۔اب تم ہی دکھوں ہوں کے لئے کہا تھا اور اس تم ہی دکھوں میں نے تم سے جام گڑھی کی چھ زمینیں رائے محمود کو دینے کے لئے کہا تھا اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ وہ اس کی پشتی زمینیں تھیں۔ بندہ کوئی بھی ہومیری فطرت کا ایک حصہ ہے کہ جب کوئی میرے پاس اپنا دکھ لے کر آتا ہے تو میں اسے سنتا ضرور ہوں اور کوشش بھی کرتا ہوں کہ اس کا دکھ دور کر دیا جائے تم نے معذوری کا اظہار کر دیا، میں خاموش ہوگیا۔''

'' مگرخال صاحب، رائے محمود کے ہی ہزرگول میں سے کسی نے وہ زمینیں میرے سرکو فروخت کی تھیں اور میرے سسرنے انہیں اپنے بیٹے کے نام کردیا تھا۔ وہ میری نہیں میرے سالے کی ملکیت تھیں، میں انہیں کیے''

''امال چھوڑوراؤ افتخار، کسی کی بات رکھنے کے لئے کیا کچھنہیں کیا جاسکتا۔ جنتنی قیت

''تم چلوتوسہی میں بتادوں گا۔'' جیپ میں فاصلہ طے کرتے ہوئے راؤافتخار نے گول مول انداز میں کہا۔ ''اس باراختشام الدین پچھ جھٹکے بھٹکے سے ہیں۔''

"كيامطلب؟"

''مطلب میر کہ مجھے باوثوق ذرائع سے میداطلاع ملی ہے کہ وہ رانا جبار کی طرف جھکے ہوئے ہیں۔''

"'الیانہیں ہوسکتا، پاپا کی مرضی کے بغیرتو وہ کچھ بھی نہیں کرتے۔'' راؤ افتخار کہنا تو چاہتا تھا کہ یہ بات میں جانتا ہوں، کیکن ٹبٹے سے باپ کےخلاف کوئی بات تونہیں کی جاسکتی۔

اس نے کہا۔ ''اصل میں تمہارے جذبات ان کے بارے میں جیسے بھی ہوں یہ سیاست ہوائی، سیاسی جوڑ توڑ کے بارے میں تم نہیں جانے تم نے بڑا اچھار قریہ اختیار کیا کہ یہاں سے نکل گئے۔ بھینے ہوئے ہم لوگ ہیں، بس یوں سمجھ لوسیاست بھی حلق کی ہڑی ہوتی ہے، نگل جائے نہ اگلی جائے۔ اگر سیاسی میدان خالی چھوڑتے ہیں تو سمجھ لوکہ دشمنوں کی بن آتی ہے سب کیا دھرامٹی میں مل جاتا ہے۔ تمہارے سامنے الی بے شار مثالیں موجود ہیں، خاں صاحب کوتو ہم بڑی بات ہے کہ سیاست کا بادشاہ سمجھتے ہیں۔ خود بھی چکر میں نہیں پڑے، دوسروں کو بادشاہ بناتے رہے، بہر حال میں بیتو نہیں کہ سکتا کہ اختشام الدین خاں صاحب سے منحرف ہوکر پچھ کر میں لین پھر بھی ذراسی بات چیت ان سے ہو جائے اور تم ساتھ ہوتو کم از کم مجھے ڈھارس ہوجائے گی۔''

'' چلواتی تمہید کی کیا ضرورت ہے۔اب چل ہی رہے ہیں ان کے پاس جو پوچھنا چاہو میرےسامنے پوچھ لینا۔'' احمدیار خال نے کہا۔

بہر حال بیسفر طے کر کے وہ اختشام الدین کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ اختشام الدین نے اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ اختشام الدین نے اپنی رہائش گاہ ہی کے ایک جصے میں الکشن آفس بنار کھا تھا اور اس آفس کی ذمے داری احیلہ نے سنجال رکھی تھی۔ اس وقت بھی وہ کاغذات پر جھکی کچھکام کر رہی تھی کہ بید دونوں اندر داخل ہوگئے۔ دوسرے چندافراد بھی کام کر رہے تھالیتہ اختشام الدین موجود نہیں تھے۔ ''اختشام الدین صاحب کہاں ہیں؟'' راؤ افتخار نے ایک شخص سے پوچھا۔

میں وہ زمینیں تمہارے سالے کے باپ نے خریدی ہوں گی تم وہ قیت ادا کر کے وہ زمینیں رائے محمود کو دے سکتے تھے مگر بھائی کون کسی کے لئے چھٹر چ کرتا ہے خیرتم اختشام الدین کی بات کر رہے تھے نا تو میں نے تمہیں بیر مثال دی کہ آج کل کون کسی کی مانتا ہے، چھر بھی میں اس سے بات کروں گا کہ کیا بات ہے، کیا افتخار کا کہنا ٹھیک ہے۔'

. ' خال صاحب میری تو زندگی ہی ختم ہو جائے گی۔ پارٹی کی طرف ہے بھی کوئی بھر پور مدنہیں مل رہی۔ پچھ عجیب ہی کیفیت ہوگئ ہے۔''

'' ٹھیک ہے میں بات کرتا ہوں۔' خال صاحب نے کہا۔ احمد یار خال راؤ افتخار کا پرانا دوست تھا۔ عمروں میں فرق تھا مگرا تنازیادہ نہیں۔ احمد یار خال سے امریکہ سے آنے کے بعد دو دوست تھا۔ عمروں میں فرق تھا مگرا تنازیادہ نہیں۔ احمد یار خال کو بھی شمشیر احمد خال نے الیکشن کی کچھ ذمہ داریاں سونپ دی تھیں۔ راؤ افتخار کو خال صاحب بھی کھنچ کھنچ سے بیں۔ اسے ایک دم سے اس خوف کا احساس ہوا کہ خال صاحب بظاہر پارٹی کے لئے کام کر رہے ہیں لیکن اس جوش وخروش سے نہیں جس کا اظہار وہ کر ہتے تھے۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ احتام الدین بھی خال صاحب ہی کے اشارے پڑئل کررہے ہوں ، اگر ایسا ہوا تو بھی طور پر راؤ افتخار بے موت مارا جائے گا۔ خصوصاً احمد یار خال سے ملاقات کی ، چالاک آدی تھا بیٹے سے راؤ افتخار بے موت مارا جائے گا۔ خصوصاً احمد یار خال سے ملاقات کی ، چالاک آدی تھا بیٹے سے بات کی اور بولا

''حِيوٹے خان، يارايک گڙ برد ہے تمہاري مدد چاہتا ہول۔''

" بإل بال كهو-"

"احتشام الدين كوتو جانة ہونا؟"

'' چيا کہتا ہوں انہيں ہتم جاننے کی بات کرر ہے ہو۔''

''یار ذراان کے پاس چلنا ہے تہہیں میرے ساتھ۔''

"كوئى كام ہے؟"

'' ہاں،بس انکارنہیں سنوں گا، چلومیرے ساتھ۔''

احدیارخان بنس دیا پھر بولا۔ "انکارکیاکس نے ہے بھائی،کام کیا ہے؟"

ے گفتگو کی ۔ میں اطلاع دیتی ہوں۔''اس نے جلدی ہے، نٹر کام اٹھالیا۔

راؤ افتخار احمد اور احمد یار خال اسے دیکھ رہے تھے حقیقتاً ان کے خیال میں اس دفتر میں قیامت بریاتھی۔ \

''راؤ صاحب اوراحمد یارخان صاحب آپ سے ملاقات کے لئے آئے ہیں۔''راحیلہ نے اطلاع دی۔

> ''تم انہیں اندر لے آؤ سیجھ تو رہی ہونا کہ کون لوگ ہیں وہ'' ''جی۔''اس نے انٹر کام بند کیا اور پولی'' آئے۔''

راؤ افتخار احمد اور احمد یار خال اس کے ساتھ چل پڑے۔ اس کے پورے وجود کی دہکشی نے ان دونوں کو حقیقت سے بہت دور کر دیا تھا اور پچھلحوں کے لئے وہ بالکل بھول گئے تھے کہ وہ یہال کس لئے آئے ہیں۔ بہر طور آنہیں اندر ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا گیا جہاں احتشام الدین نے ان کا بڑا پر تیاک خیر مقدم کیا، پھر کہنے لگے'' ٹھیک ہےرا حیلہ بہت شکریہ، تم اپنا کا م کرو۔''

دونوں کا دل چاہا کہ ان کا کام ہویا نہ ہو، اس ملکہ مُن کو ڈرائنگ روم سے باہر نہ بھیجا جائے کیکن اختشام الدین دونوں کے لئے قابل احترام تھے اور ان بزرگ سے ایسی کوئی فرمائش نہیں کی جاسکتی تھی۔ چنانچہ دونوں نے خود کوسنضال لیا۔اختشام الدین راؤافتخار اور احمدیار خاں کو کیجا دیکھ کرچو نئے تو تھے لیکن سنبھلے رہے تھے۔

"احشام الدین صاحب! آپ کوید بات معلوم ہے کہ احمد بار خال میرے دیرینہ ت بیں۔"

" مجھے نہیں معلوم تھا۔ ''احتشام الدین نے کہا۔

'' خیر، میں آپ کو بتا دوں کہ سارے معاملات سے ہٹ کر ہماری دوسی بہت قدیم ہے، بے شک انہوں نے امریکہ آباد کرلیالیکن ہمارے درمیان مسلسل را بطے رہتے ہیں۔ احتشام الدین صاحب میں إدھراُدھر کی باقیں نہیں کروں گا۔ براہ راست آپ سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں ''

"جی جی فرمایئے۔"

"كيا، خال صاحب مجھ سے ناراض ہيں؟" 119 نتلي

'' پینہیں جناب،میڈم سے پوچھ لیں۔'' شخص راؤ افتخار یا احمد یار خال کو پہچا نتائہیں تھا دونوں راحیلہ کے سامنے پہنچ گئے۔

راحیلہ نے کسی کو سامنے محسوں کرکے گردن اٹھائی تو اس کا چیرہ ان دونوں کے سامنے آیا۔ یہی راحیلہ کی خوبی تھی کہ ایک نگاہ اسے دیکھنے والا کچھلحوں کے لئے گم ضرور ہوجا تا تھا۔ سیح معنوں میں یہ کیفیت ہی راحیلہ کوسکون اورخوشی ویتی تھی۔ اس کی روثن آئنکھوں میں حسین چک لہراگئ۔ راؤافتخار اور احمدیارخال گم صم کھڑے تھے۔ راحیلہ نے کہا

"فرمائے"

تب دونوں چو کئے احمد یار خال نے راؤ کو دیکھا اور راؤ گڑ بڑا کر بولا۔"جی ہاں، جی اللہ''

راحیلہ انتہائی دلآ ویز انداز میں مسکرا دی پھر بولی'' آپ کچھنی اردو بول رہے ہیں، میں نے آپ سے سوال کیا تھا کہ فرمائے اور آپ جواب دے رہے ہیں جی ہاں جی ہاں۔''

اس دوران راؤ افتخار نے خود کوسنجال لیا تھا جبکہ احمد یار خاں ابھی تک کھویا ہُوا تھا، راؤ افتخار مسکرا دیا پھر بولا۔'' آپ کون ہیں؟''

'' لیجئے، دوسراانو کھا سوال، اگر میں آپ ہے کہتی ہوں کہانسان ہوں تو دروغ گوئی ہو جائے گی، کیونکہ مفکروں کے خیال میں آ دمی کوبھی میسرنہیں انساں ہونا ۔۔۔۔۔بس ہوں۔''

" د نہیں میرامطلب ہے آپ یہاں اختشام الدین کے ساتھ کام کر رہی ہیں؟ " د نہیں فی الحال تو میں تنہا ہوں۔ " راحیلہ بولی۔

راؤافقاربنس دیا۔احمدیارخال بدستورراحیلہ میں کھویا ہوا تھا،راؤافقار نے کہا۔''بہرحال آپ جو کچھ بھی ہیں یا جوکوئی بھی ہیں، آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے، میں احتشام الدین صاحب سے ملنا جاہتا تھا۔''

بي بليز مجھا پنانام بتائي؟"

م راؤافغار احمد ہے اور بیششیر احمد خال صاحب کے صاحبز ادے احمد یارخال

ىبى ـ

''اوہو، آپ تو بہت بڑے لوگ ہیں، معافی چاہتی ہوں میں نے آپ سے بے تکلفی

بات چیت کرنا جا ہتا تھا۔''

صرا وُافتخار صاحب مجھے آپ کے پاس لے کر آئے تھے، بہر حال جس طرح ہمارے اور آپ کے گھرانے میں تعلق ہے اس کے تحت میں آپ کا بے حداحتر ام کرتا ہوں۔'

"آپ کھوونت رے کیں گے مجھے؟"

" بال بال كيول نهيس-"

''ایک منٹ، میں کچھ بندوبست کرکے آتا ہوں۔''

''ار نے نہیں آپ رکئے تو سہی۔'' راؤافتخارنے کہا۔

''راؤ صاحب سی کہدرہا ہوں کوئی ایساعمل میرے علم میں نہیں ہے جوآپ کے خلاف ہو، اصل میں ایسے لمحات میں انسان کو لا تعداد وسوے گھیر لیتے ہیں لیکن میرے خیال میں الیں کوئی وجہ ہے نہیں، میں حاضر ہوا۔''

اختشام الدین بھی زیرک انسان تھے۔احمد یار خال کوروک کر راحیلہ سے تعارف کرانا چاہتے تھے۔ای لئے موقع دیا تھا کہ فیصلہ ہوجائے اوران کا خیال بالکل ٹھیک نکلا۔

"كياكمت بي راؤصاحب؟"احديارخال في كما

"كيامطلب؟"

"میراخیال ہے آپ جائے، میں بعد میں آ جاؤں گا، اگر آپ کے خیال میں پچھ ہور ہا ہے تو آپ کے سامنے اس کا اعتراف تو نہیں کیا جائے گا نا، میں انہیں شخشے میں اتار تا ہوں اور دیکھٹے ہوں اراصل معاملہ کیا ہے۔"

''یارتمہارا بے حد شکریہ، احتفام الدین کو شؤلو، شمشیر احمد خال صاحب سکتے جتنے راز ہوتے ہیں، احتفام الدین ان رازوں کی تجوری ہیں وہ آ جا کیں تو میں نکل جاؤں گائمہیں''

''دنہیں جھے آنے میں کوئی دفت نہیں ہوگی ۔ کوئی نہ کوئی بندوبست کرلوں گا۔ ویئے تم سید ھے شمشیر احمد خال صاحب کے پاس مت پہنچ جانا، نہ بی انہیں بی خبر دینا کہ میں یہاں رُک گیا ہوں یا موجود ہوں۔''

" تھیک ہے۔"

اختام الدین این ساتھ ملازم کولائے تھے جس نے ایکٹرالی میں کچھاشیاء سجائی ہوئی

تتلي

ا ۱۰ المان نے نہیں ہے اس کا در المانتگی ہے آثار پیدا کئے اور بولے'' آپ کے خیال نیں اس وال کا جواب میرے پاس ہوسکتا ہے؟''

"جی میرے خیال میں آپ کے پاس ہوسکتاہے۔"

'' تو حضور آپ کا بی خیال غلط ہے، میں تو ان کے در کردں میں سے ہوں اور در کردل کو ماکوں کے دل کی بات تو نہیں معلوم ہوتی۔''

''احتشام الدین صاحب، خدا کے لئے مجھے بتائے، مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے یا پھر آپ کومجھ سے کوئی پرخاش ہے۔''

''لیجئے،ارے بھائی دنیا آپ کواپنی دشمن کیوں نظر آنے گی؟''

''اس لئے کہ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے اس بار آپ لوگ میری کامیا بی نہیں چاہتے۔'' ''اس خیال کی وجو ہات کیا ہیں؟''

''بس جس طرح اس بارائیکش مہم میں آپ مجھے نظرانداز کررہے ہیں اس سے بیاحساس ہواہے۔''

''دو کھتے میں ایک بات عرض کردوں آپ ہے، میرا ہر قدم خال صاحب کے اشارے پر اشتا ہے اور میرے علم میں یہ بات بالکل نہیں ہے کہ خال صاحب آپ سے ناراض ہیں، مجھے جو حکم مل رہا ہے میں وہ کر رہا ہوں لیکن خود میرے خیال میں بھی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہوسکتا ہے آپ کوصرف غلطنبی ہوئی ہو۔''

''کاش ایما ہی ہو،خال صاحب تو ہمارے سرپرست ہیں،ان کے بغیر بھلا ہم کیے چل سکتے ہیں؟''

"" پ نے انہی سے بیسوال کیا ہوتا؟"

"كبيس سےكوئى جوابنيس مل رہا، احمد يارخان! اجمى تو كچھ بولو-"

''احتثام صاحب کہتے ہیں کہ ایس کوئی بات ان کے علم میں نہیں ہوتو ظاہر ہے یہی تج

ہوگا۔''

کھانے پینے کی اشیاء مروہوئیں اوراس کے بعدراؤ افتخارنے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ "احمد یارخال آپ کے پاس رُک رہے ہیں، میں آخری استدعا کر کے جارہا ہوں، اگرخال صاحب کی وجہ ہے مجھ سے ناراض ہیں تو خدارا آپ وہ وجہ معلوم کر کے مجھے بتا کیں، میں خال صاحب کے یاؤں پکڑلوں گا۔''

"ميرعلم ميں الى كوئى بات نہيں ہے تاہم آپ كى خواہش پر ميں خال صاحب كوئول لول گا۔'' احتشام الدین نے کہا، پھراحمد یار خال کے ساتھ راؤ افتار احمد کو باہر تک چھوڑنے آئے۔ جب راؤافغاراحمد چلے گئے تواحشام الدین نے کہا'' ایک عجیب میل فاطفہی ہے میری سمجھ میں واقعی کچھنہیں آیا، آیئے''وہ دوبارہ ڈرائنگ روم میں جا کربیٹھ گئے۔

"آپ خیریت سے تو بیں، اصولی طور پر مجھے آپ سے آپ کے بارے بیں او چھنا چاہے تھالیکن راؤافتخار بھی کمال کی شخصیت ہیں، میں آپ سے ملے بغیر تو نہ جاتا کیونکہ بہر حال یہ بات میں جانتا ہوں کہ آپ کے پایا ہے کتنے گہرے تعلقات ہیں کیکن میں نے سوچا تھا کہ الكشن كے بعد آپ كى خدمت ميں حاضرى دے كر كچھ وقت آپ كے ياس گزاروں گا۔ آپ مجھے بتایئے سب خیریت توہے نا؟"

''ہاں بہت مہربانی ہے،آپ سنائیں احمد یارخاں،امریکہ میں کیسی گز ررہی ہے؟'' "بہت خوش اور مطمئن ہول وہاں، حقیقت یہ ہے کہ یہال کی زندگی میرے آباؤ اجداد کی زندگی ہے لیکن کچھالی گڑ بر ہوگئ ہے کہ طبیعت پرا کتا ہٹ سوار ہو جاتی ہے۔ خیر سیاس طور پر تو ہر جگدایا ہی ہوتا ہے جیسے یہاں ہور ہاہے۔''

''^{یع}نی را نا جبار اور را وُ افتخار کے بارے میں سے بات کہدرہے ہیں آپ احمہ یارخاں؟'' "نبیس، الکشن صرف اس علاقے میں تو نہیں ہورہا، یہ سیای جوڑ توڑ تو ہر جگہ ہوتے

"مریهان پچینمیں مور ہا،سیدھاسیدھا کام ہے،راؤ افتخار ہماری پارٹی کے میں اور رانا جبار آزاد امیدوار ہیں۔ پہلے تو تھی وہ کامیاب نہیں ہوئے کیونکہ اس علاقے کے لوگ جانتے ہیں کہ خال صاحب کا ہاتھ راؤ افتخار کی پشت پر ہے، میں آپ کو تفصیلات بتاتا ہوں۔''احتشام

الدین نے کہااورانٹر کام پر راحیلہ کومخاظب کر کے بولے۔ "راحيله!فائل نمبردوتين اورجائ ليكرآ جاؤ"

يه كهدكرانهول في انتركام بندكر ديا_ بورامنصوبدد بن ميس تقا_

را حیلہ تھوڑی ہی دیر کے بعد فائل لے کرآ گئی تو احتشام الدین نے ایک فائل کھول كرسامنے كرلى پھر بولے'' بيدو كيھئے؛ خال صاحب كى تمام تر ہدايات راؤ افتخار احمد كے حق

احمد یارخال سب کچھ بھول گیا،بس اے اس حسین وجمیل لڑکی کی قربت کا احساس تھا۔ وہ نگاہ بھر کراس کی طرف دیکیے بھی نہیں پار ہاتھا۔ای وقت احتشام الدین کے فون کی تھنٹی بجی اور انہوں نے ریسیور کان سے لگالیا۔ یہ بھی منصوبے کا ایک حصہ تھا۔ اندر گئے تھے تو بیگم کو ہدایت كرك آ گئے تھے يەفون بيكم نے ہى كيا تھاا خشام الدين بولے "بال كہئے كيابات ہے،اوہوا چھا میں ابھی آیا'' وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور راحیلہ سے بولے''راحیلہ! آپ ذرااحمہ یار خال کوان فائلول كى تفصيلات بتاييخ' 'راحيلەنے مسكرا كرگردن ہلائى اوراحتشام الدين اندر چلے گئے۔ احمد بارخال کوتو غیرمتوقع طور پر بیموقع ملاتھا،راحیلہ نے فائل کھولی تو احمد یارخال نے

ہمت کرکے ہاتھ آ گے بڑھایا اور فائل بند کر دی۔

" نہیں مس راحیلہ! میرا آپ کا تعارف یقینانہیں ہے۔ میں شمشیر احمد خال کا بیٹا ہوں۔ امریکہ میں رہنا ہوں اور پایانے یہاں صرف ضرور تا مجھے بلالیا ہے، میں انجینئر ہوں اور سیاست ہے مجھے کوئی دلچین نہیں ہے، آپ پلیز مجھے اس بارے میں کچھ نہ بتا ئیں۔احتشام الدین صاحب کا تو میں احتر ام کرتا ہوں اس لئے جو کچھ وہ کہیں گے میں سن لوں گا جبکہ وہ سب کچھ میرے لئے غیر دلچسپ ہوگا۔ میرے لئے اس سے کہیں زیادہ دلچسپ آپ کی شخصیت ہے۔ آپ کون ہیں، خدا کے لئے وہ الفاظ دوبارہ نہ دہرائیں جوآپ نے اپنے آفس میں کہے تھے، ميں آپ كى گفتگو كامقابله نہيں كرسكوں گا، ميں تو آپ سے صرف تعارف چاہتا ہوں۔''

"" آپ نے میرانام لیا ہے اس کا مطلب ہے کہ کم از کم نام کی حد تک تو آپ کومیرے بارے میں علم ہو چکا ہے۔ مزید رید کہ احتشام الدین صاحب کی بھائجی ہوں ،ان کے ساتھ ہی رہتی ہوں۔میرے والدین یہال نہیں ہوتے ، دو بہنیں اور ہیں ، ماں باپ ہیں۔احتشام الدین

تتلى

۔ ممبر ہونے کی حیثیت سے میں نے اپنا فرض پورا کیا۔اب تمہاری مقبولیت کا گراف ینچ گر گیا تو میں کیا کروں۔''

''میری مقبولیت کا گراف تو نیخ نہیں گرا خال صاحب لیکن یہ بات میرے علم میں اچھی طرح آگئ کہ آپ نے جان ہو چھ کر مجھے ہروایا ہے۔میرے پاس ثبوت موجود ہیں، میں پہلے مجھی اس بارے میں حاضری دیتار ہا ہوں، میں جاننا چا ہتا ہوں کہ آپ نے ایسا کیوں کیا ہے، یہ تو ویسے بھی یارٹی سے غداری ہے۔''

'' ' ' ہوں ، پارٹی سے بی غداری میں نے کی ہے، تم مجھے غدار کہدرہے ہو۔ تم جانتے ہو کہ ہر لفظ کی ایک قیت ہوتی ہے اور تہمیں یہ قیت چکانی پڑے گی۔ سمجھے، جاؤ میں تہمیں جواب دینے کا پابندنہیں ہوں ، غلط کیا ہے تم نے مجھ سے بدزبانی کرئے۔''

''خال صاحب! میرے خیال میں وہ مثال بالکل درست ہے کہ قطرہ قطرہ لل کر دریا بنتا ہے یا لکڑیوں کا ایک مضبوط گھا نا قابلِ تنخیر بن جاتا ہے اور جب پیلکڑیاں منتشر ہوتی ہیں تو بآسانی انہیں توڑا جاسکتا ہے۔''

''ہاں ہاں بولنے رہو، مجھے اچھے الفاظ بہت پند آتے ہیں تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم سے علیحد گی اختیار کر کے ہیں ایک معمولی سی لکڑی ہوں جو آسائی ہے ٹوٹ سے تی ہے۔ گڈوری گڈ۔ جاؤ افتخار میرے گھرکی دہلیز پر ہو، جاؤ عزت سے چلے جاؤ، جو کیا جاسکتا ہے کرلو۔ بہر حال تہماری زندگی اس وقت تک کی ہے جب تک تم میرے گھرکی دہلیز کے اندر ہو۔ باہر کی دنیا اب تمہاری زندگی اس وقت تک کی ہے جب تک تم میرے گھرکی دہلیز کے اندر ہو۔ باہر کی دنیا اب تمہارے لئے موت کی دنیا ہے، اٹھواور یہاں سے جاؤ۔ بس اس سے زیادہ میں تمہیں ایک لیے کے لئے اپنی جیعت کے بیچے برداشت نہیں کرسکتا۔' شمشیر احمد خال صاحب نے گھنٹی بجائی۔ دو گئن بین آگئے تو انہوں نے کہا

"انہیں عزت واحر ام کے ساتھ جس سواری میں بیآئے ہیں، اس سواری میں بھاؤاور حویلی کے بڑے گیں، اس سواری میں بھاؤاور حویلی کے بڑے گیٹ سے باہر نکال دو۔"

راؤ افخارتیکھی نگاہوں سے خال صاحب کو دیکھتا ہوا باہرنکل گیا تھا۔خال صاحب کچھ دیر خاموش بیٹھے رہے۔ پھر انہوں نے فون اٹھا کرکسی کے نمبر ڈائل کئے اور مدھم لہجے میں اس سے پھھ کہتے رہے۔ اس کے بعد انہوں نے فون بند کیا اور آ تکھیں بند کر کے صوفے کی پشت سے

میرے اکلوتے ماموں ہیں۔ مجھے بے پناہ چاہتے ہیں، میں بھی سیاست ویاست سے کوئی دلچیسی رکھتی ہوں نہ مجھے اس کے بارے میں معلومات حاصل ہیں، بس ماموں جان کا ہاتھ بٹانے کے لئے ان کی سیکرٹری بن بیٹھی ہوں۔''

احمد یارخاں کے دل میں پھول ہی پھول کھل رہے تھے۔ایک کردارسا منے آیا تھا جو ایسا تھا کہ اگراس کے حصول کی کوشش کی جاتی تو شایداس میں ناکا می نہ ہوتی۔شریف النفس آ دمی تھا جو پچھ کرنا چاہتا تھا ہے نباپ کے ذریعے ہی کرنا چاہتا تھا۔راحیلہ اس کے دل میں اترگئی تھی۔ جاتے ہوئے باپ سے اس موضوع پر بات کرے گا، ہوسکتا ہے شمشیراحمد خال ایخ دوست یا کارکن کی بھانجی سے شادی پر اعتراض کریں لیکن بہر حال کسی نہ کسی طرح میں انہیں منا ہی لوں گا۔احمد یارخال اپنی دانست میں ایک حسین زندگی کا آغاز کر چکا تھا، پچھ دمیر کے بعد احتیام الدین صاحب واپس آ گئے،انہوں نے کہا۔''ہاں راحیلہ ہم نے احمد یارخال صاحب کو مطمئن کردیا؟''

'' انہیں تو سیاست سے کوئی دلچپی ہی نہیں ہے ، ہم دونوں ایک جیسے ہی ہیں ، کورے کورے ''

کافی دیراحمد بارخال یہاں رکا، راحیلہ کی اپنی فطرت کی مکمل تسکین ہورہی تھی۔ وہ اس شخص کی آئی مورہی تھی۔ کی پیاس دیکھے چکی تھی، بہرحال بیراس کا محبوب مشغلہ تھا۔ کسی کو زخمی کر دینا اور پھراس کے تڑ پنے کا تماشا دیکھنا۔ احمد بارخال بحالت مجبوری ہی یہاں سے چلا گیا تھا۔ کیونکہ اسے پیتے تھا کہ باپ انتظار کر رہا ہوگا۔ بہرحال دل میں ایک خلش لے کر گیا تھا۔

ادهراخت مالدین ان دونوں کو ملاقات کا موقع دے کرخاصے مطمئن تھے اور سوج رہے تھے کہ بات یقیناً آگے بڑھے گی۔ احمد یارخاں کی نیاز مندی کو انہوں نے بھی اچھی طرح محسوس کرلیا تھا۔ الیکش ہوئے، خوب ہنگا ہے رہے اور راؤ افتخار کا خدشہ درست نکلا۔ رانا جبار الیکش جیت گیا اور راؤ افتخار کے سارے چراغ بجھ گئے۔ خاں صاحب کی خدمت میں دہائی دینے حاضر ہوا تو خاں صاحب نے رکھائی اختیار کی اور کہا'' دیکھوافتخار! اپنے آپ کو تر از و میں تو لو۔ مذہب بھی کہتا ہے کہ خرور اللہ نے بھی پیند نہیں کیا۔ تم پچھلے کچھ عرصے سے مغرور ہوگئے تھے۔ میں نے میرے سامنے بھی کھڑا ہونا شروع کردیا تھا۔ خیر پارٹی کا میں نے میں خور اور کا تھا۔ خیر پارٹی کا

تے، انہوں نے بہت زیادہ اثر نہیں لیا تھا، بھے سے کہتے تھے کہ بیٹا عپارسال آ رام سے گزریں کے اور اس کے بعد جب الیکشن ہوگا تو مجال ہے کسی کی جو جھے ہرا سکے، زندگی میں ناکامی ہی تو حصلے بلند کرتی ہے۔''

بیٹے کا بیان واقعی پولیس کی تفتیش کوڈسٹرب کرتا تھالیکن بیٹا بھی کوئی الی بات نہیں بتا کا جس سے بی طاہر ہوتا کہ راؤافخار کوز ہر کسی اور نے دیا ہے۔ پولیس نے تفتیش کر کے خودشی کا کیس بنا دیا اور فائل بند ہوگئی۔ بیہ بات صرف چند ہی لوگ جانے تھے کہ اصل معاملہ کیا تھا۔ خال صاحب نے الٹی میٹم دے دیا تھا اور اس کے بعد جھلا کیا مجال تھی کہ راؤافخارزندہ رہ جاتا۔ ایسے بہت سے واقعات ہوئے تھے لیکن اس خوبصورتی کے ساتھ کہ خال صاحب کا نام کہیں نہیں آنے یایا تھا۔

ادھراحمہ یارخال اپنی فرم چھوڑ کر آیا تھا۔ اسے زیادہ عرصے کی چھٹی نہیں مل سکتی تھی۔ ویسے بھی وہ بہت کم وطن آتا تھا، شمشیر احمہ خال نے بھی بھی اس سے بہت زیادہ لگاؤ کا مظاہرہ نہیں کیا تھا، نہ سوتیلی مال کو اس سے اس قدر دلچپی تھی کہ بھی اس کے بارے میں کوئی بات کرتی۔ جانے سے پہلے وہ راحیلہ سے ملنا چاہتا تھا اور اس باراس نے ہمت کرڈ الی، راحیلہ کو اس نے فون کیا تھا۔

''مس راحیلہ! میں احمد یارخال بول رہا ہوں، شمشیر احمد خال کا بیٹا۔'' ''جی، چھوٹے خال صاحب آپ تو باد صبا کے ایک جھو نکے کی مانند آئے اور اس کے بعد فضاؤں میں رویوش ہوگئے خیر چھوڑ یئے کیسے مزاج ہیں آپ کے؟''

''ٹھیک ہوں، اللہ کاشکر ہے، آپ سے ملنے کو دل تو بہت چاہتا تھالیکن تھوڑا سابز دل ہوں اس معالمے میں کوشش کے باوجود آپ تک نہ پہنچ سکا، آج برداشت کی انتہا ہوگئ تو ہمت کر داشت کی انتہا ہوگئ تو ہمت کر داشت کی انتہا ہوگئ تو ہمت کر داشت کی اجازت لوں۔ زحمت کر سکتی ہیں آپ؟''

'دکیسی با تیں کرتے ہیں۔ بیزحت ہوگیانسان کے دل کی آرز و پوری ہوجائے اور اسے زحمت کہا جائے ، زیاد تی ہے چھوٹے خال صاحب''

'' ہوٹل فزار و بہت عمدہ جگہ ہے۔ کیا آپ وقت نکال سکتی ہیں میری آرزو ہے کہ ہم دونوں ہوٹل فزارو میں ڈنرکریں۔'' نک گئے۔ نجانے کب تک وہ ای طرح سوچ میں بیٹے رہے۔ پھر ایک بھاری بھر کم شخص ایک ملازم کے ساتھ اندرآیا تو خال صاحب سیدھے ہوکر بیٹھ گئے۔" ہاں ،۔۔۔۔ناؤ کیسے ہو؟"
" آپ کے قدموں کی دھول ٹھیک ہی ہوتی ہے خال جی، اللہ کافضل ہے سارے کام ٹھک ہے ہوگئے۔"

''ہاںوہ بندہ کون ہے جس کا نام تم نے بتایا تھاوہ جورا وَافْخَار کے گھر میں ہوتا ہے۔'' ''شرفو نام ہے جناب اس کا، باپ دادا ہے ہمارا آ دمی ہے، آپ نے حکم دیا تھا کہ ایک بندہ را وَافْخَار کے گھر ایسا ہونا جائے جو ساری باتوں پرنظرر کھے۔''

'' تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں ہے، وہ کب تک یہاں آسکتا ہے، اس کے سپر و ایک اہم ذمے داری کرنی ہے۔''

''سربی آپاسے اتن اہمیت نددیں،ان کمینوں کوآپنیں جانے ذراسا مندلگاؤسر پر چڑھنے کی کوشش کرتے ہیں،اسے اس کی کاوشوں کا بھر پورصلہ دیا جاچکا ہے جی،آپ جھے حکم کریں۔''

شمشیراحمد خان تھوڑی دیر تک سوچ میں ڈوبارہا پھراس نے کہا۔''ہوں ٹھیک ہے جو پچھ میں بتارہا ہوں اسے غور سے سننا، یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے تم سے کہ میں نے تمہیں بہت بڑا مقام دیا ہے اورا پنے قریبی راز داروں میں شامل کرلیا ہے۔''

''خال جی اجب دل چاہامتحان لےلو، گردن کا کے کراسی جگہ آپ کے پیروں میں نہ رکھ دیں تو زندگی پرلعنت ہے۔ آپ سے زیادہ ہمیں کوئی چیز عزیز نہیں ہے۔''

شمشیراحمد خاں اسے آہتہ کچھ مجھاتے رہے تھے اور جو کچھ انہوں نے اسے مجھایا سے شم اس کا نتیجہ تین دن کے اندراندرنکل آیا۔ راؤ افتخار نے خودکثی کر کی تھی ، زہر کی شیشی اس کے کمرے سے بر آید ہوئی تھی۔ وہ گلاس بھی جس میں زہر پیا گیا تھا۔ زہر کی شیشی اور گلاس پر راؤ افتخار کی انگلیوں سے علاوہ اور کوئی نشان نہیں تھا۔ پولیس نے ضروری کارروائی کی۔ تمام تر تفتیش اس رائے پر جاتی تھی کہ راؤ افتخار نے اپنی ناکامی پرخودشی کرلی۔ وہ اپنے اقتدار کا سورج غروب ہوتے نہیں دکھے سکا۔

اس كااكك بيا تهاجواس بات سے انحراف كرتا تها، اس نے كہا" پاپا بڑے باہمت آدمى

تتلى

''نہ میں اس قدر آزاد ہوں کہ کسی کی دعوت پریوں منہ اُٹھائے چلی جاوں اور نہ اپنے آپ کواس قدر آزاد طاہر کرنا چاہتی ہوں۔ میں اپنے لوگوں کے درمیان ہوں، اصولی طور پراحمہ یار نان صاحب کو آپ سے اجازت لیٹی چاہئے تھی۔ وہ یہاں گھر آتے، آنے کے بعد آپ سے بات کرتے اور مجھے ساتھ لے کر جاتے، ماموں جان ایسی صورت میں کیا مجھے اس طرح چلے جانا چاہئے ؟''

احتشام الدین خوثی ہے کھل اُٹھے پُرمسرت لہج میں بولے۔''بالکل ٹھیک کہتی ہو بیٹی لیکن بھیک کہتی ہو بیٹی لیکن بھی بھی ۔۔۔۔مصلحت سے کام لینا پڑتا ہے۔ میرے خیال میں تنہیں جانا چاہئے اور ایک بات میں تم سے اور کہنا چاہتا ہوں نے''

"جي مامول جان-"

'' یدمت بتانا که بیملا قات میرے علم میں ہے۔''

'' چھر کیا ہوگا۔''

" یہی کہ بیلی کے گھر کا بہانہ کر کے آئی ہوں۔"

« دليكن كيول مامون جان ـ''

«مصلحت میری بچی مصلحت،اس میں ایک رمز ہے۔"

"جياآ ڀاکاڪم"

 $\langle \hat{\textcircled{\$}} \rangle \langle \hat{\textcircled{\$}} \rangle \langle \hat{\textcircled{\$}} \rangle$

فزاروایک شاندار ہوٹل تھا۔احمد یارخان نے ہوٹل کے باہر ہی راحیلہ کا استقبال کیا تھا۔ راحیلہ بردی گھبراہٹ کا مظاہرہ کررہی تھی۔

"خدا كاشكر ٢ آب بابرى مل كيز"

"كول؟" احمديارخان في مسرف سے كيكيات لہج ميں كہا۔

'' میں کسی طور اندر نہیں آپاتی ۔ زندگی میں پہلی بار کسی ہوٹل کے دروازے تک آئی ہوں۔'' راحیلہ کچھلحوں کے لئے خاموش ہوگئ۔ گن کی کی تھی، جانتی تھی کہ ایک لمجے کے اندر را بنڈر آ مادگی بہت می غلط فہمیوں کوجنم دمے علق ہے، وہ بیسوچ سکتا ہے کہ راحیلہ اس قدر آزاد ہے کہ انس طرح ہوٹلوں میں بھی جاسکتی ہے۔ جہاں تک معاملہ رہااختشام الدین کا تو وہ بیجانتی تھی کہ اختشام صاحب خود چاہتے ہیں کہ احمہ یارخال سے اس کی دوستی ہوجائے۔ چنانچہ اس نے کچھ لمجے کا وقفہ دیا تھا اور اس دوران احمد یارخال بول پڑا۔

'' یہ میری آرزوتھی میں آپ کو کسی مشکل میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ اگر آپ اس کا م کومشکل میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ اگر آپ اس کا م کومشکل میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ اگر آپ اس کا م کومشکل سمجھتی ہیں تو کوئی حرج نہیں ہے، مقصد تو آپ کے دیدار کرنا تھے گھر پر بی حاضر ہوجاؤں گا۔'' ''نہیں ایسی بات نہیں ہے، کوئی بہانہ سوچ رہی تھی، کون سی دوست کا نام لوں، اصل میں یہ بھی مشکل رہی ہے، دوستیاں بھی نہیں کریائی یہاں تو، خیر جھے کہاں آنا ہوگا؟''

" ہوٹل فزارو<u>۔</u>''

[,] کس ونت؟''

"عَے اُ"

''میں پہنچ مرہی ہوں۔''راحیلہ نے جواب دیا۔ کوئی احمقانہ عمل نہیں کرنا چاہتی تھی۔
ماموں کے ہاں بھی بہر حال تھوڑی سی مجھداری سے وقت گزارنا تھا، چنانچہ فورا ہی اس نے
احت ما الدین سے رابطہ قائم کیا۔''وہ ماموں جان ابھی چندلمحوں پہلے فون آیا تھا، چھوٹے خان
لینی احمہ یارخان کا۔ اس سے پہلے انہوں نے بھی فون نہیں کیا مجھے اس وقت نجانے انہیں کیا ہوا
ہے، کہنے لگے کہ بڑی ہمت سے انہوں نے بیقدم اُٹھایا ہے وہ چاہتے ہیں کہ ہوئل فزارو میں
میرے ساتھ ڈنرکریں، کہنے لگے کہ میں وہاں پہنچ جاؤں گا، آپ کا انتظار کروں گا نہ آسکیں تو
کوئی بات نہیں ہے۔ آجا کیں گی تو میری خوش نصیبی ہوگ۔''

اختشام الدین خوثی ہے اُمچیل پڑے، پھر بولے۔''بات یہ ہے بیٹی کہ میں نے اپنے ذہن میں نجانے کیا کیا تاج محل بنار کھے ہیں تفصیل بعد میں بتاؤں گا،خدا کرے جو پچھ میرے دل میں ہےوہ پورا ہوجائے کوئی حرج نہیں تم چلی جاؤ۔''

''بہت بہتر، کچھ سوالات بھی کرنا چاہتی ہوں آ پ سے؟''

'' ماں بیٹا ضرور۔''

''آپ نے میرے لئے جس قدرزحت کی ہے اور جس طرح مجھ پراعتاد کا اظہار کیا ہے ۔ یہ بات میں زندگی کی آخری سانس تک نہیں بھول سکوں گا۔'' احمد یار خال اسے اندر لے جاتے ہوئے بولا۔

میز پر ریز رویشن کی حیث لگی ہوئی تھی، ان کے بیٹھتے ہی ویٹر نے وہ چٹ ہٹا دی۔ راحیلہ مہی سہی نگا ہوں ہے ڈائننگ ہال کے ماحول کا جائزہ لے رہی تھی اوراس کا بیسہاسہا پن احمد یار خان کو بہت بھا رہا تھا، اس نے کہا۔ ''آپ کو جیرت ہوئی ہوگی کہ میں نے اس طرح آپ کو کیوں بلایا ہے۔ دراصل راحیلہ میں امریکہ میں ایک اہم عہدے پر ملازمت کرتا ہوں۔ میرے باپ کے پاس اللہ کا دیا سب کچھ ہے اور میں ان کا سب سے برا بیٹا ہوں، جو کچھان کے پاس ہے وہ میرائی ہے کیکن والدصاحب ذراا لگ مزاج کے مالک ہیں،ان کا خیال ہے کہ انسان کواینے آپ پر اعتاد کرنا جاہتے ،اس کے علاوہ میں خود بھی اس الجھی ہوئی سیاست سے دور رہنا جا ہتا تھا اس لئے میں نے مستقل سکونت امریکہ میں اختیار کرلی۔خدا کے قصل و كرم سے وہاں ميں ايك صاحب حيثيت انسان مول _ يهال بھى بھى آنا موتا ہے، راحيله آپ ضروریہ بات سوچیں گی کہ آخر میں کس حق کی بناء پر آپ سے بیساری باتیں کررہا ہوں۔آپ بے شک سو چئے ، وقت چونکہ کم ہے اور میں نے بہت سوچ سمجھ کرید فیصلہ کیا کہ وقت ضا گع کئے بغیرآ ب سے بات کروں۔راحلیہآ پ میرےول کی گہرائیوں میں اتر گئی ہیں۔ میں آپ سے زندگی جرکا سودا کرنا جا ہتا ہوں، میں آپ سے شادی کرنا جا ہتا ہوں، شادی کرکے میں آپ کو امریکہ لے جاؤں گا، ہم وہیں رہیں گے، ایک آزاد زندگی ہوگی ہماری، راحیلہ میں آپ کے منہ سے ہاں سنبنا چاہتا ہوں، کیکن اگر آپ انکار بھی کردیں گی تو میں وہ بھی اس خندہ بیشانی سے سنوں گا، ہر مخص کواپنی زندگی کے فیصلوں کاحق ہوتا ہے۔ بیری بھلا آپ سے کون چھین سکتا ہے، پلیز مجھے جواب ضرور دیجئے گا۔''

ویٹر آیا تو تھوڑی دیر کے لئے گفتگو کا سلسلہ منقطع ہوگیا۔ مینود کی کرویٹر کو کھانے کا آرڈر دیا تو میں دیا گیا اور اس کے بعد احمد یار خال نے کہا۔'' راحیلہ اگر آپ نے مجھے جواب دے دیا تو میں اے اپنی خوش قسمتی کی معراج سمجھوں گا۔ براہ کرم میری اس کاوش کو ناکام نہ کیجئے گا۔ آپ کا ہر طرح کا جواب میرے لئے قابل قبول ہوگا اور میں اس پر کوئی احتجاج نہیں کروں گا۔''

''احمد یارخاں صاحب، ہرطرح سے رہے ہیں آپ سے چھوٹے ہیں ہم لوگ۔ کہاں راجہ بھوج، کہاں گنگو تیلی۔ آپ کے دل میں میرے لئے جگہ بنی ہے۔ میں اسے اپنی خوش نصیبی ہوں کین افسوس جس ماحول کی پروردہ ہوں اس کے خول سے ذکانا دو دن کی بات نہیں ہوتی اور میں نے اس خول سے نکلنے کے بارے میں سوچا بھی نہیں۔ ہمارے ہاں زندگی کا فیصلہ بھی میرے بزرگ ہی کریں گے۔میرے ماں باپ، میرے ماموں۔ یہی لوگ یہ طے کر سکتے ہیں کہ میرا متعقبل کیا ہوگا، براہ کرم آپ با قاعد کی کے ساتھ اپنے والد کے ذریعے میرے والدین اور ماموں سے رجوع کیجئے۔''

"د میں ایبائی کروں گارا حلیہ ، سوفیصد ایبائی کروں گا، لیکن دیکھئے ناہر شخص کے دل میں ایک آرزوہوتی ہے کہ جے وہ اپنی زندگی کا ساتھی بنانا چاہتا ہے اس کے دل کا پچھ حال بھی تو پہتہ چلے۔'
'' تو میں انہائی معذرت کے ساتھ آپ سے یہ بات کہوں گی کہ میری آپ سے بیہ اور نہ ہی کسی ایسے جذبے کا جو دوسری ملاقات ہے، اس ملاقات میں نہ محبت کا کوئی عضر ہے اور نہ ہی کسی ایسے جذبے کا جو انسان کو مجبور کردیتا ہے، تاہم آپ مجھے ہر طرح سے قابل اعتاد لگے چنانچہ میں نے یہاں آنے میں کوئی عارت بھی ۔ تجسس تھا کہ آخر میں کوئی عارت بھی ۔ تجسس تھا کہ آخر میں جے اس طرح راز داری سے کیوں طلب کرلیا ہے؟''

راحیلہ خاموش ہوگئی۔

احمد یار خال نے متاثر کن لہج میں کہا۔'' در حقیقت آپ کا نام آپ کی شخصیت کے مطابق ہے، پاکیزگی آپ کی فطرت کا ایک حصہ ہے، چلئے راحیلہ میں ایک آخری سوال اور کئے لیتا ہوں۔ جواب دینا پیند فرمائیں تو دے دیجئے گا ور نہ میری تقدیر۔''

"جی جی فرمایئے۔"

''میں اپنے والد کے ذریعے آپ کے والدین سے رجوع کروں اور وہ تیار ہوجا کیں تو کیا آپ خوشد لی سے میری زندگی میں شامل ہونا پسند کریں گی؟''

"بال يقييناً" راحيله نے جواب ديا۔

احمد یارخان کا چېره فرط مسرت ہے کھل اٹھا، اس نے آ ہستہ ہے کہا۔''شکر بیراحیلہ، بے کمریہ۔''

<a>

رانا جبار کو پھاہم ذرائع ہے یہ بات معلوم ہو پھل تھی کہ خال صاحب نے خفیہ طریقے سے اسے بھر پور مدد دی ہے اور انہی کی مدد کی وجہ سے راؤ افتخار کو شکست اور اسے کا میا بی حاصل ہوئی ہے۔ شمشیر احمد خال سے ہمیشہ ہی ٹسل رہی تھی اور اسٹسل کے نتائج بھی رانا جبار کو بھگتے پڑے تھے۔ ہر محاذ پر وہ خال صاحب سے شکست کھا چکا تھا۔ خود بھی اپنے علاقے کا بہت بڑا آدی تھا اور بھی جھکا نہیں تھا، بلکہ ہمیشہ ہی ٹم طونک کر سامنے آ کھڑا ہوتا تھا۔ اس بار بھی اسے ایک فیصد امید نہیں تھی کہ راؤ افتخار کے مقابلے میں وہ کا میا بی حاصل کرے گالیکن بہر حال کوشش اور جدد وہد والی بات تھی۔ وہ کا میاب ہو گیا اور بعد میں جب اس نے تحقیقات کیں تو پیتہ چلا کہ شمشیر احمد خال سے ذر پر دہ اس کی مدد کی ہے۔ بہر حال شکر بیتو اوا کرنا ہی تھا، چنا نچاس نے فون پر شمشیر احمد خال صاحب سے بات کی۔

"آپ كاخادم راناجبار بول ربايے"

چوہے اور سامنے بیٹھ گیا۔

" ہاں بھی رانامبارک ہو، اس بارتم نے واقعی ہرمحاذ پر کامیابی حاصل کی ہے۔ "
" آپ کی خدمت میں حاضری حال ہتا ہوں۔ "

''جب دل چاہے آجاؤ، تمہارے لئے میرے گھر کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔'' رانا جبار نیاز مندی سے شمشیر احمد خال کی خدمت میں پہنچ گیا۔ ڈرائنگ روم میں شمشیر خال نے ایک پرمحبت مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا تھا، رانا جبار نے ان کے دونوں ہاتھ

" کیبلی باراس علاقے میں مجھے کامیابی حاصل ہوئی ہے کیکن خاں صاحب اس قدر ناوا قف نہیں ہوں کہ آپ نے راؤافخار کو چوڑ کرمیری مدد کیوں کی ، آپ یقین کریں شخت اُلجھن کا شکار ہوں۔''

''رانا جبار! راؤافخار کی موت کا مجھے گہرا صدمہ ہے۔طویل عرصے سے میری جو تیاں اُٹھا رہا تھا، درود یوار سے بھی بیار ہوجا تا ہے، وہ تو خیرانسان تھا اورا قتد ارکے لئے انسان جو پکھ کر ڈالتا ہے بعض اوقات وہ حد سے آگے کی بات ہوتی ہے۔ میں جیسا کہتم جانتے ہو کہ دوٹوک

ئفتگوکرنے کاعادی ہوں۔ بھی لگی لیپی نہیں رکھتا۔ میں تہہیں پیشکش کرتا ہوں کہ میری پارٹی میں آ جاؤے تم آ زادامیدوار ہواور تمہارےاو پر کوئی دباؤنہیں ہے، ہم لوگ تمہیں اپنی پارٹی میں خوش آ مدید کہنا جاہتے ہیں۔'

رانا جبار کی تیوریاں چڑھ گئیں،اس نے کہا۔

'' ہر شخص کا ایک معیادایک مزاج ہوتا ہے۔ خال صاحب، بے شک آپ نے اس بار مجھے سرخروئی بخش ہے لیکن اگر ایسا کرنا ہوتا تو بہت سے ذرائع مجھے کا میاب کرانے کی ضانت و شرح ہے ہے۔ میں نے بھی ان کی پیشکش قبول نہیں کی۔ میرے لئے بیانتہائی مشکل ہے کہ میں آپ کی پارٹی میں شامل ہو نباؤں۔ بہت مشکل ہے، بے شک میں آپ کا احسان مند ہوں لیکن اس احسان کا بیصلہ نہیں دے سکتا، میں معذرت عابتا ہوں۔''

''براہ راست کہد دیاتم سے ، یفلطی کی ،اگر دوسر نے ذرائع سے بات تم تک پہنچتی تو ایک لمحے میں تم تیار ہو جاتے ۔ وہ دوسرا ذریعہ قانون ہوتا کیونکہ قانون کسی جھی حیثیت کے مالک کسی بھی شخص کوتل و غارت گری کے سلسلے میں معاف نہیں کرسکتا ہم نے میر سے بہت ہی درید یہ ساتھی کوتل کرایا ہے ۔ بیتو میری مہر بانی سمجھو کہ میں نے تمہیں پارٹی میں آنے کی پیشکش کردی ۔ ورنہ اصولی طور پر تہہیں راستے سے ہٹا دینا جا ہے تھا۔ خیرکوئی بات نہیں ، میں نے تمہیں جو پیشکش کی ہے اس سے پہلے بھی نہیں کی اور میں جب کسی انسان کو پچھد ینا جا ہتا ہوں اور وہ قبول نہ کر سے تو پھر بچھاس کی زندگی سے کوئی دلچینی نہیں رہتی البتہ اس کی موت میرا مقصد بن جاتی ہے۔''

رانا جبار کا منہ جمرت سے کھل گیا تھا۔ یہ تو قتل کی صاف دھم کی دی جارہی تھی۔ وہ جمران نگاہوں سے شمشیر احمد خال کو دیکھنے لگا، شمشیر احمد خال نے پھر کہا۔ ''راؤافتخار کی گردن پچھزیادہ اکر گئی تھی جس کی سزاا سے اس شکل میں مل گئی کہ وہ الیکٹن ہار گیا لیکن تم نے الیکٹن جیننے کے بعد جو پچھاس کے ساتھ کیا ہے معاف نہیں کیا جا سکتا۔ میں نے تہمیں پارٹی میں آنے کی پیشکش اس لئے کی کہ جوان آدی ہو، ڈین بھی ہوا درصا حب حیثیت بھی۔ یہ عمر تمہاری موت کی عمر نہیں ہے، الیکٹن جیتے ہو، اپنی زندگی کے لئے پچھر کراو، لیکن سرکشی میں تم بھی راؤافتخار کے برابر آگئے۔ بات راؤافتخار کی ہورہی تھی، میں نہیں جانتا کہ الیکٹن جیتنے کے بعد بھی تم نے اسے کیون قتل کرادیا؟''

''ہاں رانا جبار! میں کوئی بھی بات بغیر کسی تھوں ثبوت کے نہیں کہتا ہم نے اس کے ملازم شرفو سے ساز باز کر کے اسے زہر دلوا دیا۔ ہیں تم سے اس کی وجہ ضرور پوچھنا چاہتا تھا لیکن اب نہیں پوچھوں گا،میراخیال ہے مجھے پولیس کوفون کر دینا چاہئے۔''

''آپ کوکسی نے غلط اطلاع دی ہے خال صاحب، بھلامیں پر کیسے کرسکتا تھا اور مجھے اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔''

"شرفو! اندر آؤ و اندر آؤ و اندر آؤ و اندر آؤ و اندر آؤ افتخار کا خاص ملازم اندر داخل ملائم اندر آؤ کھیں۔

' ' کتنی رقم دی تھی تہہیں را نا جبار نے ؟''

'' ہیں ہزار خاں صاحب وہ ہیں ہزار جو میں نے آپ کے سامنے رکھ دیئے تھے۔'' ''کیا کہا تھا انہوں نے؟''

''انہوں نے مجھے ایک پڑیا دیتے ہوئے کہا تھا کہ اس کا پاؤڈرکسی چیز میں ملا کرراؤ افتخار کودے دیا جائے ،اس کے عوض انہوں نے مجھے ہیں ہزار روپے دیتے تھے''

" کیاتم په بیان عدالت میں دو گے؟"

''جی سرکاردوں گا۔''شرفونے بدستورنگا ہیں جھکائے جھکائے کہا۔

رانا جبار کے بورے بدن میں تقر تقری می دوڑ گئی تقی۔'' کک کیاکیا بکواس کررہاہے، مم..... میں تیجے جان سے ماردوں گا۔''

''میاں؟ میرے گھر میں تم ایبا کرو گے؟''شمشیراحمد خال نے تیوریاں چڑھا کر کہا۔

" جموت بول رہاہے بیخال صاحب، خدا کی شم جموث بول رہاہے۔

<a>

احدیارخاں بے شک خال صاحب کے ساتھ یہیں رہتا تھا وہ سب سے بوی اولا و تھا۔ پہلا بیٹا جس کے دنیا میں آنے پرخال صاحب نے اپنے آپ کوایک سے رشتے میں

ملوث پایا تھا لیمی وہ باپ بے تھے۔ بے شک بعد میں ان کے مزاج میں بے پناہ تبدیلیاں ہوئیں۔ پہلی بیگم کے انتقال سے پہلے ہی انہوں نے اپنے مزاج کے مطابق ہاتھ پاؤں نکال لئے تھے لیکن پہلی بیگم ایک خاندانی خاندانی خانون تھیں۔ انہوں نے بڑی چیثم کشائی کا ثبوت دیا اور شوہر کے مزاج سے واقفیت حاصل ہونے کے بعدان کے راستوں کی رکاوٹ نہیں بنیں۔ اس طرح انہیں ایک مقام حاصل رہا لیکن اندرونی طور پر جوٹوٹ پھوٹ ہوئی اس نے انہیں آخر کارزندگی سے دور کردیا۔

' خاں صاحب خاندانی رئیس تھے اور رئیسوں کی زندگی میں بہت کھھ آتا جاتا رہتا ہے چنانچہ وہ بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ البتہ احمد یار خال کو کوئی تکلیف کھی نہ ہوئی۔ خال صاحب کی محبت بھری نگاہ بس اس کے لئے کافی تھی۔ اس کا خیال رکھنے والے سینکڑوں ہوتے اور آخر کاروہ تعلیم کی تحیل کے لئے امریکہ چلا گیا۔ وہیں اس نے تعلیم حاصل کی اور اس کے بعد ملازمت بھی کرلی۔

دولت کی خال صاحب کے پاس کی نہیں تھی لیکن ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ بیٹے کونو کری بھی نہیں تھا کہ وہ بیٹے کونو کری بھی نہ کرنے دیتے ۔ اپنے اپنے مسائل خود دیکھنے کے لئے ہوتے ہیں اور پھراحمہ یار خال کچھاس طرح کا اطاعت گزارنو جوان تھا کہ اس نے خال صاحب کو بھی شکایت کا موقع نہیں دیا۔ چنا نچہ خال صاحب سے اس کے تعلقات بہت اچھے تھے۔

جب بھی خان صاحب اسے طلب کرتے وہ حاضر ہوجا تا اور اس وقت بھی بڑی اطاعت گزاری کے ساتھ کام کیا تھا اور ان کی ہر خواہش کی تعمیل کرکے واپس امریکہ چلا گیا تھا۔ ہاں اس باروہ دل میں محبت کا سوز لئے گیا تھا اور آخرکا راس نے خط میں باب سے اپنی خواہش کا اظہار کر دیا تھا۔ خان صاحب اس خط کو پڑھ کر مسکراد سے اور یولے۔

" بال بيٹے كيون نہيں تنہيں واقعی اب شادی كر لينی جا ہے۔"

اوراس کے بعد انہوں نے احمد یار خال کو فون کیا۔ احمد یار خال کسی ایسی کارروائی کا انظار کررہا تھا جس میں اسے باپ کی طرف سے پذیرائی کی خوشخبری ملے اور کم از کم فون کے مسئلے میں شمشیر احمد خال نے اسے مایوں نہیں کیا تھا، اس نے بڑے پرمجبت لہجے میں باپ کو

اور پھر کافی دیر تک سوچ میں ڈوبے رہے، جو فیصلہ انہوں نے کرلیا تھااب اے آگے بڑھانے کا دفت آگیا تھا۔

<u>ۇ</u>.....﴿

راحیل احد کو بیٹی بہت دن سے باد آرہی تھی، سعدیہ بیٹم بھی کتنی ہی باراس بات کا اظہار کر چکی تھیں کہ اب راحیلہ کوواپس بلالیا جائے۔راحیل احمد نے ان کی بات پر کہا تھا۔

''سعد یہ بیگم احتفام بھائی بڑی چاہت سے اسے لے گئے ہیں۔ ہمہیں یاد ہوگا کہ ہم نے پہلے بھی کہا تھا کہ وہ ہے اولاد ہیں، ہماری متنوں بیٹیوں میں سے کی ایک کواپنی بیٹی بنا کرر کھ لیس ہمیں اعتراض نہیں ہوگا۔ انہوں نے ٹال دیا تھا اور کہا تھا کہ بیٹیاں یہ انہی کی ہیں جب دل چاہے گا ان سے آ کرمل لیس گے یا آئیس بلا لیس گے۔ اب اس بار نہ تو اس نے آنے کا نام لیاد، ہو نہ ہی اختشام بھائی نے کوئی بات کی ہے اس سلسلے میں۔ رہنے دو۔ آرام سے رہ رہی ہوگ اور ویا ہے تھی چے ہتا دوں کہ میں اس کی طرف سے خوفزدہ رہتا ہوں۔ ڈر ہی لگار ہتا ہے کہ کب کیا مورویے بھی چے ہتا دوں کہ میں اس کی طرف سے خوفزدہ رہتا ہوں۔ ڈر ہی لگار ہتا ہے کہ کب کیا داغ رہے ہیں ورنہ کیا ہے کہا تھی ہو جاتا۔ ساری با میں تہمارے سامنے ہیں۔ دواڑکوں کی داغ رہے ہیں ورنہ کیا ہے کیانا اس کی وجہ ہے گئی، جس سے چاہو بو چھلو، میں ہی ہم آئے تک بے دائیوں کہ دائی دورائیس کی وجہ ہے گئی، جس سے چاہو بو چھلو، میں ہی ہمی مانتا ہوں کہ دائی دورائیس کے تیور بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ پروفیسر کے مسامنے ہی ہا تا ہوں کہ سامنے ہیں۔ کہوفیس کے خود وہاں رہتی ہو کئی اتنا بولڈ ہوکر بات نہیں ہو کی کہا در سکت کے خود وہاں رہتی ہے کہوں اس نے خطیم احمد، سامنے اس کی بیگم اور بیٹوں کو جواب دیا تھا نہیں بھائی جب تک خود وہاں رہتی ہے رہنے دو۔''

''بہت دن ہو گئے مجھے اس سے ملے ہوئے، آپ کچھی کہدلیں میں تینوں ہی کی ماں مول، بھائی جان کے ہاں چلتے ہیں۔ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔''

راحیل احمداس بات پرتیار ہوگئے تھے اور آخر کاروہ سفر طے کر کے احتشام الدین کے گھر پنج گئے۔ ''سياؤ'' کہا۔

" کیے ہوا حمد؟"

"عنايتوں كےسائے ميں جي رہا ہوں يايا۔"

"خطعل گيا تھاتمہارا۔"

"جى پايا-"احد يارخال كے لهج ميں ايك خجالت سى پيدا ہوگئ _

''مبارک باداس وقت دول گا جبتم مجھے کممل تفصیل بتاؤ گے۔کیا کوئی لڑک نگاہ میں ہے یا مجھ سے کوئی مدو چاہتے ہو، یا پھر یہ اطلاع دینا چاہتے ہو کہتم وہیں اپنی کسی پندیدہ لڑک سے شادی کررہے ہو۔ پہلے جھے تفصیل بتاؤ میں قیاس آرائی نہیں کرنا چاہتا لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ اگروہ کوئی غیر ملکی لڑکی ہے اور تمہیں پندہ ہے تو میں تمہاری پندسے اتفاق کرلوں گا اور جو پچھتم کروگے تمہیں مددوں گا۔''

"پاپالتد تعالی آپ کو مرخضر عطا کرے، پاپالڑی بھی میری نگاہ میں ہے اور مدد بھی آپ ہی کریں گے میری۔"

" ہاں ہاں، بتاؤ کون ہےوہ؟"

'' پاپا! احتشام صاحب کی بھانجی ہے وہ،ان کے ساتھ ہی رہتی ہے، راحیلہ نام ہے'' احمد یارخاں نے کہا۔

شمشیر خال کے چبرے پر پھروں جیسی تخی اجمرآئی۔ صرف ایک لمح تک وہ کچھ سوچت رہے پھر انہوں نے کہا'' سوری بیٹالیٹ ہوگئے، اس وقت سے بات مجھ سے کہدرہے ہو جب وقت ہاتھ سے نکل گیا۔''

''میں سمجھانہیں پایا۔''

''اس سے شادی کرنے کا فیصلہ خود میں نے کیا ہے اور بہت جلد وہ میری زندگی کا حصہ بننے والی ہے اور تمہیں میں کرشاید حیرت ہو کہ اس خواہش کا اظہار خود اس نے کیا ہے، میں نے نہیں۔''

احمد یارخال نے بین کرفوراً فون بند کردیا۔ تب خال صاحب آہتہ سے بولے۔ ''یہی بہتر تھا بیٹے ، میں کہی کوزیادہ جواب دہی کرنا پیند نہیں کرتا۔'' بیر کہد کرانہوں نے خود بھی فون رکھ دیا

باردیکھاہےاختشام الدین کے ساتھ۔''

راحیل احم نے بوی نیاز مندی سے خاں صاحب سے مصافحہ کیا تھا۔ ''اختشام الدین آپ نے ہمیں ان لوگوں کے آنے کی اطلاع نہیں دی؟''

"بس اتفاق ہے۔"

"آپ ہمیشہ تکلف کرتے ہیں حالانکہ ہم آپ کوا پناعزیز سمجھتے ہیں۔"

''اپنی اس خوش بختی پر ہمیشہ ناز کرتا ہوں۔''

" "دراحیل احمد صاحب بهم آپ کواور آپ کے اہل خانہ کواپنے گھر آنے کی دعوت دیتے ہیں۔ اختشام الدین آپ اپنی بیگم کے ہمراہ ان سب کولائمیں گے۔ پرسوں گاڑیاں آپ کو لینے آجا کمیں گی تیاریاں کر لیجئے۔"

'' بنتمیل تھم میں تسابل کی جرائت کون کرسکتا ہے۔'' راجیل احمد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شمشیر احمد خال کچھ وقت قیام کے بعد چلے گئے۔ راجیل احمد کی زبان ان کی تعریف کرتے نہ تھکی تھی۔ دوسرے ہی دن تیاریاں مکمل کرلی گل تھیں۔

> اختشام الدین نے بیوی ہے کہا''تم نے خاں صاحب کا التفات دیکھا۔'' ''ہاں، بالکل دیکھا۔ بھلااس سے انکارکون کرسکتا ہے۔''

''کیاخیال ہے جائے سے پہلے راحیل احمد کے کان میں بیہ بات ڈال دی جائے۔'' ''دیکھیں اب زیادہ وقت نہیں رہ گیا ہے، میراتو خیال ہے کہ خال صاحب اس ملاقات کے بعد کچھ نہ پچھسلسلہ ضرور شروع کریں گے۔ تھوڑا سا انظار کرلیں انہی کی زبان سے بات باہرآئے توزیادہ اچھا ہے۔''

'' چگوٹھیک ہے۔کل وہاں جارہے ہیں، میراخیال ہے خال صاحب کواب زبان کھول وین چاہئے۔ کم از کم ان کے دل کی بات تو سائے آ جائے گی ، یہاں بھلا کے انکار ہے اور خدانخواستہ اگرانہوں نے ایک بات نہ بھی کی تب بھی میں ایک اور بات سوچ رہا ہوں۔''

"وه كيا؟" بيكم اخشأم الدين نے بوجھا۔

'' یہی کہوں گا کہ کہیں سے راحیلہ کا رشتہ آیا ہے، راحیل احمد اسلیلے میں مجھ سے مشورہ کرنے آئے ہیں۔''

اختشام الدین اچا نک بهن بهنو کی اور بھانجوں کی آمد پرخوش ہو گئے تھے، ویسے بھی ان دنوں فراغت ہو چکی تھی،الیکش کا کھیل ختم ہو گیا تھا۔

راحیل احمد کو بری خوشد لی سے خوش آ مدید کہا، سب نے محسوں کیا کدراحیلہ پہلے سے۔
کہیں زیادہ دکش ہوگئ ہے۔ یہاں غالبًا اسے زیادہ خوشیاں اور سکون میسر آیا تھا۔ سب لوگ ایک دوسرے سے ملے اور سعد میر بیگم کی راحیلہ سے بہت می باقیں ہوئیں۔

"تم نے تو آنے کا نام ہی نہیں لیا۔"

'' لیجے، اب بیالزام مجھ پر عائد ہونے لگا اور پھر تھی بات بیہے کہ میں یہاں بہت خوش اور مطبئن ہوں۔ ایک الگ ماحول ہے یہاں کا اور آپ کو پتہ ہے کہ بیا ماحول مجھے ہمیشہ سے لیند ہے۔ میں ان دونوں کو اپنی دوستوں سے ملاؤں گی۔ بیسادہ سادہ اور معصوم سی لڑکیاں دنیا کے ہر فریب سے پاک ہیں۔'' بہر حال عظلی اور صنوبر کو راحیلہ نے اپنی دوستوں سے ملایا۔ احتشام الدین بھی بہت خوش تھے۔ بیوی سے مشورہ کیا کہ کیا احمد یار خال کے بارے میں راحیل احتماع بالا جائے۔ انہوں نے کہا کہ ابھی مناسب نہیں ہے۔ ادھر سے کوئی سلسلہ شروع ہوتو پھر راحیل بھائی سے تذکرہ کیا جائے۔

ا تفاق کی بات یہ ہے کہ آیک دن اچا تک ہی شمشیر احمد خال صاحب احتشام الدین کے گھر پہنچ گئے ۔ ملازموں نے دور ہی سے مجیر ودیکھ کراختیا مالدین کواطلاع دی، راحیل احمد بھی شمشیر احمد خال سے واقف تصاور جانتے تھے کہ وہ کتنی بڑی شخصیت ہیں۔

تمام لوگوں کے ساتھ راجیل احربھی شمشیر احد خال کا استقبال کرنے کے لئے باہر نکل آئے۔سارے اہل خانہ نے ہی استقبال کیا تھا، خاص طور سے راحیلہ آگے بڑھ کرسب سے پہلے ان کے قریب پیچی تھی۔

''سلام پیش کرتی ہوں، اور ایک جملہ کہہ کر چیچے ہٹ جانا جا ہتی ہوں، آپ کی اس اجا نک آ مدے سب سے زیادہ خوثی مجھے ہوئی ہے۔''

اختثام الدین، راحیل احمد اور باقی افراد بھی آ گے بڑھ آئے تھے اور انہوں نے شمشیر احمد خال کا پر جوش خیر مقدم کیا۔

" آپراجيل صاحب بين،ميري آپ ہے بھی تفصیلی ملاقات تونہيں ہوئی ليکن ايک دو

تتلي

د کیورہے تھے۔ پھرانہوں نے آگے بڑھ کران سب کا استقبال کیا، راحیلہ کے قریب پہنچ کروہ آہتہ سے جھکے اور بولے۔''ایک بات کہہ کر چھپے ہٹ جانا چاہتا ہوں وہ یہ کہ آپ کی آ مد پر سب سے زیادہ خوشی مجھے ہوئی ہے۔''

راحیلہ آ ہت سے بنس بڑی۔ پھر باقی لوگوں کی طرف دیکھ کر خاموش ہوگئ۔ خال صاحب انہیں بڑے اہتمام سے اندر لے گئے۔

''اگر جنت زمین پر ہوتو وہ یہاں ہوگی۔'' راحیل احمد صاحب نے کہا اور خاں صاحب نس دیجے۔

" آپ کو ہارا فارم ہاؤس کیند آیا۔"

''میراخیال ہے پیندیدگی کے سیح الفاظ کی عکاسی میں لفظوں میں نہیں کرسکتا، جنت کا ٹکڑا بنادیا ہے آپ نے اس فارم ہاؤس کو۔'' ''شکریہ۔''

سارے اہتمام اسی معیار کے کئے گئے تھے۔ باور چیوں نے جلدی جلدی کھانے کی تیاریاں شروع کردیں۔ پہلی چائے پہال پی گئی۔ ان تمام لواز مات کو دیکھ کرسب لوگ دنگ تھے۔ دو پہر کا کھانا کھایا گیا۔ اس کے بعد خال صاحب نے معزز مہمانوں سے درخواست کی کہ وہ آ رام کریں۔ شام کو فارم ہاؤس کی سیر کھی اپنی مثال آپ قتی ۔ امام کریں۔ شام کو فارم ہاؤس کی سیر کھی اپنی مثال آپ تھی۔ راحیلہ، صنوبر اورعظمیٰ تو سحرز دوسی تھیں۔ صنوبر اورعظمیٰ تو سحرز دوسی تھیں۔ انہوں نے واقعی اس سے خوبصورت جگہ اس سے پہلے بھی نہیں دیکھی تھی۔ راحیلہ حالانکہ ان کی بہن تھی لیکن اس سے بھی بہن تھی کہ البتہ پہلی بار راحیلہ نے ان دونوں سے تھوڑا بہن تھی سے النقات کا اظہار کیا تھا، اپنی دوستوں سے ملایا تھا یہاں بھی اس کا رقیدان کے ساتھ ہُر انہیں جہت النقات کا اظہار کیا تھا، اپنی دوستوں سے ملایا تھا یہاں بھی اس کا رقیدان کے ساتھ ہُر انہیں تھا، صنوبر کہنے گئی۔

''انسانوں کے پاس سیسب کچھ بھی ہوتا ہے،کیسی عجیب می بات ہے، یہ اس سیارے کی مخلوق ہیں۔'' مخلوق ہیں۔لگتا ہے کوئی دوسری دنیا ہے جہاں بیلوگ رہتے ہیں۔''

راحیلہ آ ہتہ ہے ہنس دی تھی ، اب وہ ان دونوں بے وقو فوں کو کیا بتاتی کہ اسے کون سا مقام ملنے والا ہے۔ بینصور اس کے ذہن میں بھی کئی بار آیا تھا کہ خال صاحب ممکن ہے احمدیار احتشام الدين كى بيگم مشكرادين اور بوليس _

"بین تو آپ بھی پورے سیاستدان، بردی دُورکی سوچتے ہیں۔"

'' کان پکڑتا ہوں، بیسیاست کے جوڑ تو ڑ بڑے خوفتاک ہوتے ہیں اور پھر بھائی کس کو گولی کھانے کا شوق ہے، ایسے ہی ٹھیک ہے، ہمارے کون سے خاندان بھرے پڑے ہیں کہ ہمیں دولت یا اقتدار کی ضرورت ہو۔''

خاں صاحب کی گئن کا اندازہ اس سے ہوتا تھا کہ دوسرے دن منہ اندھیرے دوشا ندار گاڑیاں آ کر دروازے پر کھڑی ہوگئیں۔ یہاں کوئی تیاریاں نہیں تھیں لیکن ڈرائیورل نے کہا کہ انہیں ہدایت کر دی گئی ہے کہ جب بھی اہل خانہ تیار ہوجا کیں تو انہیں احترام سے فارم ہاؤس لے آیا جائے۔''

> ''احیِھافارم ہاؤس جانا ہے؟'' ''جی سرکار۔ یہی تھم ملاہے ہمیں۔'' ڈرائیوروں میں سے ایک نے کہا۔

خاں صاحب کے فارم ہاؤس کے بارے ہیں خوداخشام الدین نے بیسنا تھا کہ بیفارم ایک میوزیم کی ہی حثیت رکھتا ہے، خاں صاحب نے اسے پچھ سے پچھ بنا دیا ہے۔ بہر حال اس بارے میں بھی غور کیا گیا تھا کہ خاں صاحب نے انہیں گھر بلانے کے بجائے فارم ہاؤس کیوں بلایا ہے۔ سب نے تیاریاں مکمل کیس اور اس کے بعد گاڑیوں میں بیٹھ گئے حالانکہ ایک ہی گاڑی ان کے لئے کافی تھی لیکن خال صاحب انہیں پورا پورا پورا پولوگول دینا چا ہے تھے۔

سفر طے ہوااور ایک انتہائی پرفضا مقام پر ایکڑوں میں پھیلے ہوئے اس فارم ہاؤس کے صدر گیٹ سے دونوں گاڑیاں اندر داخل ہوگئیں۔اندر سفید رنگ کی ایک حسین عمارت سر سبر و شاداب درختوں اور گھاس کے قطعول کے درمیان کی حسین تھلونے کی مانند نظر آرہی تھی۔ ہر شخص پرسحر طاری تھا، چاروں طرف سے پھلوں کی خیشبوئیں اٹھ رہی تھیں اور یوں لگتا تھا جیسے یہ جنت کا کوئی کلڑا ہو۔

' دونوں گاڑیاں سرخ بجری کے فرش پر رُک گئیں۔خاں صاحب ایک حسین گاؤن میں ملبوس کچھ خادموں کے ساتھ دروازے ہی میں موجود تھے اورمسکراتے ہوئے ان لوگوں کی جانب

تتلي

خاں کے لئے اس کا رشتہ جاہتے ہوں لیکن وہ ہمیشہ ہے ایک الگ نگاہ کی حامل رہی تھی۔ایک الی نگاہ جو بڑے بڑوں کے کان کاٹ لیتی تھی اور اس کا اندازہ درست ہی نکلتا تھا۔ وہ خال صاحب کے انتفات میں کچھاور ہی سرگوشیاں محسوس کررہی تھی۔

اندازہ درست نکلا۔ای رات خاں صاحب ان لوگوں کوایک الگ گوشے میں لے گئے۔ عظمٰی ،صوبر اور راحیلہ ایک حسین کمرے میں تھیں، جبکہ دونوں خواتین اور ان کے شوہر خال صاحب کے ساتھ تھے۔

"اصل میں احتشام الدین صاحب، اتفاق سے نقدیم نے بیلحات مہیا کردیئے کہ راحیل احمد صاحب بھی یہاں موجود ہیں۔ میری فطرت میں ایک بری یا اچھی بات ہے، وہ یہ کہ اپنے ول کی بات بھی ول میں نہیں رہنے دیتا فوراً کہد دیتا ہوں، میں راحیل صاحب سے ایک درخواست کرنا جا ہتا ہوں۔"

اختشام الدین کے رونگئے کھڑے ہوگئے، بیگم اختشام الدین کی آئکھیں بھی ٹپکنے گئی تھیں جبکہ اختشام الدین کی آئکھیں بھی ٹپکنے گئی تھیں جبکہ داحیل احمد اور سعدیہ بیگم کو تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی کہ خال صاحب کیا کہنا چاہتے تھے، خال صاحب نے کہا۔

''اصل میں راحیل احمد صاحب، میں آپ کی بیٹی راحیلہ کے لیے رشتہ پیش کرنا جا ہتا ہوں۔''

راحیل صاحب نے نہ سجھنے والے انداز میں پہلے خال صاحب کو پھراخشام الدین کو دیکھا، پھر بولے ''ج دیکھا، پھر بولے'' جججی ہم میں''

''راحیل بھائی! شمشیراحمد خاں صاحب کے صاحبزادے احمد یارخال امریکہ میں رہتے ہیں اور''

''ایک من اختام الدین صاحب، تھوڑی دیر کے لئے توقف فرما ہے۔ میں پھھادر کہنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کا خیال میہ ہے کہ میں احمد یار خال کے لئے راحیلہ کا رشتہ چاہتا ہوں تو میہ خیال غلط ہے، احمد یار امریکہ میں ہے اور وہ وہیں شادی کر لے گا، میں نے اجازت دے دی ہے۔ بیرشتہ میں اپنے لئے چاہتا ہوں، بے شک میری عمر راحیلہ سے زیادہ ہے لیکن راحیلہ کو جو خوشیاں اور جومقام میں دے سکتا ہوں وہ کوئی دوسر انہیں دے سکتا۔''

چارافراد پر جیسے بھل می گری تھی۔ راجیل احمد اور سعدیہ بیگم بھی سششدر رہ گئے تھے اور استثام الدین اوران کی بیوی کے توجیسے سارے بدن کالہوخشک ہوگیا تھا۔

انہوں نے خواب میں بھی یہ نہیں سوچا تھا۔ایک کمجے کے اندراندر شمشیراحمہ خاں کی خوش زوتی کی دانستانیں ان کی نگاہوں میں گھوم گئیں۔وہ کئی شادیاں کر چکے تھے اور ان کے بارے میں یہ بات بیشتر بارا خبارات نے لکھی تھی کہوہ کشن پرست ہیں اور شادیوں کے شوقین ہیں لیکن یہ افاد خوداختشام الدین کے گھر تک پہنچ جائے گی انہوں نے نہیں سوچا تھا۔

کچھ کمنے تک تو وہ گنگ رہے، اس کے بعد پچھ بولنے کی کوشش کی لیکن اس سے پہلے راحیل احمد بول ریڑے۔

''خال صاحب! زیادہ عمر کے افراد کی کم عمر کی لڑکیوں سے شادی ہوتی رہتی ہے، یہ کوئی نئ بات نہیں ہے تاہم اگر آپ مناسب سمجھیں تو ہمیں بس اتنا وقت دے دیں کہ ہم راحیلہ سے اس کی رائے لے کیس''

فال صاحب کے ہوٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہر حال گھاگ آدی تھے، انہیں اس بات پر شبہ نہیں تھا کہ راحیلہ ان کے حق میں فیصلہ دے گی، راحیلہ کے ڈھے چھپے انداز کو وہ بخو بی سبجھ گئے تھے اور یہ بات بھی اچھی طرح جانے تھے کہ اس دور کی لڑکیاں ایک خوشحال زندگی کو زیادہ اہمیت دیتی ہیں، وہ ذرامخلف تنم کے واقعات ہی ہوتے ہیں جن میں وہ نو جوان لڑکوں کی نگاہ النفات کا شکار ہو جاتی ہیں اور روایتی طور پر سب بچھ تیا گئے کو تیار ہو جاتی ہیں لیکن جہاں کسی سبجھدارلڑکی سے بیسوال کیا جائے تو وہ کہتی ہے کہ آگر زندگی میں عیش نہ ہوتو زندگی بے مزہ ہوتی ہے۔ باتی تو سب بعد کی کہ جسے بیسوال کیا جائے تو وہ کہتی ہے کہ آگر زندگی میں عیش نہ ہوتو زندگی ہے کہا۔

''ہاں میں خود بھی کین جاہتا ہوں کہ راحیلہ تان کا عندیہ لے لیا جائے اور اگروہ انکار کریں گی تو بخدا مجھے اعتراض میں ہوگا، میں خاموثی ہے چیجے بٹ جاؤں گا۔''

یہ حادثاتی کمحات ان الفاظ کے بعد سکون کی منزل میں داخل ہوگئے تھے۔ رات کو ایک طرف تو راحیل احمد نے اپنی بیگم طرف تو راحیل احمد نے اپنی بیگم کے سے تو دوسری طرف احتشام الدین اپنی بیگم کے ساتھ حمرت میں مصروف تھے۔

" خال صاحب کے دل میں یہ بات ہوگی، یہ تو ہم نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔"

''اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہ راحیلہ سے براہ راست پوچھ لیا جائے۔''راحیل احمہ نے پرخیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا، پھر وہ تشویش بھر ۔ لبجے میں بولے۔''دلیکن بات برٹی سنسنی خیز ہے۔ ویسے تو خال صاحب کی حیثیت دیکھ کر آئیکس بند کر کے سب پچھ کر دینے کو دل چا ہتا ہے لیکن ان کی رنگین مزاجی کیا راحیلہ تک تھم جائے گی، کیا راحیلہ کے بعد کوئی اور لڑکی ان کی نگا ہوں میں جگہ نہیں حاصل کر لے گی۔''

راحیل احمد کی بات پتے کی تھی۔اختشام الدین کے پاس اس بات کا کوئی جواب منہیں تھا۔

احتشام الدین کی بیگم نے کہا''اس کےعلاوہ میرے ذہن میں ایک اور بات ہے، آپ کومعلوم ہے کہ احمد یارخال نے راحیلہ کوڈنر پر مرعوکیا تھا۔''

''اس وفت یمی خیال میرے دل میں آیا تھا وہاں راحیلہ سے کیا گفتگو ہوئی، اس کا بھی کچھ پیتنہیں چلا۔''

''اگرراحیلہ کے دل میں احمد یارخاں کا خیال ہوا تو باث بالکل ہی نہیں ہے گی۔'' ''راحیلہ کوڈنر پر بلایا تھا۔'' راحیل احمد نے چونک کر پوچھا۔

''ہلاں بس وہ الیکشن کی مہم چل رہی تھی راحیلہ نے بھی اس میں بھر پور حصہ لیا تھا۔ یہ ڈنر اس سلسلے میں تھا۔''احتشام الدین کواچا تک غلطی کا احساس ہوا تھا۔ بالآ خرراحیل احمد راحیلہ کے باپ تھے ان کا چونکنا فطری تھا۔

اختشام الدین نے فورا ہی کہا۔ ''میرے خیال میں بات، راحیلہ سے بات کرنے کے سلسے میں طے ہوئی ہے۔ جو جواب اس کا ہوگا اس کی روشنی میں عمل کریں گے۔ خاں صاحب نے خود بھی فراخ دلی سے کہا ہے کہ اگر راحیلہ نے پیرشتہ پسندنہ کیا تو انہیں اعتراض نہیں ہوگا۔'' دوسرے دن اس سلسلے میں تیاریاں کی گئیں۔ راحیلہ کوطلب کرلیا گیا۔ بے چاری عظمیٰ اور صنوبر کی کوئی حیثیت ہی نہیں تھی۔ انہیں کچھ نہیں بتایا گیا تھا۔ خاں صاحب صبح کے ناشتہ پر ماتھ تھے۔ پھریہ کہہ کر چلے گئے تھے کہ لیخ وہ ان کے ساتھ کریں گے۔ اس طرح راحیلہ سے بات کرنے کا مناسب موقع مل گیا تھا۔

''کیابات ہے،آپ لوگوں کے چہروں پرایک تجس ہے خیریت توہے؟'' 145 ''ہم نے اس موضوع پرخواب دیکھے ہی کب ہیں؟'' بیوں نے مبنتے ہوئے کہا۔ ''ہ پہنس رہی ہیں، میں بڑا خوفز دہ ہوں۔''

'' خدانخواستہ اگر راحیلہ نے انکار کر دیا تو آپ جھتی ہیں کہ خال صاحب کس قتم کے آ دمی ہیں۔''

''نو کیاوہ خی یازیادتی کریں گے؟''

''نہیں کریں گے، کیکن ہمارے تعلقات ختم ہو جائیں گے، ایک فطری بات ہے۔ لیکن میں سو چتا ہوں کہ کیا کیا جائے اور پھر خال صاحب کی بیگم موجود ہیں۔ اربے بیتو بڑی بھیا تک صورت حال ہوگئی۔''

"ان بیگم سے اولا دبھی نہیں ہے۔"

" إل ساري باتيس سوچ رباهول ميس-"اختشام الدين في كها-

را حیل احمد کو بھی نینزنہیں آ رہی تھی۔ دونوں کے کمرے برابر برابر تھے۔ تیسرے کمرے میں تینوں لڑکیوں کو جگہ دی گئی تھی۔ راحیل احمد اور سعدیہ بیگم نے احتشام الدین کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا تو احتشام الدین نے دروازہ کھول دیا۔

" کیا ہوا بھئی نینزہیں آ رہی؟''

'' یار نیند آئے گی آپ خود سوچئے میہ ہو کیا گیا ہے؟'' راجیل احمد نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا اور دروازہ بند کردیا گیا تھا۔

" ہاں واقعی ایک انوکھی بات ہوئی ہے۔"

'' میں یہ پوچھا ہوں کہ آخرششیراحمد خاں صاحب کے دل میں یہ خیال آیا کیے؟''
'' راحیل بھائی چھاراخیال تھا کہ شمشیراحمد خاں صاحب اسے دوسری نگاہ سے دیکھتے ہیں اوراپی بہو کے طور پر منتخب کررہے ہیں۔وہ اپنے بیٹے احمد یارخاں کے لئے راحیلہ کارشتہ چاہتے ہیں، کیکن خاں صاحب کے ذہن میں کچھاور تھا۔''

"سب سے بڑی ہات ہے کہ کیا راحیلہ اس بات کے لئے تیار ہوجائے گی۔"
"کیمی تو دہشت دل ود ماغ پر سوار ہے، اس سلسلے میں کیا کیا جائے۔"
144

7

تہمیں ان باپ بیٹوں کے بارے میں فیصلہ کرنے کا اختیار ہوتو تم کس سے شادی کرنا جا ہو گی۔۔۔۔۔احمد یارخاں سے یا۔۔۔۔شمشیراحمد خال ہے۔۔۔۔۔!''

''شمشیراحمه خال سے!''راحیلہ نے جواب دیا۔

یہ جواب کسی بم کے دھا کے سے کم نہیں تھا۔ پہلے وہ لوگ جیرت سے منہ پھاڑ ہے بیٹھے رہے پھران کے چہرے خوثی سے کھل اٹھے۔ راحیل احمد فرط مسرت سے اختشام الدین سے لیٹ گئے۔ دیر تک وہ لوگ اس کیفیت کا شکاررہے پھراخت میں الدین نے مسکرا کر کہا۔

، "بي فيصله تم نے كس خيال كے تحت كيا۔"

· ' سے سے بتاؤں؟''راحیلہ مسکرا کر بولی۔

'' ہاں بیٹے ہمیں تم پراعتاد ہے۔''

''آ پاوگول کے چہروں پر بہی خوثی اوراطمینان دیکھنے کے لئے۔ جہاں آ پاوگ ہیں میرے سارے رشتے وہاں ہیں، میں انہیں چھوڑ کرامریکہ نہیں جانا چا ہتی، غیروں کے دلیں میں صرف ایک آ دمی کے لئے میں کیوں جاؤں جبکہ مجھے میہ موقع مل رہا ہے۔ دوسری بات میہ کہ خال صاحب انتیار ہیں ان کے ساتھ گزرنے والی ضاحب ایک پروقار شخصیت کے مالک ہیں۔ صاحب اختیار ہیں ان کے ساتھ گزرنے والی زندگی بہت اچھی ہوگی۔ کیااب آ پ مجھے جانے کی اجازت دیں گے۔''

''جاؤبیٹی تم نے ہمیں نئی زندگی دی ہے۔''

بڑے مطمئن اور مسرور ہوگئے تھے راحیلہ کے جواب سے وہ دونوں، پنچ پر جواہتمام کیا گیا تھا وہ قابل دید تھا۔ طویل وعریض میز انواع و اقسام کے کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ خاں صاحب بھی حسب وعدہ پننچ گئے تھے۔ کھانے سے فراغت ہوئی تو احشام الدین کے اشارے پر لڑکیاں اٹھ کر باہر نکل گئیں۔ احتشام الدین نے بیگم کو اشارہ کیا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھیں، میٹھی ڈش سے انہوں نے تھوڑی میٹیرینی لی اور خال صاحب کے قریب آ کر پولیں۔ ''ہم آپ کے قدموں کی وُھول ہیں خال صاحب، کین کیا کریں آپ نے اچا تک اتنا قریب کرلیا ہے کہ یہ جرائت ہوگئی۔ منہ میٹھا کر لیجئے ہم نے آپ کی رشتے والی عنایت قبول کرلی ہے۔' خال صاحب نے منہ کھول دیا۔

" ہاں خیریت ہے۔ ایک مشکل مرحلہ آگیا ہے ہمارے لئے۔ راحیلہ تم صاف گواور جرأت مند ہو، ہمارے ایک سوال کا جواب ای جرأت مندی سے دینا۔"

'' کوشش کروں گی۔''

"كياباتيں ہوئى تھيں ان كے اور تمہارے درميان، بتانا پند كروگى-"

ی پیش کی انہوں نے مجھے شادی کی پیشکش کی تھی۔'' راحیلہ نے شفاف کہجے ۔'' کیوں نہیں۔ انہوں نے مجھے شادی کی پیشکش کی تھی۔'' راحیلہ نے شفاف کہجے ۔ انہوں کے مجھے شادی کی پیشکش کی تھی۔'' راحیلہ نے شفاف کہج

"تم نے کیا جواب دیا؟"

''میں نے ان سے کہا کہ میں مشرقی اقدار کی حامل ہوں، خدا میرے ماں باپ اور بزرگوں کوسلامت رکھے،میرے متنقبل کا فیصلہ وہی کریں گے۔''

"جزاك الله!" احتثام الدين ني كها-

راحیل احمد بے اختیار ہوگئے اور بھرائی ہوئی آ واز میں بولے''خدا کی قتم راحیلہ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں مختبے میں ناکام رہا ہوں ۔ بھی نہیں سمجھ پایا میں مختبے ۔ تو جس قدر خوبصورت تیرا کردارہے۔''

" ہمیں تم پر ناز ہے راحیلہ۔اب ہم ایک اہم دوراہے پر کھڑے ہیں۔ایک عجیب موڑ آیا ہے ہماری زندگی میں۔ہمارا خیال تھا کہ خال صاحب احمد یارخال کے لئے تمہارارشتہ مانگین گلین انہوں نے ایک انوکھی بات کہی ہے۔''

"كيا....؟" راحله نے شجيدگي سے بوجھا۔

"ووخودتم سےشادی کرنا جاہتے ہیں۔"

احتشام الدین نے بمشکل کہا اور راحیلہ کے چہرے پر نگاہ ڈالی۔انہیں راحیلہ کا چہرہ بے تاثر نظر آیا تھا۔

"انہوں نے یہ بات آپ سے کھی ہے۔" .

" ال بيلے، كى ہے اور جميں انہيں جواب دينا ہے۔ بيٹے اگرتم سے بيسوال كيا جائے ك

بارے میں مختلف لوگوں سے بہت ی باتیں انہوں نے کیں اور پیاطلاع خاں صاحب تک بہنج گئے۔خاں صاحب نے جب ان سے بات کی تو دوسری بیگم جو بھری ہوئی تھیں، أبل پڑیں۔ ''آپ نے مجھ سے شادی سے پہلے بھی سے بات نہیں کہی تھی کہ آپ مجھ پر سوکن بھی لا سکتے ہیں، میں سوکن برداشت نہیں کر سکتی۔''

"نوآپ کيا چاڄتي ٻي؟"

'' کچھنہیں۔ میں سے چاہتی ہوں کہ آپ اسے کہیں اور لے جا کرر تھیں۔'' '' کیوں الیا کیوں چاہتی ہیں آپ۔ سے حویلی آپ جہیز میں تو نہیں لائیں۔'' '' کیا آپ کی کوئی چیز میری ملکیت نہیں ہے؟''

'' د نہیں کس نے کہا ہے آ پ ہے، میں آ پ کو جو کچھ دینا جا ہوں دے دوں اور جو نہ ذینا چا ہوں اسے بھلا آپ مجھ سے کیسے لے سکتی ہیں۔''

" تو پھر میں اپنے بچوں کو لے کریہاں سے چلی جاؤں گی۔"

خال صاحب ہنس دیئے پھر بولے۔''بچوں کو کیا آپ اپ بدن کا لباس بھی یہاں سے 'نہیں لے جاسکتیں میری اجازت کے بغیرلیکن آپ کی اس تجویز کو میں پیند کرتا ہوں، دو گھنٹے کے اندراندرآپ کی یہاں سے روانگی کا انتظام ہوجائے گا۔''

اوراس کے بعد دو گھنٹوں سے پہلے انہیں بچوں سمیت رخصت کردیا گیا اوراس کے بعد دو گھنٹوں سے پہلے انہیں بچوں سمیت رخصت کردیا گیا اوراس کے بعد سے آج تک وہ حویلی میں داخل نہیں ہوسکیں۔خان صاحب ان سے یا اپنے بچوں سے ملتے سے یا نہیں ملتے سے بچھ کے علم نہیں تھا، نہ بی ان بیگم کا نام کسی بھی شکل میں بھی سامنے آیا۔ جہاں آراء بیگم کو اب کوئی البحض یا پریشانی نہیں تھی۔ وہ خوش تھیں کہ بیمسکا خود بخو دحل ہو گیا غرضیکہ وفت گرزتا رہا بس غلاسوچ تھی، صحیح بات ذہن میں نہیں آسکی تھی۔ ورنہ حقیقوں کو وقت سے پہلے جان لیسیں۔خال صاحب کی رنگین مزاجی تو مثالی حیثیت رکھتی تھی اور اب وہ بُرا وقت آگیا تھا۔ حید رخان ان کا بھائی تھا بہن کی مشکل کا کوئی حل اس کے پاس نہیں تھا۔ بہن تو عورت تھی، خال صاحب کے ہاتھوں کی لمبائی کا اسے شیح اندازہ نہیں تھا لیکن حید رخان جانا تھا کہ سرکاری محکمے صاحب کے ہاتھوں کی لمبائی کا اسے شیح اندازہ نہیں تھا لیکن حید رخان جانیا تھا کہ سرکاری محکمے میں ایک معمولی سے عہدے سے کس طرح کئی سیڑھیاں طے کر کے اتنی بلندی تک آپ گیا تھا کہ میں ایک معمولی سے عہدے سے خوف محموں ہوتا تھا۔

جہاں آراء نے بھائی کی صورت دیکھی اور پھوٹ پھوٹ کرروپڑیں۔حیدرخاں پریشان ہوگیا تھا۔ بہن کودلا ہے دینے لگا، پھر بولا۔'' کچھ بتاؤ تو سہی جہاں آراء کیابات ہے؟'' ''تقدیر کے امتحان کا وقت آگیا حیدر بھائی۔میرے دن تاریک ہونے والے ہیں۔'' ''خدا کے لئے مجھے بتاؤ تو ۔۔۔۔۔کیا ہوا۔۔۔۔۔''

"شمشيراحمنى شادى كررہے ہيں۔"جہاں آرانے روتے ہوئے كہا۔

حیدر خان بہن کی صورت دیکھارہ گیا۔ ماضی اس کی نگاہوں میں گردش کرنے لگا۔ شمشیر احمد خاں شادی شدہ تھے، اعلیٰ حیثیت کے مالک تھے، پہلی بیگم کا انتقال ہو چکا تھا، ان کا ایک بیٹا جے۔ شمشیر احمد خاں نے بیرون ملک بیجوا دیا تھا، دوسری بیگم سے تین بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔ یہ بات جہاں آراء بیگم اور حیدر خاں کو معلوم تھی۔ ایک تقریب میں جہاں آراء کی ملاقات شمشیر احمد خاں سے ہوئی اور شمشیر احمد خاں نے اسے پند کرلیا۔ حیدر خاں ایک سرکاری محکے میں ملازم تھا، شمشیر احمد خاں کی توجہ بہن کی طرف پائی تو خوابوں میں کھو گیا اور جب خاں صاحب نے اس سے دل کی بات کہی تو وہ ان کے قدموں میں بچھ گیا اور سب کچھ جانے کے باوجود بہن خاں صاحب نے سے دل کی بات کہی تو وہ ان کے قدموں میں بچھ گیا اور سب کچھ جانے کے باوجود بہن خاں صاحب نے کہا فرمائش یہی کی خاں صاحب اپنی دوسری بیوی کو طلاق دے دیں۔

'' بیں شرطیں منوانے والوں بیں سے ہوں کوئی شرط ماننا میری فطرت کے خلاف ہے۔ آپ اس کے بعد کوئی شرط مجھ پرمسلط نہ کیجئے گا کیونکہ اس کے سارے نقصانات آپ ہی کوہوں گے۔''

کچھاس تخت اور کھر درے لیجے میں یہ بات کھی گئی تھی کہ جہاں آ راء بیگم کے حوصلے پست ہوگئے اوراس کے بعدانہیں دوبارہ بیالفاظ کہنے کی جرائت نہیں ہوئی۔البتہ تقذیر نے ان کا ساتھ دیا۔

پہلی بیگم بعنی بیگم نمبر دو کے شکوؤں کا آغاز ہو گیا اور وہ جہاں آراء بیگم کے خلاف باتیں کرنے لگیں۔ خان صاحب سے براہ راست انہوں نے کچھ نہیں کہالیکن جہاں آراء بیگم کے

بہن کا وُ کھا ہے دل میں محسوں کر رہا تھالیکن ابھی اس کا کوئی حل اس کے پاس نہیں تھا،

بہن کو دلا سے دیئے اور بولا کہ صبر کرے اور انتظار کرے، اس نے کہا۔''میں خاموش نہیں بیٹھول
گا، چھے نہ کچھے سوچتا اور کرتا ہوں لیکن ایک بات میں تمہیں صاف صاف بتائے دیتا ہوں۔ خال
صاحب کو اگر میں فتل بھی کرانا چاہوں تو اس کے لئے انتہائی مشکلات سے گزرنا ہوگا اور اگراس
سازش کا انکشاف ہوگیا تو پھر سے بھے لوکہ تم تو خیر الگ بات ہے ہمارے اہل خانہ میں کوئی زندہ
نہیں نچے گا، تا ہم میں کچھ کرتا ہوں۔''

بظاہر تو یوں لگتا تھا جیسے حیدر خان نے بہن کوجھوٹا دلاسہ دیا تھا اور ایک طرح سے اپنی جان چھڑائی تھی کیونکہ وہ اس پائے کا آ دی نہیں تھا کہ خاں صاحب کے خلاف کچھ کرسکتا۔ البتہ بہن کے دکھ سے متاثر ضرور تھا۔

خاں صاحب کے رائے صاف ہو چکے تھے، کسی بھی کام میں وہ بہت زیادہ در کرنا پیند نہیں کرتے تھے، انہوں نے احتشام الدین اور راحیل احمد کے ساتھ مل کرسارے معاملات طے کے ۔ سادگ سے زکاح اور پھر انتہائی اعلی درج کے کسی ہوٹل میں ولیمہ ڈنر ہوا۔ البتہ راحیلہ کی تمام آرز و میں انہوں نے بوری کردی تھیں۔ کیا پھے نہیں تھا جو انہوں نے راحیلہ کو دیا تھا اور پھر راحیلہ کو اپنی علی میں لے آئے۔ راحیلہ نہ صرف حو ملی بلکہ فارم ہاؤس، زمینیں، باغات سب پھے دکھے بھی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس سے پہلے وہ اپنی انا کی تسکین کے لئے صرف ایک شدت پیندلڑی تھی کیکن صحیح معنوں میں اس نے اپنے کشن کی قیمت وصول کی تھی۔

خال صاحب کواس نے یہ یقین دلا دیا کہ ان کی معیت میں وہ بہت خوش ہے اور خال صاحب نے ان لوگوں پر عنایتوں کی بارش کردی۔ احتشام الدین پہلے بھی ان کے دوست تھے اور ان کے لئے خال صاحب نے بہت کچھ کیا تھا لیکن اب کیفیت بیتی کہ احتشام الدین ہاتھ جوڑ جوڑ کرمنع کرتے تھے کہ خال صاحب بس آپ کی محبت کافی ہے میرے لئے ہم دومیاں بیوی اور کیا درکار ہے، لیکن خال صاحب انہیں مسلسل مراعات سے نواز رہے تھے۔

راجیل احمد کے بھی وارے کے نیارے ہوگئے تھے اور الیی حیثیت اختیار کر لی تھی انہوں نے کہ اب صنو براور عظیٰ کے رشتے بڑی اچھی اچھی جگہوں سے آنے لگے تھے، جہال آراء بیگم کو حولی کے اس گوشے میں رہنے دیا گیا تھا اور اس سے کہیں زیادہ خوبصورت جگہ خال صاحب نے

راحیلہ کے لئے مخصوص کردی تھی جہاں وہ رانیوں کی طرح رہتی تھی۔ خال صاحب اسے اپنی ، زمینوں پر گھمانے لے جاتے تھے۔ زیادہ تر وہ ان کے ساتھ ہی رہا کرتی تھی اور جہاں آ راء بیگم ، زمینوں پر گھمانے لے جاتے تھے۔ وہ سب پچھراحیلہ کی تحویل میں چلا گیا تھا جو بھی ان کی ملکیت تھا۔ حیدر خان اپنی کوششوں میں مصروف تھا۔ براہ راست تو بہن کے لئے پچھ نہیں کرسکتا تھا اور اب تو سب تچھ ہی باتھ سے نکل گیا تھا لیکن کھرا کہ امری کی کرن جم بھی ۔ احمالاً ہی ستھ ۔

حیدرخان اپنی کوشنوں میں معروف تھا۔ براہ راست تو بہن کے لئے بچھ نیس کرسکتا تھا اوراب تو سب بچھ ہی ہاتھ سے نکل گیا تھا لیکن پھرایک امید کی کرن چیکی۔ یہ احمداللہ بیگ سے ، احمداللہ بیگ جے ، اندر باہر سے احمداللہ بیگ جو ایک درولیش صفت آ دمی شے ایک دور دراز علاقے میں رہتے تھے۔ اندر باہر سے جو پچھ سے اس کے بارے میں بہت کم لوگوں کو معلوم تھا۔ کسی زمانے میں ڈاکورہ چکے سے کئی ڈاک ڈنی کے ڈاک ڈالے لیکن تقدیر نے ساتھ نہیں دیا۔ گرفتار تو بے شک نہیں ہوئے ، لیکن ڈاکہ زنی کے دوران ٹوٹ پھوٹ کافی گئے جو پچھ ہاتھ لگا اسے لے کر ایک گوشے میں آ باد ہوگئے۔ لبی سی دوران ٹوٹ پھوٹ کافی گئے جو پچھ ہاتھ لگا اسے لے کر ایک گوشے میں قرب و جوار میں مقبول دواڑھی رکھ لی، پچھ کتا ہیں پڑھ لیں اور بہترین ادا کاری کے نتیج میں قرب و جوار میں مقبول دواڑھی رکھ لئی ، بارکسی سلسلے میں شمشیر احمد خال سے ملا قات ہوگئے۔ پھر ایک بارکسی سلسلے میں شمشیر احمد خال کے لئے پچھ کیا اور جو کیا تھاوہ ہوگیا۔ پھر اس کے بعد جو نہ ہو جا تا وہ کم تھا۔ شمشیر احمد خال نے انہیں نہال کردیا۔ ایک زبردست خانقاہ بنادی گئی۔ احمد اللہ ہو جا تا وہ کم تھا۔ شمشیر احمد خال نے انہیں نہال کردیا۔ ایک زبردست خانقاہ بنادی گئی۔ احمد اللہ ہو جا تا وہ کم تھا۔ شمشیر احمد خال کے باس آتے رہتے تھے۔

بالکل اتفاق کی بات تھی کہ حیدر خان کی ذریعے سے ان تک جا پہنچا تھا احمد اللہ بیگ کا محتقد ہوگیا تھا، احمد اللہ بیگ نے بھی جہاں آ راء بیگم ہی کے حوالے سے حیدر خان کی بہت می خواہشیں پوری کردی تھیں ۔ حیدر خان جانتا تھا کہ احمد الله بیگ کی کمزوری کیا ہے۔ جب احمد الله بیگ اس کے ذہن میں آئے تو اس نے اس کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کرلیا۔ وہ احمد الله بیگ اس کے ذہن میں آئے تو اس کا استقبال کیا۔

" كهوحيدرخان، بهت دن كے بعد آنا موا،سب خيريت بنا!"

''آپ جانے ہیں مرشد۔آپ سے کیا چھپا ہوا ہے۔ مجھے یقین ہے آپ کوسب پچھ علوم ہے۔''

''ہاں، ہم جانتے ہیں۔'' بیگ صاحب نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا پھر بولے۔'' پہلے کھی افسوس ہوتا تھا ابنہیں ہوتا۔ دنیا میں ہرشخص غرض کا بندہ ہے۔ مشکل میں پھنتا ہے تو ہوں، کچھ کی پرارہی ہے اخراجات کی، ہرمحبت کرنے والے کو زحمت دے رہا ہوں، اس میں مصروف تھا۔''

· ''میں تو بے حیثیت آ دمی ہوں بیگ صاحب۔''

''ہمیں اُلٹا مان بھی دیتے ہواور ہمارے سامنے جھوٹ بھی بولتے ہو۔ شمشیر احمد خال کو اپنی بہن کا نذرانہ دینے کے بعدتم بے حیثیت کہاں رہے ہو۔ کیا ہم تمہاری حیثیت کی تفصیل تمہیں بتا کیں۔''بیگ صاحب کڑک کر بولے۔

'' حضور قبلہ نے میری پوری بات نہیں سی ۔ میں یہ عرض کر رہا تھا کہ میں تو بے حیثیت انسان ہوں ،عظیم خانقاہ کی ضروریات کہاں سے پوری کرسکتا ہوں لیکن اس کارغزیز میں میری طرف سے کوئی کاوش ہو جائے تو میری ہی بہتری کے لئے ہے۔ یہ ایک چھوٹی سی سحیدرخان نے جیب سے ہزار کے نوٹوں کی دوگڈیاں نکالیں اور بیگ صاحب کے سامنے ڈال دیں۔

بیک صاحب نے ایک سرسری نگاہ ان پر ڈالی اور بولے'' کمال ہے حیدرخان، سارے اوب و آ داب بھول گئے، بیکاغذ کے کلڑے ہم اپنے ہاتھ میں لیں گے کیاتم نذرانہ بکس کو بھول گئے۔'' بیگ صاحب نے ایک طرف رکھے ہوئے بڑے ہے کیس کی جانب اشارہ کیا۔

حیدر خان اپی جگہ ہے اٹھ کھڑا ہوا۔ نوٹوں کی گڈیاں اس نے بکس میں ڈالیس۔ بیک صاحب دز دیدہ نگا ہوں ہے اس طرف دیکھ رہے تھے کہ بیگ صاحب کو دوگڈیاں دکھا کرایک گڈی بکس میں ڈال دے اور دوسری لباس میں چھپالے لیکن حیدر خان نے یہ جرائت نہیں کی تھی اور احمد اللہ بیگ صاحب مطمئن ہوگئے تھے۔ حیدر خان پھران کے سامنے آ کر دوڑا نوبیٹھ گیا۔
'' حضور بڑی عاجزی کے ساتھ حاضری دی ہے، بہن کی تسلی کے لئے اس سے کیا

" كهددينا جم آرم بين " احمد الله بيك صاحب في جواب ديا-

شمشیراحمد خال کی معیت راحیلہ کے لئے بری بہیں تھی۔ شمشیراحمد خال معمول کے مطابق اس کے قدموں میں بچھ گئے تھے، دوسری بیو یول نے جس قدرا پنے آپ کومنوانے کے لئے جس کئے تھے، راحیلہ نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔ وہ کمل طور پراپی خوشیوں کا اظہار کرتی تھی جبکہ شمشیر احمد خال اپنے تمام تر تجربے کی بنیاد پر یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرتے تھے کہ راحیلہ کی ذہنی

مشكل بانٹنے والے يادآتے ہيں ورندكون كسى كو يوچھتا ہے۔''

حیدر خان اپی عال عل مہا اور بیک صاحب اپی۔ حیدر خان جانتا تھا کہ بیگ صاحب اپی۔ حیدر خان جانتا تھا کہ بیگ صاحب صاحب کو اپنی تعریفیں سننے کا شوق ہے۔ سواس نے یہیں سے آغاز کیا تھا اور بیگ صاحب جانتے تھے کہ اس طرح کے لوگ کسی نہ کسی مشکل میں گرفتار ہوکران کی طرف رخ کرتے ہیں۔

حیدرخان نے جلدی ہے کہا'' درست فرمایا، انسان بیار ہوکر ہی حکیم یا ڈاکٹر کے پاس جاتا ہے۔ جھے آپ کی مدد درکار ہے۔''

" بوری بات تفصیل سے ہتاؤ۔"

''آپ کوعلم ہے کہ شمشیراحمہ خال میرے بہنوئی ہیں۔''

" ہاں جانے ہیں۔"

"خاں صاحب نے چوتھی شادی کر لی ہے۔"

"بولتے رہو۔" بیگ صاحب نے آئھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ آئھیں بند کرنے سے بہت سے راز چھے رہ جاتے ہیں۔ ں وقت آئھیں کھلی ہوتیں تو جیرت کی چغلی کھا دیتیں جبحہ بیگ صاحب ہرشے سے واقفیت کا اظہار کرنا شان سمجھتے تھے۔

"جہاں آراء بیگم کوخطرہ پیدا ہوگیا ہے کہ کہیں خاں صاحب دوسری بیوی کی طرح انہیں کھی حویلی ہے نہ ذکال دیں اوران کا سورج ڈوب جائے۔"

''سورج کو ڈو بنے سے کون روک سکا ہے، کیا شمشیر نے اس طرح کا کوئی اظہار کیا ہے۔''

" آ ب سے زیادہ کون جان سکتا ہے بیک صاحب "

'' ہماری جانکاری کا امتحان لے رہے ہو۔۔۔۔۔اپنی بیتا ہیان کرو، ہم کیا جائے ہیں کیانہیں جانتے ہیں کیانہیں جانتے یہ کمال کرتے ہو'' بیگ صاحب جلال میں آگئے۔

''معانی جاہتا ہوں، گتانی ہوگئ۔آپ پر اتنا یقین ہے کہ آپ کو پچھ بتاتے ہوئے شرمندگی ہوتی ہے، تغیل حکم کرر ہا ہوں۔'' حیدر خان نے مختلف واقعات سنا دیئے۔ بیگ صاحب نے آئکھیں بند کر لی تھیں۔

''جانا پڑے گا۔شمشیراحمد خال کی حویلی جانا پڑے گا۔اصل میں خانقاہ کی توسیع کرارہا

کیفیت کیا ہے، لیکن میر حقیقت ہے کہ راحیلہ انتہائی زیرک تھی اور بردی سمجھداری سے کام لے رہی تھی۔ آج تک اس نے جہاں آ راء بیگم کے بارے میں اپنی کسی رائے کا اظہار نہیں کیا تھا۔ شمشیر احمد خال بھی بھی جہاں آ راء بیگم کے پاس بھی جاتے تھے۔ ان سے گھنٹوں با تیں کرتے تھے۔ واپسی پر راحیلہ نے بھی کسی فتم کے رقمل کا اظہار نہیں کیا۔ یہاں تک کہ ایک بارشمشیر احمد خال

''ایک سوال کروں راحیلہ، تم بہت زیادہ صاحب ظرف ہویا درگز رہے کام لے رہی ہو یا پھر تمہارے ذہن میں کچھاور ہے، تم نے۔۔کبھی جہاں آ راء بیگم سے کسی رقابت کا اظہار نہیں کیا، مجھے بتاؤاس بارے میں تمہارے ذہن میں کیا خیالات ہیں۔''

صاحب يوجھ بيٹھے۔

راحیلہ نے سپائ نگاہوں سے شمشیراحمہ خاں کودیکھااور ہوئی۔ ' دیکھئے میں نے سپے دل سے آپ کواسپے شوہر کی حیثیت سے قبول کیا ہے، میں دقیانوی خیالات کی حال نہیں ہوں، اتنا جانتی ہوں کہ شوہر کو مجازی خدا کہا گیا ہے اورا یک شوہر پرست عورت کا ایمان ہوتا ہے کہ آگھیں بند کر کے شوہر پر بھروسہ کرے، آپ جہاں آ راء بیگم سے ملتے ہیں لیکن میں نے بھی آپ کی محبت میں کوئی کی نہیں پائی۔ آپ جھے بھر پور محبت دیتے ہیں اس کے بعد آپ جو کچھ کرتے ہیں اس پر نکتہ چینی یا اعتراض کر کے میں آپ کے ذہن کو پریشان کیوں کروں؟ دوسری بات یہ کہ آپ نے اس پر نکتہ چینی یا اعتراض کر کے میں آپ کے ذہن کو پریشان کیوں کروں؟ دوسری بات یہ کہ آپ نے اپنی میں اس بات کو مدنگاہ رکھتے ہوں اور ان کو جو حق آپ دینا چا ہے ہیں میں اس پر اعتراض نہیں کرتی۔'

''واہ حقیقت یہ ہے کہ تمہارے ان الفاظ نے ہماری تم سے محبت ہزار گنا بڑھا دی ہے۔ جس قدر شفاف تمہارا چرہ ہے، اتنا ہی شفاف تمہارا دل ہے اور ہم تمہارے شفاف پیکر کی عزت و احترام کرتے ہیں۔

زندگی کے شب وروز گزررہے تھے، شمشیر خال راحیلہ کو نہ صرف اختام الدین بلکہ راحیل احمد کا انہوں نے انداز زندگی ہی بدل راحیل احمد کا انہوں نے انداز زندگی ہی بدل دیا تھا۔ بدان کی عادت تھی۔ اصل میں اتنا پییہ اور اتنی دولت تھی کہ اس کوخرچ کرنے کے ذرائع نہیں تھے چنانچہ جس پر تھوڑی می نظر عنایت ہوتی کم از کم اس کی زندگی بہتر ہو جاتی اس کے

علاوہ انہوں نے راحیلہ کو اپنے سیاسی معاملات میں بھی شریک کرلیا تھا اور سیاسی جوڑ توڑ کے بہت ہے گر اسے سکھانا شروع کر دیئے تھے۔راحیلہ نے بیشعبہ بھی قبول کرلیا تھا اور بڑی فرمہ داری کے ساتھ خاں صاحب کے دوسرے امور میں نہ صرف دلچیں لیتی تھی بلکہ کام بھی کرتی تھی۔ سارے سیاسی جوڑ توڑ اس کے علم میں آتے جارہے تھے۔ وہ خاں صاحب کو اپنی مشی میں رکھنا چا ہتی تھی۔ بہوں کے رشتے بھی خاں صاحب بی کی وجہ سے آئے اور پھر ان کی میں رکھنا چا ہتی تھی۔ بہوں کے رشتے بھی خاں صاحب بی کی وجہ سے آئے اور پھر ان کی شادی جس دھوم دھام سے ہوئی احتیام الدین اور راحیل احمد نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ خاں صاحب جیسی شخصیت کے داماد بننے کے بعد راحیل احمد صاحب کا ساجی مرتبہ بے صد تھا۔ خاں صاحب جیسی شخصیت کے داماد بننے کے بعد راحیل احمد صاحب کا ساجی مرتبہ بے صد تیدیل کردیا تھا۔ میں کے علاوہ خاں صاحب کے عطیات ہے ان کے طرز زندگی کو بھی کھمل طور پر تبدیل کردیا تھا بیسارے معاملات چل رہے تھے اور جہاں آراء بیگیم کانٹوں کے بستر پر لوٹ تبدیل کردیا تھا بیسارے معاملات چل رہے تھے اور جہاں آراء بیگیم کانٹوں کے بستر پر لوٹ رہی تھیں۔ بیاں تک کہ ایک دن اچا تک ہی احمد اللہ بیگ پہنچ گئے۔ خاں صاحب نے ان کا

احدالله بيك في مسكرات موئ كهالً

يرتياك استقبال كياتفايه

'' زندگی میں اپنی خوشیاں تنہا ہی سمیٹ لیتے ہو، بھی ہمیں بھی ان میں شریک کرتے۔'' '' بس میرے فیصلے اچا تک ہی ہوتے ہیں بیگ صاحب، اگر آپ کا اشارہ میری نثی شادی کی طرف ہے تو آپ یقین سیجئے بہت زیادہ سوچ سمجھ کریا کسی لمبے پروگرام کے تحت میں نے بیشادی نہیں کی۔''

"دبهت اچھا کیا، میری طرف سے مبارک باد"، بیک صاحب نے کہا۔

بیگ صاحب کا تعارف بڑے احرّ ام اور عزت کے ساتھ راحیلہ سے بھی کرایا گیا اور راحیلہ نے بیگ صاحب کا بھر پوراحرّ ام کیا۔ احد الله بیگ نے غور سے اس کا چیرہ دیکھا اور ان کے ذہن میں ایک لہری دوڑگئی۔

بیک صاحب جب بھی شمشیر احمد خاں کی حویلی میں آتے تھے ہفتہ ہفتہ بلکہ بھی بھی مہینوں قیام کرتے تھے ہفتہ ہفتہ بلکہ بھی جھی مہینوں قیام کرتے تھے۔ شمشیر احمد خال بھی اچھی خاصی عقیدت آگھتے تھے ان سے۔ بیگ صاحب جو پھر بھی کہتے تھے شمشیر احمد خال وہ سب پچھ کردیا کرتے تھے۔ اس بار بھی شمشیر احمد خال نے بیگ صاحب کواحمر ام سے ان کے کمرے تک پہنچا دیا اور ان پر ملازم تعینات کردیئے

كه بيك صاحب كوكوئي تكليف نه هو_

تین دن تک بیگ صاحب ہر چیز سے لاتعلق رہے، تیسر بے دن شمشیراحمہ خاں خودہی راحیلہ کو لے کر زمینوں پر کسی کام سے چلے گئے ۔اب اکثر ہونے لگا تھا کہ وہ اپنے کسی بھی اہم کام پر جاتے ، راحیلہ ان کے ساتھ ہوا کرتی تھی ۔ انہوں نے راحیلہ کو اپنی زمینوں کے امور سے بھی اچھی طرح آگاہ کردیا تھا اور وہ اپنی ذہانت و فراست سے انہیں بہترین مشورے دیا کرتی تھی۔

حیدرخان نے بیک صاحب کو بتا دیا تھا کہ وہ اگرخاں صاحب کی حویلی میں پنچے گا تو سب کوعلم ہوجائے گا اس لئے وہ خود ہی جہاں آ راء بیگم سے بات کر سکتے تھے، جہاں آ راء بیگم کے دورافتد ارمیں بیک صاحب کی باروہاں جاچکے تھے اور جہاں آ راء بیگم سے ان کی شناسائی شمی ۔ البتہ ان تین دنوں میں انہوں نے جہاں آ راء بیگم کی جانب کوئی توجہ نہیں دی تھی ، ان کا نظریہ بیتھا کہ راحیلہ سے زیادہ النفات کا اظہار کریں تا کہ خاں صاحب کوکوئی شبہ نہ ہو سکے لیکن خاں صاحب کوکوئی شبہ نہ ہو سکے لیکن خاں صاحب کے جہاں آ راء بیگم نے اس صاحب کے جہاں آ راء بیگم نے اس حول کی نی بیس ان کا استقبال کیا تھا۔

'' میں جانتا ہوں تمہارے دل پر کیا بیت رہی ہے لیکن وقت اپنی آ واز خود ہی بلند کرتا ہے۔ تم خاموثی سے جو کچھ ہتی رہی ہو مجھے اس کا انداز ہ ہے اب میں آگیا ہوں، کچھ وقت یہاں رہ کرعملیات کروں گا اور بلا تکلف میں تمہیں یہ بات بتا دوں کہ اس سلسلے میں اخرا جات ہوں گے۔''

''میرے پاس بہت کچھ ہے، خال صاحب کے دور عنایت میں جو کچھ ملاہے میں حاضر کئے دیتی ہوں۔''

بیگ صاحب کو جو کچھ ہاتھ لگا انہوں نے سمیٹا اور اسے اپنے پاس پوشیدہ کرلیا۔ شمشیراحمہ خاں کی واپسی پروہ آگے کاعمل دہرانا چاہتے تھے، سلسلہ جاری رہا اور جب تین چار دن کے بعد شمشیراحمد خان واپس آگئے تو انہوں نے کہا۔ ''میں آپ کی واپسی کا انظار کررہا تھا خاں صاحب دیکھیل ہزار دوست ہزار دہمن بلکہ ہرصاحب حیثیت شخص کے دشمن زیادہ ہوتے ہیں اور دوسی کا اظہار صرف وہ کرتے ہیں جنہیں آپ سے مراعات حاصل کرنے کی چاہت ہو۔ یہاں آنے

کے بعد اندازہ ہوا ہے کہ دشمن اس وقت کچھ زیادہ ہی سرگرم عمل ہیں اور بہ کہوں گا کہ آپ کی محبت یہاں تھینے لائی ہے، چلہ شی کرنا چاہتا ہوں، باغ کے ایک گوشے میں وہاں کسی کے نہ آنے کی منادی کرادی جائے۔''

۔ ''آپجس طوح مناسب فرہائمیں بیگ صاحب'' خال صاحب نے کہا۔ موی عجمہ سامہ مصرور میں میں ایک ماہ میڈیا گی جھی ہوتا ہے کہا۔

بڑی عجیب بات ہے، بڑے بڑے زیرک اور ہوشیار لوگ بعض اوقات ایسی کمزور یوں کا شکار ہوجاتے ہیں کہ یفین نہیں آتا۔

سے بہرحال بیگ صاحب نے چلہ شروع کردیا اور خال صاحب کی حویلی کا ایک گوشہان کے لئے مخصوص کردیا گیا۔

راحیلہ کواس وفت تک کوئی احساس نہیں تھا جب تک کہاس نے جہاں آ راء بیگم اور بیگ صاحب کے گھے جوڑ کواپنی آ تکھوں سے دیکھاور کا نوں سے نہ س لیا، تقدیر نے شایداس کا ساتھ دیا تھا۔

بالکل اتفاق تھا۔ بیگ صاحب چلہ گاہ میں آ کر بیٹھے تھے کہ جہاں آ راء بیگم ان کے پاس ئیں۔

راحیلہ بالکل اتفاقیہ طور پراس وقت چلہ گاہ کے عقبی جھے میں اپنے پہندیدہ چھولوں کے کنج

کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ چہپا کی مدھم مدھم خوشبواسے بے پناہ پند تھی۔ ایک باراس چہپا کے
قدموں میں اس نے ایک خوبصورت سانپ دیکھا تھا۔ چاندی کی طرح چمکتا ہوا۔ نجانے کیوں
اسے سانپ کا رنگ وروپ اپنے جیسا محسوس ہوا تھا۔ سانپ کا تذکرہ اس نے بھی کسی سے نہیں
کیالیکن وہ اب اکثر اس سنج کے پاس آ کر بیٹھ جاتی تھی نجانے کیوں اسے اس سانپ کی تلاش
تھی۔ وہ خودا پے آپواس سوال کا جواب نہیں دے سکی تھی۔ اس وقت بھی وہ کھوئی کھوئی بیٹھی
تھی کہ اسے دوسری جا ہوب مدھم مدھم سرگوشیوں جیسی آ واز سنائی دی اور وہ چونک پڑی۔

اس بات کا اسے علم تھا کہ تھوڑ ہے فاصلے پر بیگ صاحب چلہ کٹی کر رہے ہیں لیکن بیہ سرگوشی کسی ہے۔ بچس اس کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا، چنا نچہ دب قدموں اس باڑھ کے پاس آ بیٹی جس سے اگر جھا تک کر دیکھا جاتا تو احمد اللّذ بیگ نظر آ جاتے جو ایک بردی می دری بچھا کر بیٹے جاتے تھے، ان کے پاس پانی کی مظمی ، مٹی کا آ بخورہ اور ایس ہی چند چیزیں رکھی

تتلي

ہوا کرتی تھیں۔

راحیلہ نے پرتجسس انداز میں جھا تک کر دوسری طرف دیکھا اوراس کے چہرے پرچیرت کے نقوش انجر آئے۔ جہاں آ راء بیگم دری پر بیگ صاحب کے سامنے بیٹھی ہوئی تھیں۔ بیگ صاحب ہزارہ شبیج پر کچھ پڑھ رہے تھے۔ کچھ لحول کے بعد انہوں نے شبیج کو پھونک ماری اور اسے بگلے میں ڈال کر جہاں آ راء بیگم کی جانب متوجہ ہوگئے پھر بولے" وظیفے کے دوراان بولا نہیں جاسکتا جہاں آ راء بیگم کی جانب متوجہ ہوگئے تھیں؟"

''آپ سے اپی بے چینی کا اظہار کرنے آئی تھی بیگ صاحب، میں کانٹوں کے بستر پر بی ہوں۔ ایک ایک لیے ذری گا طہار کرنے آئی تھی بیگ صاحب، میں کانٹوں کے بستر پر بی ہوں۔ ایک ایک لیے ذرید گی عذاب بن کر گزررہی ہے جھے پر ایسی بھی بھی اور دل چا ہتا ہے کہ میں خود کئی کرلوں' خان صاحب کی بے التفاقی جھے سے برداشت نہیں ہوتی میرادل چا ہتا ہے کہ میں اس کمبخت کو اپنے ہاتھوں سے زہر دے دول کین بزدل ہوں ایسا بھی نہیں کر کتی۔''جہاں آراء بیگم جے ہوئیں تو بیگ صاحب ہولے''

یہ مپت ادیں و بیت من بلب بات کی تھی، کہنے گئے کہ صبر کروں اور انظار کروں، احمد اللہ بیٹ میں نے حیدر خان سے فون پر بات کی تھی، کہنے بیں۔ ان کی خدمت کرتی رہو، جھے بتا ہے اللہ بیٹ ساحب بیں آپ کی اور کیا خدمت کروں۔''

'' د نیمو جہاں آراء بیگم دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں، ہر چند کہ یہاں دیوارین نہیں ہیں، کیکن اختیاط کرنا بڑا ضروری ہے تم اس طرح میرے پاس نہ چلی آیا کرو، کسی کو بھی شک ہو سکتا ہے کہ میں راحیلہ کا کاننا صاف کرنے کے لئے یہاں آیا ہوں، میں بڑی اختیاط سے کام لے رہا ہوں لیکن تم اس بے چینی کا اظہار کر کے کہیں کوئی نقصان نہ اُٹھالینا۔''

"کم از کم اور کچی نہیں تو جھے ولی سکون کے لئے کچھ دیجئے، انسان ہوں، عورت ہوں،
سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں، اپنی ملکیت میں کسی کا حصہ نا قابل برداشت ہے، اس کمبخت
عورت کو جتنی جلدی ہو سکے راستے سے ہٹاد یجئے۔''

'' یہی تو کررہا ہوں مجھے سکون سے کام کرنے دو، ہر بڑے کام میں کچھ نہ پچھ وفت لگتا ہے۔ تم جلد بازی کروگی تو میں کچھ نہیں کر سکوں گا۔ لوید بپانی پی لو۔'' بیگ صاحب نے مٹی کے آبخورے میں مکلی سے پانی نکالا اور جہاں آ راء بیگم کو پیش کردیا۔ جہاں آ راء بیگم نے دونوں

ہاتھوں سے آ بخورہ پکڑ کر بڑی عقیدت سے اسے ہونٹوں سے زگالیا پھر بول ۔

''معافی چاہتی ہوں بیگ صاحب، بس اس وقت خاں صاحب حویلی میں موجود نہیں تھے، میں اینے دل کی گلی کو لے کرآپ کے پاس آگئے۔''

'' ٹھیک ہے جاؤ، اب آ رام کرو، سکون مل جائے گائمہیں اور تمہارا کام بھی ہو جائے گا'' راحیلہ حیرت سے منہ کھولے بیساری باتیں سن رہی تھی۔ جہاں آ راء بیگم چلی گئیں۔ راحیلہ پر حیرتوں کے پہاڑٹو ٹیتے رہے پھرایک جھٹکے سے وہ سنتجل گئی جیسے کوئی خواب و مکھر یہی ہو۔اس طرف اس کی بھی توجنہیں ہوئی تھی بہمی پیری فقیری کے بارے میں نہیں سوچا تھا، بیگ صاحب آئے تصنو خال صاحب کے ایماء پراس نے ان کا احترام کیا تھالیکن یہ ڈرامہ جہاں آ راء بیگم کا ہے بیا ہے آ ج ہی معلوم ہوا تھا، وہ اپنی جگہ ہے ہٹ آئی، اپنی آ رام گاہ میں ایسے بستریر بیٹے کراس نے کہا۔''جہاں آراء بیکم! تھیل تم نے شروع کیا ہے یادرکھنا،تم راحیلہ کے مقابلے يرآئى ہواور پيرصاحب آپ مجھے خال صاحب كى نگاہول سے كرانے ميں لكے ہوئے ہیں،اس زندگی کوحاصل کرنے کے لئے بردی قربانی دی ہے میں نے اور آپ اسے مجھ سے چھینا عاہتے ہیں بھی یہ بات میرے ذہن میں نہیں تھی کہ اپنے آپ کو کسی کی محکومیت میں دوں گی، اقتدار حاصل کرنے کے لئے ایک مقام حاصل کرنے کے لئے میں نے اینے پندار کی قربانی دی ہاورآ پ ای قربانی کوضائع کردینا جاہتے ہیں، آپ بھی کیا یاد کریں گے کہ کس سے یالا پڑا تھا۔آپ سے مقابلہ کر کے جھے خوثی ہوگی کیونکہ آپ تھہرے زمانے بھر کے گھاگ اور میں ہوں ایک معصوم لڑکی ، آپ کی موت میرے ماتھوں ہوتو کیا ہی پرلطف بات ہوگی۔''

اب بیتواس کے معیار کے خلاف تھا کہ خاں صاحب کوان دونوں کی حقیقت ہتاد ہے پھر تو کوئی کھیل نہ ہوا، خاں صاحب یقین کریں یا نہ کریں خاں صاحب اس کی ہر بات آ تکھیں بند کر کے مان لیا کرتے تھے لیکن یہ عالموں کا چکر ذرا مختلف ہوتا ہے۔انسان اس کے جال میں پھنستا ہے تو بہت ہی چیزوں کوفراموش کر دیتا ہے کوئی ترکیب، کوئی آئیڈیا، ایسا جومنفر دہووہ اس سوچ میں ڈوب گئ تھی۔ ذہن تو بے مثال پایا تھا، سوچ کے سمندر سے آخر ایک موتی نکال ہی لائی۔

راحیلہ خال صاحب کے بیڈروم میں حسین ترین مسہری پر گہری نیندسور ہی تھی ؛ خال

تتلي

ان ن ملایت ہے۔ اس وقت بھی وہ اس کا سوتا ہوا چہرہ دیکھا کرتے تھے اور سوچتے تھے کہ بیا گوہر بے بہا ان ن ملایت ہے۔ اس وقت بھی وہ اس کا سوتا ہوا چہرہ دیکھ رہے تھے کہ اچپا تک انہوں نے راحیلہ کے چہرے پر خوف کے آثار ابھرتے ہوئے دیکھے، اس کی چمکدار پیشانی شکن آلود ہوگئ تھی، ہون کھل گئے تھے اور موتیوں جیسے دانت چیکنے لگے تھے لیکن چہرے پر خوف کا ایک انداز تھا اور پھرخوف کا بیا انداز ایک دہشت زدہ چیخ میں تبدیل ہوگیا اور خاں صاحب اچھل کر اس کے بیاس پہنچ گئے۔

''راحیلہ کیا ہوا، کیا ہوگیا، کیا بات ہے راحیلہ، راحیلہ جاگو۔''انہوں نے اسے جنجھوڑ ڈالا اور راحیلہ سہمے ہوئے سانس لیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھراس نے اپناسرخاں صاحب کے سینے سے نکا دیا اور زار وقطار رونے گئی۔

خاں صاحب حتی الامکان اسے دلاسے دیتے رہے۔اسے اٹھ کرپانی پلایا اور پھراسے تسلیاں دیتے رہے،راحیلہ بمشکل تمام خاموش ہوئی تھی۔اس نے خال صاحب کو دیکھا اور ایک بار پھران کے سینے سے سر تکاویا۔

" بهوا كيارا حيله ،خواب ديكها بوگا ، كيا خواب ديكها ہے؟"

راحیلہ کچھ کمحے خوف سے ان کا چہرہ دیکھتی رہی کچھر یولی۔'' کیا آپ مجھ سے دور چلے مائنس کے؟''

'' نواب دیکھا ہے نا راحیلہ، خوابوں پر بھروسہ نہیں کرتے، میں تم سے دور کیوں چلا جاؤں گا۔اس کا کیا سوال ہے؟''

''وہ کا نٹول بھراہاتھ، وہ کا نٹول بھراہاتھ جوآپ کومیر ہے تھینے لیتا ہے اور پھر آپ خلامیں تحلیل ہوتے چلے جاتے ہیں اور ایک نقطے میں تبدیل ہو جاتے ہیں، کس کا ہے وہ کا نٹول بھراہاتھ، وہ ہاتھ کس کا ہے؟''

خال صاحب بننے لگے پھر بولے دمکسی کانہیں، بیصرف تمہارا خواب ہے۔''

''نہیں، نجانے کیول میرادل بیکہتا ہے کہ بیخواب نہیں ہے، آ ہ کچھ کیجئے ، کچھ ہور ہاہے، میں نے ایک بزرگ خاتون سے سناتھا کہ ایسے ویسے خواب اچھے نہیں ہوتے ، ان کا کچھ نہ کچھ سد باب کرنا ہوتا ہے۔''

'' کرلیں گے، او ہاں اس وقت تو ہمارے پاس ایک بہترین موقع ہے، بیگ صاحب آئے ہوئے ہیں، ہاں تم ٹھیک کہتی ہوراحیلہ، کچھ آئے ہوئے ہیں ہاں تم ٹھیک کہتی ہوراحیلہ، کچھ گڑ برلا تو ہے۔ انہوں نے کچھ دشمنوں کا تذکرہ کیا ہے خیرتم فکرمت کرو، صبح کو بیگ صاحب کے پاس چلیں گئم انہیں اپنا پوراخواب سنانا، وہ ضرور ہمارے لئے کوئی دعا تعویذ کریں گے۔' خاں صاحب نے تسلی دی اور راحیلہ کو بستر پر لٹا دیا۔

ول ہی ول میں راحیلہ مسکرار ہی تھی ، جو آغاز اس نے کیا تھاوہ بہر حال بھر پور ذہانت کے ساتھے کیا تھا۔ ساتھے کیا تھا۔

دوسری مجنع ناشتے کے بعد خال صاحب راحیلہ کو لے کربیگ صاحب کے پاس پہنچ گئے۔ احمد اللّٰدیگ نے گہری نگاہوں سے دونوں کو دیکھا تھا۔

''آپ نے ہمارے دشمنوں کی نشاندہی کی ہے بیگ صاحب میرے خیال میں آپ کی ہماں آ ب کی استان میں آپ کی ہمارے دشمنوں تک پہنچ گئی ہے اور انہوں کہاں آ مداور ہماری بہتری کے لئے کام کرنے کی خبر ہمارے دشمنوں تک پہنچ گئی ہے اور انہوں نے اپنی شیطانی کارروا ئیاں تیز کردی ہیں۔ میں آپ کوراحیلہ کے خواب کے بارے میں بتانا علی ہتا ہوں۔''

''میں ان کے چہرے پرتر ددد کھر ہاہوں۔''

بیگ صاحب نے راحلہ کے چہرے پرنگاہ ڈال کرکہا۔ بیلحات بہت کم آئے تھے کہ بیگ صاحب نے راحلہ کا چہرہ فور سے دیکھا ہو۔ ایک نگاہ ضرور ڈالی تھی اور انگشت بدنداں رہ بیگ صاحب نے راحلہ کا چہرہ فور سے دیکھا ہو۔ ایک نگاہ ضرور گئے تھے۔ گئے تھے لیکن جس مقصد کے لئے آئے تھے۔ تھی۔ ہاں اس وقت انہوں نے ضرورت کے تحت اس چہرے کودیکھا تھا اور پھر بھٹک گئے تھے۔ "دراحیلہ آپ بیگ صاحب کوا پنا خواب سنا ہے ۔"

راحیلہ نے نہایت معصومیت سے خوفز دہ آواز اور خوفز دہ چہرے کے ساتھ بیگ صاحب کو خواب سنایا۔ اس دوران بیگ صاحب نے بار بارراحیلہ کا چہرہ دیکھا تھا اوران کے خیالات بھٹکتے رہے تھے۔ دشمن کو اتناحسین نہیں ہونا چاہئے کہ دشمنی کا سارا مزہ ہی جاتارہے۔ انہوں نے سوچا تھا بے اختیاران کے دل میں بیرخیال پیرا ہوا تھا کہ دسن کی اس مورت کو تو زیادہ سے زیادہ ان کی قربت میں ہونا چاہئے ، جعلسازی سے بہت کچھ کمایا تھا لیکن بھی کسی کے دسن کا شکار نہیں ہوئے قربت میں ہونا چاہئے ، جعلسازی سے بہت کچھ کمایا تھا لیکن بھی کسی کے دسن کا شکار نہیں ہوئے

ہونا چاہئے، ویسے بھی اللہ والول سے کئے ہوئے وعدے کا پاس بہت ضروری ہے، ورنہ نقصانات بھی ہوسکتے ہیں۔''

راحلہ خاموش ہوگئی، لیکن اس کا دل جاہ رہا تھا کہ قبیقیہ لگائے اب اتی بھی دنیا سے ناواقف نہیں رہی تھی کہ نگاہوں کی چیک کونہ بہچان سکے اور پھریتو اس کا محبوب مشغلہ تھا اور کیا ہی کیا تھا اس نے زندگی میں احمد اللہ بیگ صاحب سے اس کی کوئی ٹسل نہ ہوتی اگر اسے میہ پتہ نہ چل جاتا کہ احمد اللہ بیگ صاحب دراصل جہاں آراء بیگم کی خواہش پر یہاں آئے ہیں اور اس کے خلاف کام کرنا چاہتے ہیں۔ ایسے مقابلوں کی تو وہ منتظر رہا کرتی تھی۔

دوسرے دن خال صاحب خوداسے احمد اللہ بیگ صاحب کے پاس چھوڑ کرآئے، بیگ صاحب کی نام چھوڑ کرآئے، بیگ صاحب کی نگاہیں جھی ہوئے میٹے، پچھ خاص چیزوں کا اضافہ کردیا گیا تھا جو نے عمل کے لئے ضروری تھیں۔خال صاحب سے بولے ''کسی انسان کے سانس کی خوشبوتک ہمارے پاس نہیں کہنچی جائے، آپ براہ کرم اس کا انتظام فرماد ہے گا۔''

''آپ ہالکُل بے فکر رہیں، دور دور تک کوئی نہیں آئے گا، میں بھی جار ہا ہوں۔راحیلہ! جس وفت بیگ صاحب آپ کی واپسی کی اجازت دیں آپ آجا ہے گا۔''

" ٹھیک ہے۔" راحیلہ نے کہا۔

شمشیر احمد خال چلے گئے اور بیگ صاحب نے راحیلہ کو دوزانو بیٹھنے کے لئے کہا اور پھر خود بھی اس کے سامنے بیٹھ گئے۔

' جم عمل روصیں گے اور جماری نگامیں آپ کے چہرے پر جوں گی، آپ چامیں تو نگامیں کئی ہیں۔'' سکتی ہیں۔''

راحیلہ نے گردن ہلا دی اور بیگ صاحب کسن بے مثال سے سیراب ہونے گئے۔ اب
ان کی نگا ہیں راحیلہ کا طواف کر رہی تھیں اور کوئی وظیفہ پڑھنے کے بجائے وہ دل ہی دل میں
راحیلہ کی مدح سرائی کر رہے تھے کہ کیا کسن پایا ہے، کتنی ہی بارانہوں نے سوچا کہ کاش عمر رفتہ
والیس آ جائے اور اس گوہر نایاب کی قربت زندگی کو جلا بخش دے، نگا ہیں سیراب ہوجا تمیں تو
آ تکھیں جھکا لیتے۔ پھر پچھا اور سوچا، آ بخورے میں پانی لیا اور راحیلہ سے بولے ''اپنے دونوں
ہاتھ سامنے کر لیجئے۔''

ے۔ بریال منجل کر ہولے۔''خواب واقعی اچھانہیں ہے، حالانکہ خوابوں کو بُرانہیں کہنا چاہئے،ایک زحت کرنا ہوگی چھوٹی بیگم صاحبہ کو۔''

"جی جی فرمایئے۔"

" تین دن تک انہیں ہمارے پاس آنا ہوگا، جہاں ہم چلہ شی کرتے ہیں وہاں یہ ہمارے سامنے بیٹے میں دن تک انہیں ہمارے باس آنا ہوگا، جہاں ہم چلہ شی کا اور ہم ایک عمل کریں گے۔ کوئی ایک گھنٹہ انہیں ہمارے ساتھ گزار نا ہوگا ہم یہ کہنے کی جسارت تو نہیں کر سکتے کہ آپ بھی ان کے ساتھ آجا یا کریں لیکن جو ضرورت ہم محسوں کررہے ہیں وہ یہی ہے کہ انہیں کم از کم تین دن اور ہوسکتا ہے کہ یہ عرصہ سات دن ہوجائے، انہیں ہمارے سامنے رہنا ہوگا۔ ہم ان پر پڑھ کر پھوٹلیں گے لیکن ایک بات کا خیال رکھے کہ اس جگہر کی اور ذی روح کونہیں ہونا چاہئے ورنہ کل کے بگڑ جانے کا خدشہ ہوگا۔"

''آپ آغاز کیجئے قبلہ، ہمارے لئے تو آپ ایک بزرگ ہیں ہمارے رہنما، ہمارے سرپرست اور ہمارے لئے پناہ کا حصار قائم کرنے والے، آپ جب تھم دیں راحیلہ آپ کی خدمت میں حاضری دے دیا کریں گا۔''

''کل مبارک دن ، مبارک ساعت ہے ، دات کو جب حویلی میں سناٹا ہو جائے ، آپ انہیں ہمارے پاس آنے کی زحمت دیں ، ہم عمل کا آغاز کردیں گے۔''

راحیلہ خاں صاحب کے ساتھ واپس آ گئے۔ تمام باتیں اس نے سی تھیں پھروہ بولی ''عجیب نہیں گئے گا، میں نے تو اپنی زندگی میں پیسب کچھنہیں دیکھا۔''

''اصل میں احمد اللہ بیگ صاحب جس قدر معتبر انسان ہیں ہمارے لئے اور جس طرح ہم ان کی عنایتوں کے زیر بارر ہے ہیں اس کے تحت میں ان کی بے پناہ عزت کرتا ہوں ہتم بالکل بین عنایتوں کے زیر بارر ہے ہیں اس کے تحت میں ان کی بے فکر ہوکر وہاں جاؤ، بلکہ میں خود تمہیں چھوڑ دیا کروں گا اور جب تم وہاں سے فراغت حاصل کرلوگی تو میں تمہیں لے لیا کروں گا، حالانکہ اس کی ضرورت نہیں ہے، بیصرف میں تمہاری وجہ سے کہ دیا ہوں ۔''

''آپ کومیری وجہ سے اپنی نیندیں خراب کرنا ہوں گی، چھوڑ یئے اللہ مالک ہے، سب کچھ کرنے والا تو وہی ہے، بلاوجہ ہم لوگ وہم کیوں کریں۔''

"راحلہ، جب ہم نے بیگ صاحب سے مدد لینے کا وعدہ کرلیا ہے تو ہمیں منحرف نہیں

تتلح

بہر حال مین دن گزر گئے، چوتے دن اتفاق سے خال صاحب کو کہیں جانا پڑ گیا۔ چار
دن کے بعد والیس آئے تھے لیکن راحلہ کی یہ کیفیت تھی کہ وہ ہر رات کو اُٹھ کراس انداز میں چلتی
ہوئی بیگ صاحب کے پاس بہنچ جاتی تھی جیسے نیند میں چل رہی ہو، پوری پلانگ تھی اس کے
ذہن میں اور وہ اپنے منصوبے میں کامیاب ہوتی جارہی تھی۔ ادھر کی بار جہاں آ راء بیگم بھی بیگ
صاحب سے ملاقات کر چکی تھی اس کو بھی یہ بات پہتہ چل گئی تھی کہ راحیلہ رات کو بیگ صاحب
۔ کے پاس جاتی ہے اس نے اس سلسلے میں بیگ صاحب سے سوالات کئے تھے۔

'' عجیب انسان ہوتم جہاں آ راء بیگم میں تمہارے لئے ہرطرح کا خطرہ مول لئے ہوئے ہوں عمل کررہا ہوں اس پرتا کہ وہ خود تمہارا راستہ چھوڑ دے اور تم عجیب سے سوالات کررہی ہو مجھ ہے''

"میری کیا مجال حضور، میں توبس اس تشویش کا شکار ہوں، آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ اس قدر زخم خوردہ ہوگئ ہوں ہروقت دل جیسے کوئی مٹھی میں لے کرمسلتا رہتا ہو۔"

خال صاحب والی آگئے، بہت سی محبت بھری با تیں راحیلہ سے کیں کہنے گئے۔
'' حقیقت سے ہے راحیلہ کہ میں زندگی میں پہلی بارکسی سے اتنا متاثر ہوا ہوں، تمہارے بغیر
ایک کھے کے لئے جی نہیں لگتا اور اب میں نے سے فیصلہ کیا ہے کہ تمہارے بغیر گھر سے باہر
نکلوں گا ہی نہیں۔''

راحیلہ ہنس دی تھی۔ رات کے کوئی سوابارہ بجے تھے، خال صاحب تمام امور سے فراغت حاصل کر کے بیٹر دوم میں جاچکے تھے، راحیلہ بھی سونے کے لئے لیٹ گئی۔ سوابارہ یا بارہ بیس پر راحیلہ بھی سونے کے لئے لیٹ گئی۔ سوابارہ یا بارہ بیس پر راحیلہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ایک مخصوص انداز میں چلتی ہوئی دروازے تک پینجی نے خال صاحب چونک کراسے دیکھنے لگے تھے راحیلہ کے چلنے کے انداز پر انہیں پچھ شبہ سا ہوا تھا۔ وہ اپنی جہہ اٹھ کھڑے ہوئے، انہیں یا دبھی نہیں رہا تھا کہ راحیلہ بیگ صاحب کے پاس جاتی رہی ہے۔ راحیلہ جس انداز میں چل رہی تھی اس سے یہی احساس ہوتا تھا کہ وہ سوتے میں چل رہی ہے اور گھر جب وہ عقبی باغ کے جھے میں داخل ہوئی تو خاں صاحب کو ایک دم یاد آگیا وہ جیران رہ گئے۔ راحیلہ کے چلنے کے انداز پر انہیں شدید جیرت ہورہی تھی۔ یہ ''مب کیا ہے؟'' وہ سوج گئے۔ راحیلہ کے چلنے کے انداز پر انہیں شدید جیرت ہورہی تھی۔ یہ ''مب کیا ہے؟'' وہ سوج رہے۔ راحیلہ کے چلنے کے انداز پر انہیں شدید جیرت ہورہی تھی۔ یہ ''مب کیا ہے؟'' وہ سوج رہے۔ راحیلہ کے جلنے کے انداز پر انہیں شدید جیرت ہورہی تھی۔ یہ ''مب کیا ہے؟'' وہ سوج رہے۔ راحیلہ کے جلنے کے انداز پر انہیں شدید جیرت ہورہی تھی۔ یہ ''مب کیا ہے؟'' وہ سوج رہے۔ راحیلہ کے جلنے کے انداز پر انہیں شدید جیرت ہورہی تھی۔ یہ ''مب کیا ہے؟'' وہ سوج رہے۔ راحیلہ کے جلنے کے انداز پر انہیں شدید جیرت ہورہی تھی۔ یہ دہ احتیاط سے راحیلہ کے چیوا کرتے۔

راحیلہ نے ہاتھ سامنے کئے تو بیگ صاحب نے ان ہاتھوں پر پانی کا چھڑ کاؤ کیا اور پھر انہیں اپنے کا ندھے پر پڑے ہوئے رومال سے صاف کیا۔

> ونت اس طرح گزرگیا که احساس بھی نه ہوا، راحیله کہنے گئی' دمیں جاؤں۔'' ''ایں …… ہاں جائے کِل آنانہ بھولئے۔''

راحیلہ چلی گئی، بیگ صاحب کی بدخواسیوں کو وہ اچھی طرح محسوس کرتی رہی تھی اور دل ہیں مسکراتی رہی تھی۔ یہ جنگ دود شمنوں کے درمیان تھی۔ بیگ صاحب تو کیا کرتے لیکن راحیلہ پہلے مرحلے میں کامیاب ہوگئ تھی۔ دوسرے دن وہ بیگ صاحب کے سامنے پینچی اور ان کی ہدایت پر دوز انو بیٹے گئی لیکن آج اپنے نئے منصوبے کے تحت اس نے اپنی کیفیت میں پچھ غودگی ہی پیدا کرلی تھیں۔ وہ بیگ صاحب کو مزید غودگی ہی پیدا کرلی تھیں۔ وہ بیگ صاحب کو مزید کرخیب دے رہی تھی ، لیکن بیگ صاحب کو مزید کرخیب دے رہی تھی ، لیکن بیگ صاحب بس اس لیکر کے پیچھے تھے جو ان کے اور راحیلہ کے درمیان بنی ہوئی تھی ، لیکن بیگ صاحب بس اس لیکر کے پیچھے تھے جو ان کے اور راحیلہ کے درمیان بنی ہوئی تھی زیادہ آگے بڑھنے کی جرائت وہ بھی نہیں کر سے تھے۔ البتہ اس غنودگی کو دیکھے کران کے دل میں گئی بارسفلی خیالات پیدا ہوئے۔ وہ اپنے آپ کو سنجا لئے کی لاکھ کوششیس کرتے تھے کئی دہی میں کہ وہوشیار کیا اور بولے کے کرتے تھے کئی دہی میں کیونکہ اس وقت آپ پرغنودگی کا انتہائی غلبہ ہے۔''

'' یہ بات نہیں ہے، نجانے کیوں آپ کے سامنے آ کر مجھ پر غنودگی طاری ہوتی ہے اور ذہن خیالات سے خالی ہوجا تاہے۔''

''ایںابیا کیوں ہوتا ہے؟'' بیگ صاحب کے منہ سے آ ہتہ سے نکلالیکن پھر انہوں نے خودکوسنجال کیا۔

راحیلہ واپس چلی گئی تھی۔ بیگ صاحب سوچ میں ڈوبے رہے اور طرح طرح کے خیالات ان کے دل میں قص کرتے رہے، کیا راحیلہ بھی ان سے متاثر ہوگئی ہے۔ ان کی علمیت اور روحانیت یا پھران کی شخصیت ہے۔

راحیلہ تیسرے دن بھی آئی اور آنے کے بعداس نے ای طرح کا اظہار کیا۔ وہ کہنے گی کہ جب بھی میرے قدم آپ کی جانب اٹھتے ہیں تو میں کھوجاتی ہوں۔ تقذیر بڑھا ہے میں وہ کارروائی کرنے کولمی جوجوانی کا کھیل ہوتی ہے۔'' ''میرے لئے کیا حکم ہے میرے آقا؟'' راحیلہ نے بدستوراسی شینی انداز میں کہا۔

شمشیراحمہ خال پر قیامتیں ٹوٹتی رہیں بہمی بھی ان کے پورے بدن میں آگسی لگ جاتی اوران کا ول چا ہتا کہ وہ یہال سے باہر نکلیں اور بیگ صاحب کی گردن دبا دیں لیکن اس وقت کے اس ڈرامے کا ڈراپ سین دیکھنا چا ہتے تھے اوراس کا وائنڈ اپ کوئی خاص نہیں تھا تھوڑی دریے بعد اچا تک ہی جیسے راحیلہ کے بدن کو جھٹکا سالگا اور وہ ایک دم جران پریٹان ہوگئ۔

"ببسبيك، بيك صاحب، بيك صاحب، م

'' ہاں ہاں راحیلہ سبٹھیک ہے، ابتمہارے جانے کا وقت ہوگیا ہے، جاؤاحتیاط سے سنواورتھوڑا وقت گریز کرنا کیونکہ خال صاحب واپس آ چکے ہیں، ان کی موجود گی میں تمہارااس طرح آنا مناسب نہیں ہے''

''مگریس بہاں پہنچق کیے ہوں۔ جھے تو سچھ انداز ہنہیں ہوتا کہ میں کب اپنے کھرے سے نکل کر یہاں تک آئی۔''

" بیمیری محبت کے تاریس جو تمہارے سراپے سے لیٹ کر تمہیں یہاں تک لے آتے میں۔" بیگ صاحب نے پھر بھی رومانی ڈائیلاگ بولنے کی کوشش کی اس بات سے بے خبر کہان کا یہ بوڑھارومان ان کے لئے عذاب جاں بننے والا ہے۔

راحیلہ واپس پلٹی تو اب اس کے قدموں میں ذرا بھی لڑ کھڑا ہے نہیں تھی ، خال صاحب ایک دم چو نکے اور پھر انہوں نے پھرتی سے دوڑ لگادی۔ وہ ایسے رائے سے اندر کی جانب ہوئے اس باڑھ کے عقب میں بینی گئے جس کے دوسری طرف بیک صاحب ڈیرہ جمائے ہوئے سے اس بات سے بے خبر کہ وہ جس کا پیچھا کررہے ہیں وہ ان کے قدموں کی ایک ایک جنبش سے باخبر ہے۔ ایک انتہائی چالاک عورت جس کی پلاننگ باقی سب لوگوں سے زیادہ کامیاب سے اخبر ہے۔ ایک انتہائی چالاک عورت جس کی پلاننگ باقی سب لوگوں سے زیادہ کامیاب سے میں۔ اس نے بھر پورمنصوبہ بندی کی تھی۔ کئی دن سے بیا انداز اختیار کر کے اس نے بیگ صاحب صاحب کے گرد جال تیار کیا تھا اور اب اس ڈراھے کا کلائمیکس تھا۔ وہ جان بوجھ کر اس طرح آ ہیں پیدا کر کے اپنی جگہ سے اٹھی تھی کہ خال صاحب اگر سوبھی رہے ہوں تو جاگ جا کیں۔ وہ خال صاحب کو بیر سارا ڈراھہ دکھانا چاہتی تھی۔ بہر حال وہ ایس چال چاتی ہوئی باغ کے اس گوشے میں بینج گئی جہاں بیگ صاحب اس کا انظار کررہے تھے۔ وہ قریب بینچ کر بیگ صاحب کی سامنے دوزانو بیٹے گئی۔ اصل میں جب کی کا گراوقت آتا ہو قالات اس کے لئے بھر پور جال بن دیتے ہیں۔ بیگ صاحب بھی آتی کچھ زیادہ بی بے اختیار ہوگئے تھے، بڑے رومائی لیج میں بولے نے اس کی کیا کروں تیرے لئے راحیاء، اگر تواشے بڑے آدئی کی بیوی نہ ہوتی خدا کی تم میں تھے یہاں سے لے کرفرار ہوجاتا۔ تو نے اس عمر میں میرے دل ودماغ پر قبضہ خدا کی تم میں اب بیم حوس کرتا ہوں کہ میں تیرے بغیررہ بی نہیں سکتا، وہ کون می ترکیب ہوجو میں بیاں سے لے کرنگل جاؤں۔''

راحیلہ خاموش بیٹھی ہوئی تھی،اس کی گردن جھی ہوئی تھی اور سینے پر ٹکا ہوا تھا،اس نے گردن اٹھائی اور بولی:''میرے لئے کیا تھم ہے میرے آتا؟''

خال صاحب کی آ تکھیں شدت جرت سے پھیل گئی تھیں۔ وہ پھٹی پھٹی آ تکھوں سے راحیلہ اور احمد اللہ بیگ صاحب کو دکھر ہے تھے، احمد اللہ بیگ نے کہا '' ابھی میں تیرا آ قا کہاں ہول، میرا د ماغ تو دن رات اس ادھیڑ بن میں لگار ہتا ہے تجھے کیسے حاصل کروں، حالانکہ آ یا تھا میں جہاں آ راء بیگم کی فرمائش اور اس کے طلب کرنے پر، وہ تجھے سے چھپا چھڑا اما چاہتی ہے اور اس کے طلب کرنے پر، وہ تجھے سے پیچھا چھڑا اما چاہتی ہے اور اس کے خلاب کرنے بھے میمال طلب کیا ہے، آ رزوتو اس کی بھی پوری ہوجاتی ہے، میں بیسوچ رہا ہوں کہ اس کے بھائی سے مشورہ کروں اور تجھے چیکے سے کر یہاں سے نکل جاؤں، اس طرح جہاں آ راء بیگم کی خواہش بھی پوری ہوجائے گی اور میں تیرا مالک بھی بن جاؤں گا، وہی لوگ مجھے نکا لئے اور چھپانے کا بندوبست بھی کریں گے، واہ ری

نتلى

بھاگے تے جس کے ذریعے وہ راحیلہ سے پہلے بیڈروم میں پہنچ گئے۔ اپنے بستر پرلیٹ کرانہوں نے آئیس بند کرلیں، سانس تیز رفتاری سے چل رہا تھا۔ ان کے انداز بے کے مطابق راحیلہ جس وقت اپنے بیڈروم میں واپس پینی ان کا سانس درست ہو چکا تھا۔ چنانچہ انہوں نے پلٹ کر آئیسی کھول دیں۔ راحیلہ نے اندر داخل ہوتے ہوئے ان پر نگاہ ڈالی تو خال صاحب مسکرا دیئے اور پھراٹھ کر بیٹھ گئے۔

· ' فیریت راحیله! کہاں سے آ رہی ہو؟''

" بیک صاحب کے پاس گئ تھی۔" راحلہ نے جواب دیا۔

" مرکوں راحیلہ!ان کے پاس کیوں گئی تھیں۔"

راحیلہ نے چہرے پر حیرت کے نقوش پیدا کئے پھر بولی''آپ کی ہدایت کے مطابق میں ان کے یاس جاتی ہوں۔''

"لکین راحیلہ انہوں نے تو صرف تین دن کے لئے کہا تھا اور اب بہت سے دن الئے ۔''

راحیلہ جیسے کی سوچ میں ڈوب گئی پھراس نے کہا''ہاں ۔۔۔۔۔ ہوتو بہت دن گئے ہم ۔۔۔۔۔۔
مگر میں اب کیوں وہاں جاتی ہوں؟''اس کے چہرے پرسوچ کے گہرے آثار نمودار ہوگئے۔
خال صاحب اس کا چہرہ ویکھے رہے ، بیاداکاری بے مثال تھی اور اس بے مثال اداکاری
سے راحیلہ اپنے بہت سے کھیل کھیل چکی تھی۔ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا''نجانے کیا
ہوتا ہے تین دن تک میں آپ کی ہدایت کے مطابق وہال گئی، چوشے دن کیونکہ جانا ضروری نہیں
تقااس لئے میں بستر پرلیٹ گئی۔ پھر مجھے یوں لگا جیسے کسی نے میراپاؤں پکڑ کر جنجھوڑ ا ہو۔ آپ
موجو دنہیں تھے، میں جاگی تو میری آئی کھوں کے سامنے ایک نیلی دھند پھیل گئی اور پھر مجھے پچھیا در وہ
نہیں رہا۔ ہاں جب جمھے اچا نک ہوش آیا تو میں بیگ صاحب کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی اور وہ
جمھے دکھر رہے تھے مسکر ارہ ہے تھے، میں نے اس دن چیرت کا اظہار کیا اور کہا کہ بیگ صاحب آئ
تو میرا یہاں آنا ضورری نہیں تھا پھر میں یہاں کیسے آگئی تو وہ عجیب سے لیجے میں بولے کہ
میرے جذبے بھی یا دنہیں، واپسی میں ہوش میں ضرور ہوتی ہوں لیکن کی طرح ان کے قریب پہنچی

ہوں اس کا مجھے انداز پہیں ہے۔''

فاں صاحب تھوڑی دیر تک سوچتے رہے، پھر مسکرا کر بولے۔'' چلوسو جاؤ،سبٹھیک ہو جائے گا سوجاؤ''

راحیلہ آہتہ قدموں سے چل کراپنے بستر پر پنچی اور پھر تھوڑی دیر کے بعد سے گج گہری نیندسوگئی۔خان صاحب اپنی جگہ سے اٹھے اس کے قریب پہنچے اسے دیکھتے رہے، پھران کا چہرہ تھھے سے سرخ ہوگیا۔

ہنوں، بیگ صاحب برے انکشافات کئے ہیں آپ نے جمچے پر، جہاں آراء بیگم کی خواہش پرآپ بہاں آ کے جیں۔ حدرخان آپ کولے کر آیا ہے، واہ گویا میری ناک کے نیچے سازشیں ہورہی ہیں اور مجھے علم نہیں ہے، جہاں آراء بیگم بولو، کیا سلوک کرنا ہے مجھے تمہارے ساتھ، وہی جو میں نے خورشید بیگم سے کیا تھا یا پھر اس سے پھر مختلف، دیکھوں گا سوچوں گا تمہارے بارے میں، پہلے ذرا بیگ صاحب کاعشق ہوا کردوں۔ خال صاحب بستر پر لیٹ کر بہت دریتک سوچوں میں ڈوبے رہے تھے۔

<u>،....</u>

تتلى

کے معاملات کاعمر سے کوئی تعلق نہیں ہے اور انسان ہر عمر میں ہوش وحواس سے برگانہ ہوسکتا ہے۔ مبہر حال اس وقت بھی وہ شدت کے ساتھ راحیلہ کا انتظار کر رہے تھے۔

ان کی نگاہیں بار باراس راستے کی جانب اُٹھ جائیں جہال سے راحیلہ انہیں آتی ہوئی نظر آتی تھی اور پھر انہیں کچھ آ ہٹیں محسوس ہو کیں۔سامنے تو کچھ بھی نہیں تھالیکن آ ہٹیں ضرورسی نظر آتی تھی اور پھر انہیں کچھ آ ہٹیں محسوس ہو کیں۔سامنے تو کچھ بھی نہیں تھالیکن آ ہٹیں ضرورسی تھیں انہوں نے اور پھر باڑھ کے عقب سے شمشیر احمد خال نمودار ہوئے اور نجانے کیوں احمد الله بیک کچھٹی حس نے انہیں کسی خطرے کی دستک دینا شروع کردی۔شمشیر احمد خال صاحب احمد الله بیک کے سامنے آکر بیٹھ گئے۔ان کے ہونٹوں پڑایک مسکر اہٹ پھیلی ہوئی تھی،ایک سفاک مسکر اہٹ لیکن جب وہ بولے تو اچھ انتہائی نرم تھا اور انہیں بہت ہی قریب سے جائے سفاک مسکر اہٹ بیٹ بیٹ وہ بولے تو اچھ میں وہ کسی سے مخاطب ہوتے ہیں تو سامنے والے والے یہ بات جائے اس سے بُر اوفت اور کوئی ہیں ہوتا۔

"بیں نے آپ کی چلکٹی میں مراضلت کی ہے بیگ صاحب۔اس کے لئے معافی جاہتا موں نظاہر ہے آپ وائل متاثر ہوا ہوگا؟"

'' پچوریادہ نہیں لیکن آپ کی آ مدہارے لئے اس وقت حیران کن ہے۔''

'' ہونی بھی چاہیے، انظار آپ راحیلہ کا کررہے ہوں گے؟'' خال صاحب نے کہا اور بیگ صاحب انہیں دیکھنے لگے۔

''ایک سوال کرنا چاہتا ہوں آپ سے بیگ صاحب، وہ بیر کہ آپ نے راحیلہ کے اس خواب کے اثرات زائل کرنے کے لئے تین دن کے عمل کا اظہار کیا تھا، بید دورانیہ بڑھ کسے گیا؟''

«وېم شمچه نېيل-"

"ميرامطلب بكل دات تك داهلية ب كسام المحمل "

''وہ ہاں ہمارا خیال تھا کہ محتر مدرا حیلہ کے ذہن سے وہ اثر ات تین دن میں زائل ہو جائیں گے کین عمل کرنے سے پتہ یہ چلا کہ دشمنوں نے سفلی کا سہارالیا ہوا ہے اور سفلی اثر ات کوزائل کرنے میں وقت لگ جاتا ہے۔''

''اچھا چھا ہے بات تھی نیکن کیا آپ اس کے لئے راحیلہ کو بیپناٹائز کرتے تھے۔''

''نن سنہیں یہ بات آپ ہے کس نے کہی؟''

'' کہی نہیں اصل میں، میں نے خود اپنی آئکھوں سے دیکھی ہے۔'' خال صاحب نے

جواب دیا۔

''آ تکھوں سے دیکھی تھی۔''بیگ صاحب کی چھٹی حس اب انہیں کسی خطرے کا احساس دلانے لگی تھی۔ دن بھر کی کیفیت انہیں یاد آئی جب کوئی حادثہ ہونا ہوتا ہے تو آثار بہت پہلے سے '' اس کی نشاند ہی کرنے لگتے ہیں۔

بیگ صاحب نے متعجب نگاہوں سے خال صاحب کو دیکھا پھر ہو لے'' میں خودنہیں سمجھ پا رہا کہ میرے سامنے آ گرمحتر مہ پرایک غنودگی ہی کیوں طاری ہو جاتی تھی مگر میں نے زیادہ غور نہیں کیا کیونکہان کی کیفیات بدلتی رہتی تھیں۔''

''وچلیں اب یہ چوہ بیلی کا کھیل تھ کر تے ہیں، بیگ صاحب ساری تفصیل میر عظم ہیں آپ کی ہے اور وہ بھی کسی اور کی نہیں آپ کی زبانی۔ میں نے آپ کے منہ سے جوالفاظ سے ہیں انہیں دہراتا ہوں۔ آپ فرما رہے سے کہ آہ میں کیا کروں تیرے لئے راحیلہ، اگر تو اسلام بڑے آ دی کی بیوی نہ ہوتی تو خدا کی قسم میں تجھے یہاں سے لے کر فرار ہوجاتا۔ تو نے اس ممر میں میرے دل و دماغ پر قبضہ کرلیا ہے۔ میں اب یہ محسوں کرتا ہوں کہ اب تیرے بغیر رہ نہیں میں اس کے علاوہ آپ نے فرمایا بیگ صاحب کہ میرا دماغ تو دن رات ای ادھیڑ بن میں لگا رہ سے تھے کہ میں اور اس کے طلب میں جہاں آ راء بیگم کی فرمائش اور اس کے طلب کہ تھے کیسے حاصل کروں حالانکہ آ یا تھا میں جہاں آ راء بیگم کی فرمائش اور اس کے طلب ذریعے بھے چھے اپھڑاتا چا ہتی ہے اور اس کے لئے اس نے اپنے بھائی حیدرخان کے ذریعے بیاں طلب کیا ہے، میں سوچ رہا ہوں کہ اس کے بھائی سے مشورہ کروں اور بھے کی ذریان سے اس باڑھ کے بیچھے بیٹھ کر سے ہیں اور میں نے راحیلہ کی کیفیت بھی اچھی طرح کی نبان سے اس باڑھ کے بیچھے بیٹھ کر سے ہیں اور میں نے راحیلہ کی کیفیت بھی اچھی طرح کی نبان سے اس باڑھ کے بیچھے بیٹھ کر سے ہیں اور میں نے راحیلہ کی کیفیت بھی اچھی طرح کی نبان سے اس باڑھ کے بیکی درنائی کے مالک ہیں، آپ سب پچھ کر سے ہیں کوشش کر سے ہیں اپنے غرانس میں لے لیں کیونکہ ہے آپ کی زندگی کے آخری کھات ہیں، جان کی کوشش کر سے ہیں آپ کی کوشش کر سے ہیں آپ ۔''

" ہوں۔"احداللہ صاحب کے ہونوں پرایک زہر ملی مسکراہٹ پھیل گئی، پھرانہوں نے کہا۔ 171

<a>....

بہت کم الیے مواقع آئے تھے جب شمشیر احمد خال نے خود حیدر خال کو بلایا ہو۔
حیدرخان بہن سے ملنے جایا کرتا تھا، بھی خال صاحب سے ملاقات بھی ہو جاتی تھی لیکن اس
بارخال صاحب نے اسے خاص طور سے بلایا تھا اور حیدرخان کے پورے بدن میں کپی دوڑ
گئی تھی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ان دنوں احمد اللہ بیگ صاحب وہاں مصروف ہیں۔ دونوں
صورتیں ہوسکتی تھیں کوئی خوشخری منتظر تھی یا پھر کوئی خطرناک بات ہے۔ وہ حویلی پہنچ گیا۔
شمشیر احمد خال موجود نہیں تھے۔ بھا گم بھاگ جہاں آراء بیگم کے پاس پہنچا اور جہاں آراء بیگم اسے دیکھ کرخود حیران رہ گئیں۔

''بغیرکی اطلاع کے آئے آپ حبیدر بھائی ؟'' ''خال صاحب نے بلایا ہے، خیریت تو ہے؟''

"میرے علم میں نہیں، ہوسکتا ہے کوئی کام پڑ گیا ہو۔"

"بوانبين إياآج تك، بيك صاحب كياكررم بين؟"

''چلے کثی کررہے ہیں مگر تین دن سے غائب ہیں، بتائے بغیر واپس تو نہیں جاسکتے، میں کتنی ہی بار تلاش کرا چکی ہوں مل ہی نہیں رہے۔''

''خدا خیر کرے۔'' ابھی بدالفاظ منہ سے ادا ہوئے ہی تھے کہ خال صاحب مسراتے ہوئے اندرداخل ہوگئے۔

''خدا خیر ہی کرتا ہے حیدر خان ،کہو، کیسے مزاج ہیں۔''حیدر خان نیاز مندی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

''آپ کی دعاؤل کےسائے میں جی رہا ہوں۔'' دور سے سے

''امال کیابات کرتے ہو، ہم نے بھی اپنے آپ کو دعائبیں دی تو تمہیں ہماری دعاؤں کا

" د شمشیراحمد خان ، مان گئے بھئی۔اب تک تو صرف کتا بی علم تھا ہمیں اوراس میں سے حکایت بھی شامل تھی کہ ایک حسین عورت نے سکندراعظم کے استا دار سطو کو گھوڑا بنا دیا تھا اور ارسطو نے تسلیم کیا تھا کہ ایک عورت کا کھن مجھ جیسے بوڑھے خض کو گھوڑا بنا سکتا ہے تو تو بوان ہے ، ایک حسین عورت جے گدھا بنا نے میں ذرا بھی دفت محسوں نہیں کر بے گی ۔ تو شمشیراحمد خال میر ہے ساتھ تو اب جو کچھ ہونا ہے وہ ہوگا ہی لیکن تریا چلتر کو مان گیا میں ، یہ مت سمجھنا کہ وہ میر ہے ٹرانس میں تھی ، میں تو ہیپنا ٹوم جانتا ہی نہیں لیکن بھنی طور پر میں ، یہ مت سمجھنا کہ وہ میر ہے ٹرانس میں تھی ، میں تو ہیپنا ٹوم جانتا ہی نہیں لیکن بھنی طور پر میرا حیلہ کی منصوبہ بندی تھی ۔ تو نے سونے کی زنچر جیسی باریک سنہری ناگنوں کو نہیں دیکھا ہوگا جدھ سے گز رجاتی ہیں فضا مسموم ہو جاتی ہے ، ایسی کہ اگر کوئی سائس بھی لے تو زندہ ہوگا جدھ سے گز رجاتی ہیں فضا مسموم ہو جاتی ہے ، ایسی کہ اگر کوئی سائس بھی لے تو زندہ ، سکہ ، سکہ

''آپ کونہیں کہنا چاہیے بیگ صاحب، بہرحال بڑی عزت بڑا احترام کرتا ہوں میں آپ کا، چلو بھی آ جاؤ، ہارے تمام ڈائیلاگ ختم ہو گئے، اب اس ڈرا ہے کا ڈراپ سین ہے، یہ ہمارے بیگ صاحب ہیں۔' شمشیر احمد خال نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور چار ہے گئے آ دمی جوشمشیر احمد خال کے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے گردنیں محکادیں۔

روس کی طرح ہو جے جاتے ہیں، اس لئے ان کی عزت ان کے احترام میں کی نہ ہو، تم انہیں بزرگ کی طرح ہوجے جاتے ہیں، اس لئے ان کی عزت ان کے احترام میں کی نہ ہو، تم انہیں ہیں باندھ لو، منہ میں کپڑا ٹھونس دو تا کہ چیخ چلا نہ سکیں، حالانکہ جھے اس کی کوئی پروانہیں ہے لکین پھر بھی، تم ایسا کر و کہ انہیں باندھ کر لے جاؤ اور کسی مناسب جگہ ان کی تدفین کردو، یہ زندہ رہیں یا مرجا کیں، مقصد انہیں قبر میں اتار نا ہے۔ دیکھ لینا گردن دبا کر ماردینا اور پھر انہیں قبر میں وفن کردین ایس کی تدفین کرنے کے بعد وہاں دفن کردینا لیکن ایس عبر مجھ ڈوسٹرک سے زیادہ فاصلے پر نہ ہو، ان کی تدفین کرنے کے بعد وہاں با قاعدہ تھوڑی ہی دیوار وغیرہ اٹھا دینا اور اس پر جھنڈ الگا دینا تا کہ لوگوں کو علم ہو جائے کہ کسی بزرگ کا مزار اچا تک نمودار ہوا ہے، میں یہ چاہتا ہوں کہ جب لوگ ادھر سے گزریں تو عقیدت بزرگ کا مزار اچا تک نمودار ہوا ہے، میں یہ چاہتا ہوں کہ جب لوگ ادھر سے گزریں تو عقیدت سے میرے پر کے مزار کی طرف دیکھیں اور پھر فاتحہ خوانی کردیں، اب کم از کم میر اان پر اتناحق تو بنتا ہی ہے، چلولے لے جاؤ۔''

تتلى

یقیناً کسی بڑے طوفان کا پیش خیمتھی۔ دونوں اندر ہی اندر کپکیا کررہ گئے۔

''ارے ہاں، تم لوگ احمد اللہ بیگ کے بارے میں پریشان ہورہے تھے۔ یار کمال کی بات ہے، ہم جانتے ہیں کہ ہمارے اعمال اچھے نہیں ہیں لیکن ہماری تقدیر کا کوئی جواب نہیں ہے۔ سارے راستے خود ہموار کردیتی ہے، ہم کوشش بھی نہیں کرتے ہمیں پنہ چل گیا کہ احمد اللہ بیگ تمہارے ایماء پر یہاں آئے جہاں آ راء بیگم کا راستہ صاف کرنے ، لیکن خود بے چاروں کا پتہ صاف ہوگیا۔ اب رہ گئے تم دونوں۔ چلو وقت ضائع کرنے کے بجائے وقت کی قدر کرتے ہیں ۔''

حیدر خان کے تو پیروں کی جان نکل گئی۔لڑ کھڑ ایا اور زمین پر بیٹھ گیا۔خاں صاحب نے کہا۔

''حیدرخان، ہم نے تمہاری بہن کی پوری پوری قیت دے دی ہے تم جوکلر کی ہے قابل بھی نہیں تھے آج کیا ہو،خود جانتے ہو۔اپنی اسی نوکری سے تم نے کوئی دس کروڑ کی جائیدادیں بنالی ہیں، بینک بیلنس اس کے علاوہ ہیں۔مگرتم نے ہمارے ساتھ وفا داری نہیں کی۔'

حیدرخان پھوٹ پھوٹ کررو پڑا۔ جہاں آراء بیگم کے بدن کالہوبھی خشک ہوگیا تھا۔

''دل تو چاہتا ہے تمہاری تھی تھی قبریں بنا دی جا کیں لیکن جاؤ۔۔۔۔۔ معاف کرتے ہیں تمہیں ، اپنی خوبصورت کو شیوں میں سے ایک کو ٹی جہاں آ راء بیگم کو دے دو، ان کے لئے پچھ ماہانہ مقرر کردوتا کہ ان کے اخراجات پورے ہو جا کیں اور ان کی مکمل دکھے بھال کروتم جانتے ہو حیدر خان کہ ہمارے پاس سب پچھ ہے ہم انہیں زمینیں جائیدادیں بخش سکتے سے لیکن انہوں نے اپنی مشکل ہم سے نہیں بیان کی بلکہ ہمارے خلاف سازش کی۔ بہت خدمت کی ہے انہوں نے ہماری ، جس کے سلے میں جم انہیں ان کی اور ان کے بھائی کی زندگی دے رہے ہیں۔ نے ہماری ، جس کے سلے میں جم انہیں ان کی اور ان کے بھائی کی زندگی دے رہے ہیں۔ بومیس گھنے کے اندراندر جہاں آ راء بیگم آپ یہاں سے چلی جا کیں ورنداس کے بعد آپ کو سزائے موت دے دی والے گی۔ یہ چوہیں گھنے بھی ہم آپ کو اس لئے دے رہے ہیں کہ ہم راحیلہ کو لئے کر فارم ہاؤس جارہے ہیں پچھکام ہے ہمیں وہاں ، واپسی میں آپ ہمیں یہاں نہ ملیں خدا حافظ ۔''

جہاں آ راء بیگم کی جان سمٹ کر آ کھوں میں آ گئی تھی، زبان کچھ کہنے کے لئے بے چین 175 ما بیکہاں سے مل گیا؟'' خال صاحب مسکرا کرا یک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔ '' بعض درخت اس قدر تناور اور سامید دار ہوتے ہیں کہ ان کے سائے سے ہر مخص فیض یاب ہوتا ہے۔''

'' ہاں یہ تو ہے، کین بعض بدنصیب ایسے ہوتے ہیں کہ انہی سایہ دار درختوں کو کا ٹنا شروع کر دیتے ہیں، اصل میں کا ٹنا ان کی فطرت میں شامل ہوتا ہے اسے کیا کیا جائے۔''
'' جج جی ہاں، درست فر مایا آپ نے ایسا ہوتا ہے۔''

یین ہی اردیت رہ یہ ب کے ایست میں ہے۔ ''ہوتا ہے نا۔'' خال صاحب نے کہااور ہنس پڑے۔ پھر جہاں آ راء بیگم کی طرف دیکھر کر بولے۔'' کیوں جہاں آ راء بیگم ہے نا یہی بات؟''

جهان آراء بيكم تهيكة انداز مين مسكرا دى تھيں۔

''ویسے بھائی، بے جارے احمد اللہ بیگ مرتے مرتے ایک بات کہ گئے تھے، وہ بیکہ تریا چلتر نے ارسطوجیسے ذہین انسان کو گھوڑ ابنا دیا تھا، کتنا پیار کتنی محبت دی ہم نے آپ کو جہاں آراء : بیگم، بھی کوئی تکلیف نہ ہونے دی، آپ نے خورشید بیگم کے بارے میں کسی خواہش کا اظہار کیا، اصل میں ہم جس سے پیار کرتے ہیں اس کی بات مانے ضرور ہیں کیکن اپنے فہم وادراک کو چھوڑتے نہیں ہیں۔ آپ دیکھ لیجئے ہم نے خورشید بیگم کوئس طرح راستے سے ہٹا دیا حالانکہ وہ ہمارے بچوں کی ماں بیں اور بہر حال بچوں سے کسے پیار نہیں ہوتالیکن آپ کی بات مان لی ہم نے مراحیلہ ایک ایی شخصیت ہے جس ہے بھی شاید کسی کو کوئی نقصان پہنیا ہو، آپ یفین کریں اس نے بھی آپ کو یہاں سے نکالنے کی بات نہیں گی، نہ ہی اس نے بھی آپ کو چھوڑنے کا مطالبه کیالیکن آپ سازشوں پراتر آئیں، جہاں آراء بیگم آپ کواور آپ کے اس بھائی کو بھی سے بات معلوم ہے کہ سازشیں ہمارے ہاں اولا دکی طرح پیدا ہوتی ہیں، بھلا ہم سے بڑا سازشی اس ملک میں اور کون ہے، لوگ جمارے پاس آتے ہیں، اپنی مشکلوں کاحل معلوم کرنے، یہ پوچھنے کہ سیاست میں کوئی مقام حاصل کرنے کے لئے کیا کرنا ہوتا ہے اور ہم نے اگر کسی کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا توسمجھ لیں اس کی نیا یار ہوگئی۔ جہاں آراء بیگم، اب ہمارے ہی خلاف سازشیں ہونےلگیں تو آپ بتائے کہ سازشیں کرنے والوں کوہم کیا کہیں۔'

جہاں آراء بیکم اور حیدر خان کے اوسان خطا ہو گئے تھے، خاں صاحب کی میم عنی خیز گفتگو

تھی کیکن خاں صاحب کو جانتی تھیں وقت ہاتھ سے نکل گیا،اب کچھٹییں رکھا تھا۔

خاں صاحب راحیلہ کو لے کر فارم ہاؤس پہنچ گئے۔حسین ترین جگہ تھی۔ راحیلہ یہاں آ کر بہت خوش ہوتی تھی۔اس نے اپنی پسند کی پچھتبدیلیاں بھی کرائی تھیں۔ یہاں پہنچنے کے بعد خال صاحب نے کہا''حقیقتا بیر مگدہارے لئے بروی سکون پخش ہوتی ہے اور راحیلہ تمہاری قربت نے اسے اور حسین بنا دیا ہے ہم نے خوابوں میں اپنے آپ کواور تمہیں کتنی باریہاں دیکھا تھا، ہمارے اندرخوابوں کوحقیقت بنانے کی صلاحیت موجود ہے۔''

راحیله مسرادی بهرحال خان صاحب سے شادی کر کے اس کی اناکو جوتسکین مل رہی تھی اس نے اسے پرسکون کر رکھا تھا۔ خال صاحب تو خیراس کے منظور نظر کیا ہی ہوتے لیکن خال صاحب کی دولت پیش وعشرت بهرحال اس کی زندگی میں نئی چیزیں تھیں۔ کیونکہ خوداس کا تعلق سی ایسے گھرانے سے نہیں تھا ہاں اس بات پر وہ بہت خوش تھی کہ اس کی وجہ سے اس کے چھوٹے سے خاندان والے بوی حیثیت اختیار کرگئے تھے۔

فارم ہاؤس پر کافی گھنٹے گزارے گئے ، خال صاحب راحیلہ سے ہرموضوع پر گفتگو کیا كرتے تھے۔ رات كوانہوں نے كہا" 'راحيكہ، جہال آراء بيكم كے بارے ميں آپ كى كيا

راحلہ نے چونک کرخال صاحب کودیکھا۔ چبرے کے جذبات اور چبرے کے تاثرات چھانے میں وہ ماہر تھی،اس نے کہا' دمیں نے بھی اس بات برغور نہیں کیا؟''

" راحلہ! آپ نے ہمیشہ ہمارے ساتھ مجر پورتعاون کیا ہے لیکن آپ اس بات سے ا نکار نہیں کرسکتیں کہ عورت بہر حال عورت ہی ہوتی ہے اور ہمارا تجربہ ہے کہ عورت شوہر کی ہر بات برداشت کر لیتی ہے لیکن کسی سوکن کو برداشت کرنااس کے لئے دنیا کاسب سے مشکل کام

راحیلہ کے چہرے پر ایک سنجیدگی طاری ہوگئی، خال صاحب بغور اس کا چہرہ دیکھ رہے

تھے کچھ کمح خاموش رہنے کے بعد راحیلہ نے کہا۔

''جو کچھ میں کہوں گی آپ اے سے تشکیم کرلیں کے غاں صاحب؟''

''اتنے خوبصورت ہونٹوں سے جھوٹ نہیں نکل سکتا ہمیں اس بات کا یقین ہے۔''

"شکریے، آپ نے مجھ سے میرے بارے میں پوچھا ہے، بات اصل میں بیہ ہے کہ اعتاد زندگی کے راہتے کشادہ کرتا ہے اور بے اعتادی زندگی کو تلخ سے تلخ تربنادیتی ہے میرے اور آپ کے درمیان ابھی تک بے اعمادی نہیں پیدا ہوئی ، آپ نے ہمیشہ مجھ سے بچے بولا اور میں نے آپ سے -ضرورت ہی نہیں بیش آئی کہ کوئی بات آپ سے چھیائی جائے یا کوئی الی بات سوچی جائے جس میں آپ کی پند کے خلاف کوئی بات ہو۔ خال صاحب جہاں آ راء بیگم پر میں نے اس لئے غور نہیں کیا کہ جب آپ نے مجھے اپنے قدموں میں عزت عطا کی تو میں نے پورے اعتاد اور خلوص کے ساتھ آپ کو اپنی زندگی کا مالک سمجھا۔ جب مجھے آپ پراعتمادہ ہے تو پھر قرب و جوار کی باتوں کے بارے میں سوچنا کیا معنی رکھتا ہے میں آپ يرمكمل بھروسەكرتى ہوں۔''

خال صاحب اسے پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے رہے، پھر انہوں نے کہا۔" تمہاری بات کومیں نے سے تشکیم کرلیا ہے ہم بھی اپنے تجربے کی بناء پر بیہ بات کہتے ہیں کہتم ایک مخلص اور سی از کی ہو، بہرحال جہاں آراء بیگم کوہم نے تمہارے راستے سے ہٹا دیا ہے اب جب ہم واپس جائیں گے تو وہ حویلی میں موجو زنہیں ہوں گی''

راحیلہ نے اب بھی اینے تاثرات کا اظہار نہیں کیا اور مدھم کہجے میں بولی۔''میں آپ ہے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کروں گی کیونکہ بہر حال آپ بہت بڑے آ دمی ہیں اور میں ا پی اسی خوش تھیبی پر ہمیشہ ناز کرتی ہوں کہ اتنی بڑی شخصیت سے میری زندگی منسلک ہوئی ہے۔'' ''ایک اور بات سوچ رہے تھے ہم راحیلہ''

" كيول نه جم تمهيل سياست سكها دين تههار بي لئ ايك مشغله بهي موجائ كا اور تمہیں وہ مقام ملے گا جو ہونا جا ہے بلکہ اس دوران ہم تمہیں سیاست کے داؤ رہے سکھا ئیں گے اورا گلے الکیشن میں تمہیں کھڑا کردیں گے،تمہارا منتخب ہونا تو خیر لازی امر ہے کیکن ہم کوشش کے اندر کیا ٹوٹ پھوٹ ہورہی ہے، کیا سوچ رہے ہیں اس کا کسی کوعلم نہیں ہوتا تھا ، بہر حال راحیلہ اپنی تمام تر ذہانت کے ساتھ ابھی تک خال صاحب کو اپنے اعتماد میں لئے ہوئے تھی اور خال صاحب بار بار جیران ہو کر کہتے تھے کہ راحیلہ تنہیں تو واقعی ملک کا وزیر اعظم ہونا چاہئے، تم اس قدر سوجھ بوجھ اور سیاسی سوچ رکھتی ہو کہ بھی بھی تھی ارک جوابات پر میں خود دنگ رہ جاتا ہوں، بس یول سمجھ لو کہ وزیر اعظم یا وزیر اعلیٰ نہ تھی ، کیک تمہیں کوئی اتنا ہوا مقام دلواؤں گا میں کہ تم تصور بھی نہیں کرسکتیں ۔''

'''اس سے بڑا مقام میر بے تصور سے ہمیشہ باہر رہے گا خال صاحب کہ میں آپ کے قدموں کی دُھول ہوں۔''راحیلہ نے جواب دیا اور خال صاحب ایسے جوابات سے ہمیشہ سرشار ہو جایا کرتے تھے۔ ان دنوں راحیلہ پر بڑی اکتاب سوارتھی اور وہ سوچ رہی تھی کہ کیا کیا جائے ، کیا ترکیب کی جائے جس سے یہ جمود ٹوٹے۔ اس نے آج تک بھی خال صاحب سے فرمائش نہیں کی تھی کہ اسے ماموں اختشام الدین کے گھریا اس کے اپنے گھر لے جایا جائے جبکہ خال صاحب خود کی باراسے لے کر گئے تھے۔ بہر حال صرف خال صاحب کی نظروں کا مرکز بنی رہنے سے اب اس پرا کتاب سوار ہونے گی تھی۔

کوئی ایباعمل، کوئی ایبا شکار دام میں آئے جو بہر حال اس کے من کے زہر کا طلبگار ہو اور بیز ہریں کروہ بے شک موت کی آغوش میں جاسوئے کیکن ہوتو سہی۔

یسب کچھ داحیلہ کا مزاج تھا۔ خاں صاحب ابھی تک راحیلہ سے مخلص تھے اور اسے خوش رکھنا چاہتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے بڑی مہارت کے ساتھ راحیلہ کو سیاست کے داؤ بچ سکھنا! شروع کردیئے۔ ہر چند کہ بیسب بچھ راحیلہ کے لئے ایک بے مقصد چیزتھی کیکن خاں صاحب کو خوش رکھنا بھی ضروری تھا۔ وہ ان کی بتائی ہوئی با تیں بڑی دلچین سے سنا کرتی تھی۔ ابتوں سے دوہ اپنے گئے بھی ختیج بھی اخذ کرلیا کرتی تھی۔ خال صاحب نے اسے گزرے ہوئے الیک کے بارے میں بھی تفصیل بتائی تھی۔

"سیاسی بساط پرمہروں کوغیر متحرک نہیں رکھنا چاہئے، کوئی نہ کوئی تحریک، کوئی نہ کوئی عمل ضروری ہے، اب میں تہہیں بتاؤں گا کہ ایک شخص جو ہمارے مخالفوں میں سے تھالیکن ہماری خفیہ کا وشوں سے برسرا قتد ار آیا۔ میں رانا جبار کی بات کر رہا ہوں۔ رانا جبار ہمیشہ ہمارے

تتلي

کریں گے کہ تمہیں اس اعتماد اور محبت کے صلے میں اسنے بڑے عہدے پر پہنچا دیا جائے کہ تم تصور بھی نہ کریاؤ۔''

'' مجھے بس اتنا موقع ضرور دیجئے گا خاں صاحب کہ آپ کی خدمت میں کبھی کوتا ہی ۔ ہو۔''

خاں صاحب ہننے گئے تھے، واپس آئے تو جہاں آراء بیگم جا چکی تھیں، راحیلہ کے ہونٹوں پرایک کھے کے لئے مدھم ی مسکراہٹ ابھری تھی اوراس کے بعداس نے اس مسکراہٹ کو ہونٹوں بیں دبالیا تھا۔ کامیابی اس کے نام کے ساتھ تھی۔ جس چیز میں ہاتھ ڈالتی تھی اس میں کامیابی اس کے ہاتھ چوتی تھی۔

خان صاحب نے اسے سیاست سکھانے کی بات بے مقصد نہیں کی تھی، وہ خود بھی نیلے بیٹھنے کے عادی نہیں سے ۔ الکشن ہو چکے تھے، وزیر اور دوسرے عہد بداران کی قدم ہوی کے لئے آتے رہتے تھے۔ کسی کو بھی وزارت بدلنے کی حاجت ہوتی تو خال صاحب اس پرغور کرتے اور اس کے بعد اسے کوئی ترکیب بتا دیتے ۔ انہوں نے خفیہ طور پر راحیلہ کو اپنی ان کا وشوں میں شریک رکھا تھا اور اسے بتاتے رہتے تھے کہ ان کے کون سے عمل سے کیا نتائج برآ مد ہونے کی تو تع ہے، اس طرح سے انہیں خود جو فائدے حاصل ہوتے تھے اب وہ راحیلہ سے وہ فائدے پوشیدہ نہیں رکھتے تھے۔ البتہ راحیلہ کو بیزندگی پیند نہیں آئی تھی۔ اسے تو اپنے مشن کی سیاست بوشیدہ نہیں رکھتے تھے۔ البتہ راحیلہ کو بیزندگی پیند نہیں آئی تھی۔ اسے تو اپنے مشن کی سیاست بے رکھیں تھی، اپنے سینے میں وہ جو خواہش سجائے ہوئے تھی اس خواہش کی تحمیل ہوتے رہنا ہی اس کے لئے زندگی کی علامت تھی۔

خال صاحب سے شادی کا فیصلہ اس نے نادانی یا معصومیت میں نہیں کیا تھا بلکہ بہت اچھی طرح سوچا سمجھا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ اس کی تمام سوچیس یہاں بھی کارآ مدر ہی تھیں۔خال صاحب جیسی شخصیت ہاتھ میں آ جائے تو اس سے بڑی بات اور کیا ہوسکتی ہے کیکن اپنی ذہانت سے خال صاحب کی فطرت کو پڑھتی رہتی تھی اور اس کے نتیج میں اسے جو تجر بات ہوئے شے وہ یہی ظاہر کرتے تھے کہ خال صاحب نے اپنے وجود کے پچھتر فیصد جھے کو آپنی پردوں میں چھپا ، رکھا ہے۔ پچیس فیصد ان کی شخصیت دنیا کے سامنے تھے اور اس میں بھی دس فیصد دوسروں کے لئے اور پندرہ فیصد اس کے لئے جوان کے بہت قریب ہولینی راحیلہ جیسی کوئی شخصیت کیکن ان

نتلي

ہے اور آپ ہر شخص سے معلوم کر لیجئے میں نے یہی کہا ہے کہ خال صاحب میرے آئیڈیل ہیں، ان کی خواہش تھی کہ میں پارٹی میں شامل ہو جاؤں اور میں نے نید بھی بتایا ہے لوگوں کو کہ صرف آپ کی مدد سے میں جیتا ہوں۔''

خاں صاحب نے زہر یلی مسکراہٹ کے ساتھ رانا جبار کو دیکھا اور بولے''رانا جبار! کوئئی ذات ہے تہاری، سانپ کی نسل سے معلوم ہوتے ہو، بلکہ بچھوکہا جائے تو مناسب ہوگا کہ بچھو عادت کے مطابق ڈنک مارتا ہے اگر تمہارا خیال ہے کہ کوئی ہمیں نقصان پہنچا سکے گا تو اپنے اس خیال کی تصدیق بھی کرلو۔''

رانا جبار کا چہرہ دھلے ہوئے لٹھے کی طرح سفید پڑگیا، وہ اپنی جگہ سے اُٹھا اور خال صاحب کے قدموں کوچھوتا ہوا بولا۔' جتنی بڑی چا ہیں تم لے لیں، یہ تصور بھی میرے ذہن میں نہیں تھا میں نے تو صرف نیاز مندی کے خیال سے یہ کام کیا تھا۔ آپ جوسزا چاہیں مجھے دے لیں۔اگریہ بات آپ کی مرضی کے خلاف ہوئی ہے تو جیسے تھم فرما کیں گے وہ کروں گا۔''
لیں۔اگریہ بات آپ کی مرضی کے خلاف ہوئی ہے تو جیسے تھم فرما کیں گے وہ کروں گا۔''

" و تعمیں خان صاحب! اب جب میں آب کے زیرسایہ آگیا ہوں تو جھے ہر لحمہ آپ کی مدد در کار ہے۔ " رانا جبار توشامدیں کرتا رہا اور خان صاحب ہنس پڑے۔ " ٹھیک ہے، بھائی ٹھیک ہے، بھائی ہے، بڑامیراٹی ہے تو چل جاکام کراپنا۔ "

رانا جبار چلاگیا اورخال صاحب ہنتے ہوئے گویا ہوئے۔''دیکھاتم نے اسے سیاست کہتے ہیں، یہ وہ آ دی ہے جس نے ہمیشہ میری خالفت کی، آخر کارمیر نے قدموں میں آ ہی گیا۔''
راحیلہ نے مسکوا کر گردن ہلا دی تھی۔ بہر حال وقت گزرتا رہا، دن گزرتے رہے،
تبدیلیاں آتی رہیں، رانا جبار کے ہوش میں آنے کے بعد خال صاحب نے یہ پروگرام تو ملتوی
کر دیا تھا کہ کوئی سازش کر کے اسے اس کی جگہ سے ہٹا ئیں اور چھر شمنی الیکٹن کرادیں لیکن پھر بھی
انہوں نے راحیلہ کو اس بات کے لئے تیار رکھا تھا اور کہا تھا کہ میں جہاں سے بھی جا ہوں تہ ہیں
انکیشن لو واسکتا ہوں۔ کسی کے خلاف کوئی بھی الی رپورٹ تیار کرادینا میرے لئے مشکل کا منہیں
الیکشن لو واسکتا ہوں۔ کسی کے خلاف کوئی بھی الی رپورٹ تیار کرادینا میرے لئے مشکل کا منہیں

راحیلہ نے اس بات سے آنفاق کیا تھا اور کہا تھا۔ "ہاں میں کچھٹل سے اس طرح

امیدواروں کے مقابلے میں ناکام رہااوراس بار بھی کمل ناکامی سے دوچار ہوتا اور راؤ افتخار ہی جیتا، کین راؤ افتخار کے اندر ایک انا پیدا ہوگئ تھی۔ اپنے قدموں سے لگے ہوئے ان لوگوں کو پیروں تلے ہی رہنا چاہئے۔ ذرا بھی محسوں کرو کہ وہ سرا بھارر ہے ہیں تو ان کوراستے سے ہٹا دو کیونکہ لا تعداد مثالیں ایسی ہیں کہ اپنے پالے ہوئے ہی گردن پر چھری بھیرتے ہیں۔ رانا جبار کی طرف سے ذراسی تثویش ہے لیکن فکر مت کرو بہمیں اس کی سیٹ پر خمنی الیکٹن لڑنا ہوگا۔ مزے کی بات سے ہے کہ مدمقابل کو بھی ہم خود ہی کھڑا کریں گے کیونکہ بیضروری ہے ہم تہمیں بلا مقابلہ منتخب کراسکتے ہیں لیکن مزانہیں آئے گا۔ بہت می الیک شخصیتیں ہمارے علم میں ہیں جوان علاقوں سے الیکٹن میں کھڑا ہو سکتی تھی ہیں مگر وہ ہمارے سامنے بھی سرا تھانے کی جرائے بھی نہیں کر سکتے۔ انہی میں سے کسی ایک کوتمہارے مدمقابل کھڑا کر دیا جائے گا اور وہ رانا جبار کی سیٹ پر الیکشن لڑے گا۔''

"اورراناجهار....؟"

''ہم نے اسے اپ ذہم نے اسے اپ وہراس کا وجود اس زمین کے لئے بو جھ بن جائے گا اور زمین کو ہماری پارٹی میں شامل نہ ہو گیا تو پھراس کا وجود اس زمین کے لئے بو جھ بن جائے گا اور زمین کو بوجھ سے خالی کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔''ششیر احمد خال نے سوچا تھا کہ رانا جبارا اگر پارٹی میں شامل نہ ہوا تو پھراسے راستے سے ہٹا کر راحیلہ کو اس کی جگہ متعین کر دیا جائے ، اور اس کے بعد راحیلہ کو کوئی اعلیٰ عہدہ دلوا دیا جائے۔ بی عہدہ خال صاحب کی طرف سے راحیلہ کے لئے ایک راحیلہ کو کوئی اعلیٰ عہدہ دلوا دیا جائے۔ بی عہدہ خال صاحب کی طرف سے راحیلہ کے لئے ایک تحفظ کی شکل میں ہوتالیکن ذراسی تبدیلی ہوئی ، رانا جبار کے بارے میں رپورٹ ملی کہ اس نے پارٹی میں شمولیت کی درخواست دے دی ہے ، اور اس کے بعد رانا جبار خود خال صاحب کے پاس بی بیٹی میں شمولیت کی درخواست دے دی ہے ، اور اس کے بعد رانا جبار خود خال صاحب نے پاس بی بیٹی میں شمولیت کی درخواست دے دی ہے ، اور اس کے بعد رانا جبار کو درخواست دے دی ہے ، اور اس کی بیٹی ہوئی تھی۔ خال صاحب نے رانا جبار کی آئد پر اسے طلب کرلیا۔ راحیلہ نے اٹھنے کی کوشش کی تو وہ بولے۔ 'دنہیں راحیلہ! تم رانا جبار کی آئد پر اسے طلب کرلیا۔ راحیلہ نے اٹھنے کی کوشش کی تو وہ بولے۔ 'دنہیں راحیلہ! تم کوئی عام لڑکی نہیں ہو، مستقبل میں شہیں ان لوگوں کا سامنا کرنا ہوگا۔''

رانا جبارا ہے ساتھ مجلوں کے تو کرے اور بہت می سوعا تیں لایا تھا جواس نے خال صاحب کے قدموں میں سجادیں چر نیاز معدی سے بولا۔" پیصرف اظہار شرمساری ہے کہ ایک اللہ کے کے اندر میں نے آپ کی بات پر ہال کیوں نہ کہددی۔ بہرحال آپ کے تھم کی تھیل کی گئی

بھر گئے۔ لینڈ کروزر کا ڈرائیور کمچے کے اندراندر ہلاک ہوگیا تھا۔ خال صاحب نے راحیلہ کی طرف دیکھا اور پہلی بارانہوں نے دل میں اعتراف کیا کہ جس حسین لڑکی کوصرف اس کے حسن کی وجہ سے قربت عطا کی تھی وہ صرف حسین ہی نہیں بلکہ ایک دلیراور پُر وقار شخصیت کی مالک ہے۔ راحیلہ کے چہرے پر مجسّ ضرور تھا لیکن خوف کا کوئی نشان نہیں تھا۔ خاں صاحب اسے چھوڑ کر لینڈ کروزر سے نیچے اتر آئے۔ دومحافظوں کی مدد سے انہوں نے سب سے پہلے لینڈ کروزر کے ڈرائیورکوسٹیرنگ سے ہٹایا اوراس کے بعد بولے۔'' تحقیقات کرواور اندازہ لگاؤ کہ حمله آورکون ہو سکتے ہیں۔خیبرخان اور زاہدشاہ! تم دونوں خاندانی کھوجی ہو۔تمہیں سراغ لگانا ہے، یہیں اتر جاؤ اور یہاں رہو۔ شیرخان تم لینڈ کروزر کی ڈرائیونگ سیٹ سے خون صاف کرو اور بيد نيهو كهانجن وغيره كوكوئي نقصان تونهيس پهنچا-''

یہ تمام کارروائیاں ہوئیں۔ لینڈ کروزر کی باڈی میں پچھسوراخ ضرور ہوئے تھے لیکن ٹائر محفوظ تھے اور انجن بھی ، ان دوافراد کوا تار دیا گیا جوانہی علاقوں کے رہاکثی تھے ، ان کے سپر دیدذ مدداری کی گئی تھی کہ وہ حملہ آوروں کا سراغ لگائیں۔ بیکھوجیوں کی نسل سے تھے اور ان کے باپ دادا یہی کام کرتے تھے۔اپنے فن میں انتہائی ماہر سمجھے جاتے تھے سے لوگ _راحیلہ نے سوال کیا۔

''ارینہیں، ہم جیسے لوگوں کی زندگی میں اس طرح کی لاکھوں گولیاں ہوتی ہیں۔ان ے خوفز دہ ہوکر بھلاا پنے مشاغل کو کیسے ترک کیا جاسکتا ہے، ہم فارم ہاؤس میں چلیں گے۔''

گاڑیاں ایک بار پھر آ گے بڑھ گئے تھیں۔مردہ ڈرائیور کو بیچیے گاڑی میں ڈال لیا گیا تھا۔ ایک معمولی ہے ڈرائیور کی موت براتنا خوبصورت بروگرام تو خراب نہیں کیا جاسکتا تھا۔البتہ فارم ہاؤس پہنچ کرخاں صاحب نے ڈرائیور کی لاش اس کے گھر بھجوانے کا انتظام کردیا تھا اور اپنے آ دمیوں کو ہدایت کی تھی کہ ڈرائیور کے گفن فن کا انتظام کردیا جائے اور اس کے بیوی بچوں کو خرچہ باندھ دیا جائے،بس اس کے بعد کہانی ختم۔

فارم ہاؤس کا موسم لکش تھا۔ آسان پر بادلوں کے غول اور زمین پر پرندوں کی خوبصورت آ وازیں۔ خاں صاحب نے شکار کا پروگرام بنایا اور شکاری تیار ہوگئے۔ راحیلہ بیسارے کھیل كى عهدے مين آنانبين چاہتى، پہلے مجھے آپ تمام داؤج سكھاديں۔" "تمام؟" فال صاحب مسكراكر بول_

'' وہ شیراور بلی کا معاملہ نہیں سناتم نے ،اور یہ حقیقت بھی ہے کہ تمام داؤ پیج سکھا دینا اپنے آب كوفتم كرلينے كے مترادف ہے۔"

" گویا آپ کو مجھ پر ابھی تک اعتمانہیں ہے۔" راحیلہ نے سوال کیا۔

يهال خال صاحب بھی دھوکا کھا گئے تھے، آئکھیں دل ود ماغ کی غماز ہوتی ہیں،اگر آئھوں کو پڑھنے کافن سکھ لیا جائے تو حقیقتیں سامنے آجاتی ہیں اور راحیلہ کی آٹھوں میں اس وقت جو کچھ تھا وہ خال صاحب نہیں سمجھ یائے تھے۔ انہوں نے ایک قبقہہ لگایا اور بولے۔ ''واه! اس وقت ممل عورت بن گئی ہو۔ گویا اس بات پرشک ہے آپ کو کہ ہم آپ پر اعتبار نہیں کرتے۔ ہم نے توسیاست کی بات کہی، سیاست کی ایک الگ کتاب ہوتی ہے اور اس كتاب ميں وہ كر كھے ہوتے ہيں جوسياست ميں كامياني كے كر ہيں۔ان ميں بے شك ايك ہدایت الی بھی ہے لیکن محتر مدراحیلہ ہم دونوں میاں بیوی ہیں۔ ہماری سیاست اگرایک نہ ہو تو گھر کو گھر کہا ہی نہیں جاسکتا۔ چلو چھوڑ و، اس وقت مہ خانہ بنا ہوا ہوگا آ وَ چلتے ہیں۔'' اور راحیلہ بھی ہنس کرخاموش ہوگئی۔

تياريال ممل موئيل اورخال صاحب اپنی شاندار لينڈ کروزر ميں بيپھ کر فارم ہاؤس چل پڑے۔ پیچھے کا فطول کی گاڑی آ رہی تھی۔ خال صاحب اس خوبصورت موسم کی وجہ ہے سم بر شاہر تھے۔ راحیلہ کو بھی یہ ہلکی ملکی رم جھم پیند آ رہی تھی۔ پھراکیک مخدوش راستے سے وہ دونوں گاڑیاں گز رر بی تھیں کہ احیا تک ہی لینڈ کروزر پر گولیوں کی بارش شروع ہوگئی اور لینڈ کروزر کا ڈرائیور گولیوں سے چھلنی ہو گیا۔ وہ تو شکرتھا کہ راستہ کشادہ تھا۔ لینڈ کروزر کا رُخ تو تبدیل ہوالیکن وہ کسی چیز سے نکرائی نہیں تھی۔ ادھر خال صاحب کے محافظوں نے اس طرف کولیوں کی بارش شروع کردی جدهرسے خال صاحب کی گاڑی پر فائرنگ کی گئی تھی۔

حمله آور کچھ برسٹ مار کر فرار ہو گئے لیکن خال صاحب کے محافظوں نے جیاروں طرف شدید فائرنگ کی اور دوسری طرف سے جب کوئی جواب نہ ملا تو تحقیقات کے لئے جاروں طرف نتلى

روز جول کے توں تھے، راحیلہ خوش تھی، لیکن ذہن میں پیھنور پڑتے رہتے تھے، زندگی ساکت ہوگئ ہے، کوئی ہنگامہ خیزی نہیں ہے۔

ایک دن رانا جبار، خال صاحب کے پاس پہنچ گیا، چہرے پرتثویش کے آثار تھے۔ '' مجھے پتہ چلا ہے کہ آپ پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے خان جی، آپ ہمادے سر پرست ہیں آپ کی زندگی اور آپ کی حفاظت بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔''

''آ وُرانا آ وَ بیٹھو،تم ساوُ سبٹھیک چل رہا ہے نا۔'' خاں صاحب نے پرمحبت لہجے میں کہااور رانا بیٹھ گیا۔

''جی دعاؤں کا سہارا ہے خان جی ، آپ ہیں تو پھر ہمیں پروائس بات کی ہے۔'' ''ہاں بیتو ہے، پرایک بات بتاؤ تمہیں کیسے پنۃ چلا کہ ہمارے اوپر قاتلانہ حملہ ہوا ہے ہم نے توکسی سے تذکرہ تک نہیں کیا۔''

'' 'نہیں خان جی ، وہ آپ کے کھوجی پہنچ تھے، کھوجی لگاتے ہوئے ہم نے ان سے کہا کہ خیر تو ہے کیا بات ہے ہم جانے شے خان بی کہ وہ آپ کے کھوجی ہیں، انہوں نے ہمیں بتایا کہ خان بی پر قاتلانہ ہملہ ہوا ہے اور وہ نشانات تلاش کرتے ہوئے یہاں تک پہنچ ہیں خان جی ہم تو خان بی پیشان ہو کررہ گئے۔ ہم نے اپنے طور پر بھی بڑی کوششیں کیں۔ آخر وہ کون لوگ ہو سکتے ہیں جن کا تعلق ہمارے ڈیرے سے ہو، پر بعد میں پنہ چلا کہ وہ صرف کھوجیوں کا خیال تھا، نشانات تو اور اور اور کھوجیوں کا خیال تھا، نشانات تو اور اور اور کھوجیوں کا خیال تھا، نشانات تو کھوجیوں کا خیال تھا، نشانات تو کھو کھوٹیوں کا خیال تھا، نشانات تو کھوٹیوں کا خیال تھا۔

''ہاں ہاں ۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے رانا، سودوست دوسود شمن یے کھیل تو ہوتے رہتے ہیں۔
ہم این دشمن کو پکڑ کراس کی گردن آسانی سے کاٹ سکتے ہیں ہمیں اس کا اختیار ہے لیکن وہی
بات ہے رانا جبار کہ دشمن دوست سے بہتر ہوتے ہیں، یہ ہمارا فلفہ ہے، دشمن ہوشیار اور چوکنا
رکھتے ہیں اور دوست محبت کی میٹھی نیندسُلا دیتے ہیں دشمنوں کا کام زیادہ چوکس ہوتا ہے، ہمیں
دشمنی کا مزہ لینا آتا ہے اور جب ہم اپنے وشمن کی گردن پرانگوٹھار کھتے ہیں تو اسے بتادیتے ہیں کہ
ہم اسے کب سے جانتے ہیں؟''

'' بی خان بی ، د ماغ ہی تو ہے آپ کا جو بڑے بروں کو نیچا دیکھنے پر مجبور کر دیتا ہے۔'' ''الی ہی بات ہے رانا جبار، جس نے بھی بی حملہ ہم پر کرایا ہے تم یقین کرو، وہ ہماری د کیور ہی تھی ، ان بڑے لوگوں کی زندگی بھی کتنی عجیب ہوتی ہے، نہ کسی کا خوف ، نہ کسی کاغم ، جو گزر گئی سوگز رگئی ، گولیوں کے برسٹ اگرنشانے پر پڑے ہوتے تو خال صاحب اورخوداس کا حشر بھی ڈرائیور سے مختلف نہیں ہوتالیکن خال صاحب کی پیشانی پڑشکن بھی نہیں تھی۔

دو دن کے بعد دونوں کھو جی فارم ہاؤس بھنچ گئے۔ اتفاق ہے اس وقت راحیلہ اور خال صاحب ساتھ ہی بیٹے ہوئے تھے۔''آ و خیبر خان آ وَ، دو دن لگا دیئے تم نے۔''

''بی خان بی ، وفت زیادہ لگ گیا، علاقہ ایسا تھا کہ ہم خاصی مشکل میں گرفتار ہو گئے سے ، سے کین خان بی ا ہم حملہ آ وروں کا سراغ لگانے میں ناکام رہے، نشانات بٹے ہوئے تھے، کچھ دا کمیں سمت ، کچھ سیدھے چلے گئے تھے اور کلہ گڑھی تک جا کہنچے تھے۔''

''کلہ گڑھی،رانا جبار کے ڈیرے تک؟''

"جي خان جي -"

" بول، ٹھیک ہے چاؤ آرام کرو۔"

''جو تھم خان جی۔'' دونوں کھو جی ہاتھ جوڑ کر سر جھکا کر واپس چلے گئے۔خال صاحب گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے، راحیلہ خاموش نگا ہوں سے خال صاحب کا چہرہ دیکھر ہی تھی کچھ در کے بعد خال صاحب کے ہونٹوں پرایک مدہم سی مسکر اہٹ ابھری۔

"بات تو بری جاندار ہے، رانا جبار درخواست دے کر ہماری پارٹی میں شامل ہوگیا۔
برسرافتدار بھی ہے۔اس دفت اگرہم راستے ہے ہٹ جاتے ہیں تو بھلا ان علاقوں میں رانا جبار کا
مرمقابل کون ہے۔اس کا مقصد ہے کہ سیاست سکھ گیا وہ، بھی واہ جی خوش ہوا۔ بظاہر ہمارے
وفاداروں میں لیکن اپنے وسیع ترمفاد کے لئے اس نے ہمیں ہی راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کرلیا۔
راحیلہ! دکھ رہی ہوس رہی ہواسے سیاست کہتے ہیں اور کامیاب سیاستدان وہی ہے جو کی
درخت کی سیدھی شاخ پر نہ چڑھتا رہے بلکہ آس پاس بھی نگاہ رکھے کہ کہاں سے اسے فاکدہ
عاصل ہوسکتا ہے۔" راحیلہ خاموش نگا ہوں سے خال صاحب کود کھے رہی تھی۔

فارم ہاؤس پر کافی دن گزارے گئے، جب تک موسم اچھار ہا خال صاحب فارم ہاؤس سے نہ بلے اور پھر جب سورج نے سر اُبھارا تو وہ وہاں سے واپس چل پڑے، حویلی کے شب و فتتلى

پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔'' خال صاحب تو یہ جملے کہہ کر خاموش ہو گئے لیکن راحیلہ کی آنکھوں میں ایک تیز چیک لہرانے لگی تھی۔

• بعدیس خال صاحب نے اس مسئلے کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا اورا پی دیگر سرگرمیوں میں مصروف ہوگئے۔ راحیلہ زیادہ تر ان کے ساتھ ہی رہتی تھی۔اس کی تمام تر کوششیں اس بات پر مرکوز رہتی تھیں کہ خال صاحب کو بھی اس کی عدم دلچپی کا احساس نہ ہولیکن اس کی نگاہیں برستور الی شخصیت کی تلاش میں لگی رہتی تھیں جواس کا نیاشکار بن سکے۔

ایک پرلیس کانفرنس ہوئی، ایک سیاسی ایشو نکا تھاجس پرکافی دنوں سے لے دے ہورہی تھی۔ پرلیس کے افراداس سلسلے میں شمشیراحم خال کی رائے معلوم کرنے کے لئے جمع ہوئے اور خال صاحب سے اس سلسلے میں سوالات کئے جانے پلگے۔ اس لڑکی کا نام ہارونہ شاہ تھا بڑے خواب صورت نقوش کی مالک، چیرے پر ذہانت رچی ہوئی، ہونٹوں پر ایک قدرتی شوخ سی مسکراہٹ، گیا کی پرلیس رپورٹر تھی۔ اس نے بڑی بے باکی سے خال صاحب سے پوچھا۔ ''می خالوں آ ہے کی منز ہیں؟'

"جى سان كانام راحيله ہے۔"

"معاف تيجئے گا،آپ كى بيكمات ميں ان كانمبركون ساہے؟"

خال صاحب نے چونک کراہے دیکھا۔ ایک کمعے کے لئے چرے پر تختی کے آثار اُکھرے تھے لیکن پھرانہوں نے سرے پاؤل تک لڑی کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔'' چوقیا نمبر ہے، آپ سیاسی سوالات کے بجائے میری ذاتیات پر کیوں آگئیں؟''

" بہیں اصل میں بہت عرصے ہے آپ سے ملنے کی خوابش مند تھی ۔"

''اگرآپ میری ذات میں دلچی رکھتی ہیں تو کسی وقت میرے گھر آ ہے میرے ساتھ ئے پیجے۔''

''میں دل و جان سے بیدعوت قبول کرتی ہوں، کیا آپ سے ملاقات کا وقت لوں '' ''زیادہ بہتر رہے گا کیونکہ میں مصروف بھی رہتا ہوں ''

'' پھر میں آپ کے پاس ضرور آؤں گی ،اصل میں ایک سحر ہے آپ کی شخصیت کا اور میں ہی نہیں بہت ہے لوگ آپ کی ذاتی زندگی کے بارے میں جاننا چاہتے ہیں '' انگلیوں کے شکنجے میں ہے، جب چاہیں اے مسل کرختم کر سکتے ہیں، پرابھی جلدی کیا ہے، اسے ' بھی کھانے وکھیل لینے دو، مار دیا ہم نے اسے تو کیا فائدہ؟''

رانا جبار بہت دریتک بیشار ہا،اس کے بعداجازت لے کرچلا گیا۔

شمشیراحمد خان دیرتک سوچتے رہے۔ پھرانہوں نے خیبر خان اور زاہد شاہ کو بلالیا، ساتھ ہی اپنے دو خاص آ دمیوں کوطلب کرلیا تھا۔ خیبر خان اور زاہد شاہ خاں صاحب کے سامنے پہنے گئے، خان صاحب غور سے ان کا چیرہ دیکھتے رہے تھے پھرانہوں نے کہا''تم دونوں رانا جبار کی انتخابی مہم میں شریک تھے۔''

وونوں آ دی چونک کرخال صاحب کودیکھنے لگے، پھرانہوں نے گردن جھکا کرکہا۔"جی خان وہ رانا جبارصاحب نے ہمیں دیکھ لیاتھا، پوچھنے لگے تو ہم نے بتاویا۔"

"میری اجازت کے بغیر۔" خال صاحب نے کہا۔

''خان جي غلطي هو گئي،معافي حايت ہيں۔''

'' میں تو عام طور سے معاف کردینے کا عادی ہوں اور کیا بتایاتم نے را نا جبار کو۔'' ''ہم جی اور کیا بتاتے ایک ہی غلطی پرشرمندہ ہیں۔''

''اصل میں بندہ اپنا بھرم کھو بیٹے تو پھر فیصلہ کرنا بڑا مشکل ہوجاتا ہے کہ اس کے لئے کیا جائے اور ہم زیادہ لمبے بھگڑے پالنے کے عادی نہیں ہیں۔ دلا در! بید دونوں ہمارے غدار ہیں اور تہہیں معلوم ہے غداروں کے ساتھ ہم کیا سلوک کرتے ہیں، لے جاؤ انہیں دعوت کھلاؤ۔'' ہیں اور تہہیں معلوم ہے غداروں کے ساتھ ہم کیا سلوک کرتے ہیں، لے جاؤ انہیں دعوت کھلاؤ۔'' دونوں کھوجی گڑ گڑانے لگے۔ چیخ می کررونے لگے۔خال صاحب نے رُخ تبدیل کرلیا تھا۔ ولاور اور اس کے آدمی ان دونوں کو کھینچتے ہوئے باہر لے گئے تھے۔ زندگی کا معمول تھا، اس میں کوئی اہم بات نہیں تھی۔خال صاحب کی بیشانی بالکل صاف وشفاف تھی۔

راحیلہ نے جب ان سے سوال کیا کہ اب رانا جبار کے لئے کیا کیا جائے گا تو وہ ہنس کر بولے۔

" بعض لوگ سانپ پالنے کے شوقین بھی ہوتے ہیں اصل میں خوبصورت پڑیاں، طوطے اور پرندے توسیمی پالتے ہیں۔خونخوار اور موذی جانور پالنے سے اپنے آپ پرایک اعتماد پیدا ہوتا ہے، زندہ رکھیں گے اسے اور جب وہ زیادہ زہریلا ہو جائے گا تو ختم کر دیں گے۔ میں الی مقناطیسیت ہے کہ میرے دقمن بھی میرے دوست بن جاتے ہیں کیا خیال ہے؟''ر ''بہت اچھا خیال ہے یقینا کسی اہم مسکلے پر ہی آپ نے انہیں مدعو کیا ہوگا۔'' ''ہاں ایسی ہی بات ہے۔'' خال صاحب نے مدہم لہجے میں کہا۔

پہلاموقع تھا یہ جب خال صاحب نے اسے اصل بات بتانے کے بجائے کول مول الفاظ میں ٹال دیا تھا اور راحیاہ کا شبہ یقین کی منزل کی جانب چل پڑا تھا۔ صحافیوں کو دعوت نامے بھجوا دیئے گئے اور خال صاحب نے قارم ہاؤس پر انظامات کرائے شروع کردئے۔ پہرراحیلہ کو لے کروہ فارم ہاؤس چل پڑے۔ یہاں صحافیوں کے لئے بوے خوبصورت خیمے لگوائے گئے تھے۔ یہ ایک ندرت تھی حالانکہ فارم ہاؤس میں اتن جگہ تھی کہ جتنے بھی صحافی بلائے جا کمیں ان کے قیام کا بندوبست ہو سکے لیکن بہر حال محتلف رنگوں کے خیمے اور ان کے بلائے جا کمیں ان کے قیام کا بندوبست ہو سکے لیکن بہر حال محتلف رنگوں کے خیمے اور ان کے درمیان جس بہت چوڑی جگہ جہاں سرسبز وشاداب گھاس اور اس پر بھولوں کے قطعات تھے، مثالی جگہ بن گئی تھی بالآخر راحیلہ نے سوال کر ہی ڈالا۔ ' کیا آئے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہوگی ؟''

''بہت زیادہ تو نہیں، پھر بھی تمیں پینیتس افراد ہوں گے۔''

"انہیں تو ہم اندر بھی تھبرا سکتے تھے۔"

"نجيمول كاييشهريُرا لگرما هـ؟"

" " نہیں میں نے ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔"

'' مجھے کُسن سے پیار ہے اور دیکھو بیسب کچھ کتنا خوبصورت لگ رہا ہے۔'' خال صاحب نے جواب دیا۔

راحیلہ خندہ پیشانی ہے مسکرا کرخاموش ہوگئ تھی۔

صحافیوں کی آمد کا وقت آگیا، وہ اس فارم ہاؤس کی شان وشوکت دیکھ کر دنگ رہ گئے تھے خال صاحب اپنی کا وشوں میں مصروف تھے اور راحیلہ اپنے گئے شکار تلاش کر رہی تھی مسحا فی بھی اسکی جس کی بھی رہے اپنی ہوسکی جانب توجہ دے کروہ اپنے محبوب مشغلے کو جاری رکھ سکتی، لیکن خال صاحب کو ہارونہ شاہ مل گئی تھی جواس فارم ہاؤس کے ایک ایک چے کو دیکھ کر حمرت سے منہ کھولے ہوئے تھی۔

تتلى

· ‹ نهیںکیا نام ہے آپ کا؟''

''بارونهشاه-''

''نہیں مس شاہ، اگرایی بات ہے تو میں اپنی ذاتی زندگی عوام کے سامنے لانے کا شوقین نہیں ہوں، پھر آپ زحمت نہ کیجئے گا۔''

''اور اگر میں آپ سے کہوں کہ آپ کی ذاتی زندگی میری ذات تک محدود رہے گی ۔....؟''

''تومیری دعوت بدستور'' خان صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لڑکی نے لگاوٹ بھری نگاہوں سے خاں صاحب کو دیکھااور خاں صاحب کی نگاہ بھی اس پر گم ہوکر رہ گئی۔ بہت دکش تھی، بھرے بھرے بدن کی مالک۔ سب سے زیادہ حسین اس کی مسکراہ ہے تھی جو صرف ہونٹوں تک محدود نہیں رہتی تھی بلکہ اس کا ساراو جود مسکراتا تھا۔ پیند آئی تھی خاں صاحب کو۔

ادھرراحیلہ کی گہری نگاہ ان دونوں پرجی ہوئی تھی اور وہ ایک کیے کے لئے کھوی گئی تھی۔
اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ خاں صاحب کو زندگی کا ساتھی بنا کرعیش و آرام اور آسائشیں تو انتہا کو پہنچ گئی تھیں، پورے گھر کو، احتشام الدین کو، بھی کو اس کی اس حیثیت سے زبردست فا کدے حاصل ہوئے تھے لیکن اب وہ شدت سے محسوس کر رہی تھی کہ زندگی گھٹ کر رہ گئی ہے، ویسے تو وہ بوے بروں کو خاطر میں نہیں لاتی تھی لیکن خاں صاحب جیسے شاطر آ دمی کے ساتھ کوئی کھیل کھیلنا مشکل ترین کام تھا۔ ایک ایک قدم پھونک پھونک کرر گھنا ضروری تھا ورنہ کی بھی لیمح زندگی تک مشکل ترین کام تھا۔ ایک ایک قدم پھونک پھونک کرر گھنا ضروری تھا ورنہ کی بھی لیمح زندگی تک جاسکتی تھی۔ اب تک وہ کام میابی ہے شکار کرتی رہی تھی لیکن ظیم الثان شکارگاہ میں اس کا کوئی سکور نہیں ہو بھی اور نہیں ہو گیا تھا کہ خال صاحب کی فطرت کا اس خبری با تیں راحیلہ کو کافی مشکو کو موں والوں میں سے بیں، بیشک اس وقت اس کی پینگ پڑھی ہوئی ہا تیں راحیلہ کو کافی مشکو کو موں کرنے گئی سے اس لوگ کی جدوں حوالوں میں سے بیں، بیشک اس وقت اس کی پینگ پڑھی ہوئی ہا تیں راحیلہ کو کافی مشکو کی مسلل ہو گئی تھی سے اور پھر چند ہی روز کے بعد خال صاحب کی لگاوٹ بھری با تیں راحیلہ کو کافی مشکو کو موں صوافیوں کو دعوت و بنا چا بتا ہوں اور اس کے لئے میں نے فارم ہاؤ س ہی منتخب کیا ہے۔ اس جگ

تتلو

اخبار کا جائزہ لیں تو فوراً آپ کواندازہ ہو جائے گا کہ ہم زیادہ تر آپ کی پارٹی کو ہی فلیش کرتے ہیں۔''

'' تو پھرمس ہارونہ شاہ ، آپ اس وقت بلکہ اسے میری پارٹی نہ کہیں اپنی پارٹی بھی کہہ کتی ہیں ، کیا سمجھیں۔'' ·

'' بیرتو وہی مثال ہوئی کہ آگ لینے کو گئے پیغیبری مل گئی، آپ کا ہر لفظ قیمتی ہوتا ہے خال صاحب، کم از کم اتنی معلومات مجھے حاصل ہیں کہ آپ کسی سے جو پچھ کہتے ہیں وہ کر دیا کریتے ہیں۔''

''آپاب اگریقین کرنا چاہیں تو کرلیں کہ یہ دعوت آپ ہی کی وجہ سے ہے، آپ پہلی ہی نظر میں مجھے پیند آگئ تھیں۔'' ہارونہ مسکرا دی۔ دور دور سے راحیلہ خاں صاحب کی لگاوٹ کو دکھورہی تھی۔ خال صاحب ہارونہ سے باتیں کرتے رہے، انہوں نے اس سے کہا۔'' اخبار سے چھٹی تو مل جاتی ہوگی آپ کو کھی بھی۔''

''اپنی مرضی کی مالک ہوں، میرے ایڈیٹر صاحب جانتے ہیں کہ میں ایک بے باک صحافی ہوں۔''

''تو پھرمیرےاں فارم ہاؤس پرآ ہے،آپ کوشکار کھلائیں گے۔'' ''میں تو اس کے اطراف کو دیکھ کر ہی سششدر ہوں، واقعی آپ نے زمین پر جنسہ بنا الی ہے۔''

خال صاحب بننے گئے تھے۔ بہر حال جب تک یہ کانفرنس جاری رہی خال صاحب ہارونہ شاہ کے ساتھ رہے۔ کسی چیز سے خوفز دہ ہونے والوں میں سے تو تھے ہی نہیں۔ راحیلہ بے شک اب تک اپنا مقام حاصل کے ہوئے تھی لیکن اس نے بھی پنہیں سوچا تھا کہ اس کے بعد بھی ستاروں سے آ گے جہال اور بھی ہیں اور اب اسے بہت دور کی کہشال نظر آ رہی تھی لیکن راحیلہ کواس بات کی ذرا برا بر فکر نہیں تھی بلکہ بار ہا اس نے سوچا تھا کہ خال صاحب کی گرفت سے کیسے نکلا جاسکتا ہے، البتہ وہ اس اقتد ارکونہیں چھوڑ نا چاہتی تھی جو خال صاحب کے ذریعے اسے حاصل ہوا تھا۔ کوئی ایس ترکیب ہو، کوئی ایسا عمل ہوجس سے اقتد اربھی اس کے پاس رہے اور خال صاحب کے چنگل سے نجات بھی مل جائے۔

تتلى

"بات اصل میں یہ ہے خال صاحب کہ کتابی باتیں اور کہانیاں مختلف ہوتی ہیں، انسان کو جب حقیقت سے واسطہ پڑتا ہے تب اسے پنہ چلنا ہے کہ دنیا کیا ہے، بیفارم ہاؤس مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میر کے کی خواب کی تعبیر ہو۔"

''آپ کی عرخواب دیکھنے کی ہی ہے مس شاہ، اس عمر میں خواب دیکھے جاتے ہیں لیکن بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جنہیں ان خوابوں کی تعبیر ملتی ہے اور بعض لوگوں کو اس طرح مل انگہاتی ہے جیسے آپ کو۔''

ر ہے میں سے خوابوں کی تعبیر انہیں جناب ہمیشہ قسمت کو آ زمایا ہے، بھی اسے ابنا ساتھی رب بایا۔'' ،

'''کیامطلب؟''

میرا مطلب ہے کہ میں ایک معمولی سے گھرانے کی لڑکی ہوں، اخبار میں ملازمت کرتی ہوں اور بس، وہ اخبار بھی معافی جا ہتی ہوں بہت بڑا نہیں ہے ہمارا اخبار مالی مشکلات کا شکار ہے اور ہم وہ مقام نہیں حاصل کرپائے جس کے آرز دمند تھے۔''

"جولوگ شمشیراحد خال کی قربت اس طرح حاصل کر لیتے ہیں جیسے آپ نے حاصل کی ہے وہ معمولی نہیں رہتے۔"

، ہارونہ شاہ نے گہری مسکراہٹ کے ساتھ شمشیر احمد خال کودیکھا تھا، شمشیر احمد خال نے کہا ''کیانام ہے آپ کے اخبار کا؟''

ہارونہ نے اسے اپنے اخبار کا نام بتایا تو اس نے کہا۔ "اس اخبار کو تمام سرکاری
اشتہارات مل جا کیں گے۔ میں اس کی ہدایت کردوں گا۔ اس کے علاوہ اس کی جومشکلات ہیں
اس میں اس کی مالی مدد بھی کی جاسمتی ہے جس کسی ہے بھی کہددوں گا وہ میری ہدایت پراخبار کی
تمام ضرور تیں پوری کرنے کے لئے تیار ہوجائے گا۔ آپ ایس پر ہماری پارٹی کالیبل بے شک نہ
لگا کیں لیکن ہمیں بھر پورکور تے دیں۔"

''میرے ایڈیٹر صاحب تو خود آپ کی پارٹی کی جانب مائل ہیں، اگر آپ ہمارے 190 تتلي

رقابت کا شکار ہوئی ہوں تو ہوئی ہوں کیکن راحیلہ کے اندر رقابت کا نام ونشان ہی نہیں تھا۔ وہ تو بس ایٹ طور پر بیسوچ رہی تھی کہ اقتدار کس طرح حاصل ہوسکتا ہے اور پھر ایک دن احتشام اللہ بین کی ٹیلی فون انڈیکس میں اسے رانا جبار کا نمبر مل گیا اور ایک دم اس کے ذہن میں ایک اللہ بین کی ٹیلی فون انڈیکس میں اسے رانا جبار کا نمبر مل گیا اور ایک وہ نون خود رانا جبار ہی نے عیب سی بات آئی۔ اس نے احتیاط کے ساتھ رانا جبار گوفون کیا۔ فون خود رانا جبار ہی نے موصول کیا۔

" بيلورانا جبار بول رباهون _"

''رانا صاحب میرانام راحیلہ ہے،آپ کوضروریا دہوگا۔''

''اوہوبیگم صاحبہ، بھلا آپ کا نام ہمیں یادنہیں رہے گا ہم جو آپ کے نیاز مندوں میں سے ہیں۔''

''رانا صاحب نیں ان دنوں اختثام الدین صاحب کے پاس آئی ہوئی ہوں۔ آپ کے پاس اگر کچھ وقت ہوتو آپ یہاں آ کر مجھ سے ملاقات کریں۔لیکن خفیہ طور پر میں پید ملاقات کسی کے علم میں نہیں لانا چاہتی۔شمشیراحمد خاں یا ماموں اختشام الدین کے علم میں بھی نہیں۔''

رانا جبار کچھ کمعے خاموش رہا پھر بولا۔

'' جیساتھم کیکن کب اور کیا اختشام صاحب کے گھر میں ۔''

''میں اس وفت بہیں ہول کین آپ کو ذرااحتیاط برتناہوگی ، آپ کا موبائل نمبر تو ہوگا ہی؟'' '' ہال کیول نہیں''

'' آپ جب یہال آ جا ئیں تو مجھے موبائل پر رنگ کردیں میں آپ کو وقت اور جگہ ادوں گی۔''

''بہت بہتر ،کیکن.....''

'' دنہیں رنا صاحب، اس وقت کسی لیکن کی گنجائش نہیں، میں ابھی چند روزیہاں ہوں آپ کےفون کا انتظار کروں گی، خدا حافظ'' یہ کہہ کرراحیلہ نے فون بند کر دیا۔

رانا جبارنے دوسرے ہی دن اسے فون کیا۔

"میں یہاں بہنچ گیا ہوں بیگم صاحبہ"

خاں صاحب نے ہارونہ شاہ کوتھا کف بھجوانا شروع کردیئے تھے اور اس کے اخبار کوفوری طور پر بڑی مراعات سے نواز اجانے لگا۔ پارٹی کے تمام اشتہارات ادھر جارہے تھے۔ ذاتی طور پر ہارونہ شاہ کو جوتھا کف مل رہے تھے وہ اس کے لئے بڑی اہمیت کے حامل تھے۔

خاں صاحب نے اسے فارم ہاؤس پر بلایا اور بد پہلاموقع تھا کہ فارم ہاؤس پر جاتے ہوئے انہوں نے راحیلہ کونہیں یو چھاتھا۔

''اصل میں ان دنوں ذرا حالات کافی گربر ہوگئے ہیں، پچھالیے سیاسی معاملات الکے ہیں جنہیں بڑی مہارت کے ساتھ سرچ کیا جارہا ہے۔تھوڑا سامھروف ہوں راحیلہ محسوں نہ کرنا۔''

" بنیس آپ ید کیول سوچ رہے ہیں، میں تو صرف یہ کہدرہی ہول کہ میری اگر کہیں ضرورت ہو......

''ایک بات سوچ ر باہوں میں۔'' خال صاحب نے کہا۔ ''کیاج''

'' ظاہر ہے جو پچھ میں تہہیں بتا تار ہا ہوں وہ تم نے بڑی خوش اسلوبی سے بک کرلیا ہے۔
احتشام الدین کو یہ بات میں نے بتادی ہے کہ میں تہہیں سیاست کی دنیا میں لا نا چاہتا ہوں۔ میرا
خیال ہے پچھ عرصے کے لئے ان کے پاس چلی جاؤ اور ان سے گرکی باقیں سیکھو۔ میں انہیں
ہدایات دے دوں گا۔ راحیلہ ایک لمجے کے اندر اندر سمجھ گئی کہ یہ راستہ خالی کرنے کی کوشش ہے
لیکن جانی تھی کہ ذراسی لغزش بہت پچھ کرسکتی ہے چنانچے اس نے گردن خم کر کے کہا۔

'' جبیا آپ پیند کریں۔' اور پھر وہ ماموں جان کے گھر چکی آئی۔ خال صاحب خود اے چھوڑ نے آئے تھے اور انہوں نے اختشام الدین کو ہدایات دی تھیں۔

اختشام الدین نے مسکرا کر گردن ہلائی اور بولے'' آپ سے زیادہ اسے اور کون سجھا سکتا ہے تاہم میرا تو کام ہی آپ کے حکم کی تعمیل کرنا ہے۔''

خاں صاحب مسکرا کر خاموش ہوگئے تھے۔ بہر حال راحیلہ گہری سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی اور بہت سے فیصلے کر رہی تھی۔شمشیر احمد خاں پہلے دن ہے اس کے لئے قابل قبول نہیں تھے۔ راحیلہ کا انداز فکر بالکل مختلف تھا۔ چھاں آ راء بیگم یا اس سے پہلے خورشید بیگم اگر سوکن کی "بتانا پند کریں گے۔"راحلہ نے کہا۔

''بی دراؤ افتخار پچھلے کچھ عرصے سے خال صاحب سے سرٹنی کرنے لگا تھا۔'' ''بالکل یہی بات ہے، خال صاحب نے آپ کو الیکشن جایا اور اس کے بعد راؤ افتخار میدان سے ہٹ گیا۔اس طرح خال صاحب نے آپ کو میدان سے ہٹ گیا۔اس کی موت کا الزام آپ پر لگایا گیا۔اس طرح خال صاحب نے آپ کو اؤ اپنی پارٹی میں شامل ہونے پر مجبور کردیا اور واقعی ان کے لئے یہ شکل کا منہیں تھا کہ وہ آپ کوراؤ افتخار کے قبل کا ملزم قرار دے دیتے۔''

''میں جانتا ہوں۔''رانا جبار پھسپھسے کہجے میں بولا۔

''اصل میں خال صاحب کا اپنا ایک مزاج ہے اور وہ اس انداز میں داؤ چے کرنے کے عادی ہیں لیکن آپ مجھے ایک بات بتا ہے ، آپ سب لوگوں نے چوڑیاں پہن رکھی ہیں۔'' رانا جبار نے کسی قدر سہی ہوئی نگا ہوں سے راحیلہ کودیکھا تھا

''چوڑیاں تو نہیں پہن رکھیں بیگم صاحبہ، کین ہم خاں صاحب کے خلاف کچھ کر بھی تو نہیں سکتے۔''

'' يهي توميس جاننا جامتي موں كه كيوں؟''

''''سیدهی سی بات ہے وہ صاحب اختیار ہیں، بادشاہ گر ہیں، ان کی پہنچ دور دور تک ہے۔''

''ٹھیک ہے،لیکن کوئی ایک شخص ایبا تو ہوسکتا ہے جوان کے اختیارات کی کہانی ختم کر سکے۔''

'' بیگم صاحب، ہاتھ جوڑ کر درخواست کرتا ہوں کہ جو کچھ آپ کہنا چا ہتی ہیں خدا کے لئے کہدد بیجئے مجھے بخار آ جائے گا۔''

راحیلہ بنس پڑی پھر بولی۔'' بہاتی ہوں آپ کو، خان صاحب مجھے سیاست سکھا رہے ہیں، میں ان کی بیوی کی حیثیت سے خوش وخرم زندگی گز ارر ہی تھی اور مجھے کہی بھی قتم کی سیاست سے دلچی نہیں تھی لیکن مجھے سیاسی طور پر مصروف کر دینا خان صاحب کے مفادات میں ہے۔ وہ دہرے مزاح کے انسان ہیں، ایک طرف وہ اپنے خلوت کدے کو حسین چیروں سے آبادر کھنا چیا ہے ہیں تو دوسری طرف وہ سیاسی طور پر بھی اپنے اقتد ارکے خواہش مند ہیں۔ میں ان کی اس

'' آپ یہاں کئی ایسی جگہ کے بارے میں جانتے ہیں جہاں ہم ایک محفوظ ملا قات کرسکیں۔''

"ميراگرے يہال-"

''اوه گذکهان؟''

''میں خود آپ کو لینے حاضر ہو جاؤں گا بیگم صاحبہ''

''گڈے گو یاعقل کی پچھ کی ہے۔ کوئی بات نہیں آپ مجھے پتا بتاہیۓ میں خود آ جاؤں گی۔ آپ خود سوچیں میں اس ملا قات کوخفیہ رکھنا جاہتی ہوں اور آپ مجھے لینے آرہے ہیں۔''

راناجبارشرمنده مُوكيا تفا- پھراس نَے فجل لہج میں اپنے گھر کا پتہ بتایا۔

''شام کو پانچ بجے میں پہنچ جاؤں گی۔''

حالا نکہ اب اختشام الدین کے ہاں بھی دوقیمی کاریں موجود تھیں۔ ایک اختشام الدین کی دوسری خودراحیلہ کی الیکن راحیلہ ایک رکشہ سے مطلونہ ہے پر پینچی تھی۔

رانا جبارنے حیرت زدہ ہی کیفیت میں اس کا استقبال کیا تھا۔

"اب بین کہیں کہ میں گاڑی بھیج دیتا۔"راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

رانااہے دیکھنارہ گیا تھا۔ پھروہ بڑے احترام ہے راحیلہ کواندر لے گیا۔ مشروب وغیرہ سے تواضع کرنے کے بعدراحیلہ نے کہا۔

''میں زندگی میں تمہید کو ایک بے مقصد چیز مجھتی ہوں۔ کنجوں نہیں ہوں لیکن لفظوں کی فضول خرچی بھی مجھے پیند نہیں ہے۔ یعنی جو کہنا ہے فوراً کہددو۔''

''جی بیگم صاحبہ۔''

"رانا میں جانتی ہوں کہ آپ ہیشہ آ زاد زندگی بسر کرتے رہے ہیں گوخاں صاحب کی وجہ سے آپ ان علاقوں میں بھی الیکٹن نہیں جیتے لیکن آپ نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ آپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی کہ یہ الیکٹن خال صاحب نے آپ کو جتایا ہے۔"

"جي ميں جانتا ہوں۔"

"وجه جانتے ہیں؟"

''تھوڑی بہت۔''

دی بوائن کرنا چاہتی ہوں تو میں تہمیں پیشکش کرتی ہوں کہ میرے دست راست بن جاؤ ہم لوگ یہ کوشش کریں گے کہ کسی بھی طرح خال صاحب اپنی قوت کھوبیٹیس، زندہ رہ کریا مرکز، لیکن جانتے ہو یہ کام اتنا آسان نہیں ہے، مشکل کام کوہم بڑی ذہانت اور ذمہ داری کے ساتھ یورا کریں گے، کیاتم میراساتھ دو گے؟''

رانا جبار سہی ہوئی نگاہوں سے راحیلہ کو دیکھنا رہا پھراس نے کہا۔ "جیگم صاحب! میں بحالت مجپوری پارٹی میں شامل ہوا ہوں اور اس میں میر اسارا کیریئر داؤ پرلگ گیا ہے، جن لوگوں نے مجھے ووٹ دیئے تھے یہی سوچ کردیئے تھے کہ میں ایک باہمت انسان ہوں ،کیکن جب سے میں نے یارٹی کی رکنیت قبول کی ہے، میرااحترام کرنے والے مجھے ناپندیدہ نگاہوں سے دیکھنے لگے ہیں اور اس بات سے میں خوش نہیں ہول کیکن بیگم صاحبہ نیہ بات میں جانتا ہول کہ خال صاحب بھی اس بات سے اعلم نہیں ہیں کہ میں ول سے انہیں پندنہیں کرتا، بیگم صاحبہ میں بیکہنا عا ہتا ہوں کہ ہوسکتا ہے آپ کے ذریعے وہ میرا امتحان لینا چاہتے ہوں۔'' راحیلہ نے پہلی بار مسكراتي نكاموں سے رانا جبار كو ديكھا اور بولى ' "كُذ، جبتم نے كہا تھا كەكيا ميں آپ كولينے آ جاؤں تو میں نے سوجا تھا کہ بیآ دی زیادہ عقل مندنہیں ہے، کیکن آپ کے ان الفاظ نے میری نگاہوں میں آپ کی شخصیت بدل دی۔ آپ کو تحقیقات کرنے کا بورا بوراحق ہے، میں خال صاحب کے جاسوس کی حیثیت سے یہ بات نہیں کر رہی بلکہ فو کمیرے دل میں بھی بیخی بیخواہش موجود ہے، سنئے میں اپنی مرضی یا اپنی پند سے خال صاحب کی بیوی نہیں بنی وہ کتنے ہی بڑے آ دمی ہوں، آپ میری اور ان کی عمر کا تضاد دیکھئے، بہر حال ول تو ہمیشہ میرا ان کوانکل کہنے کو عابتاتھا اور عابتا ہے کیکن یہال میری مجبوری میرے ساتھ ہے، اگر بات سمجھ میں آ جائے تو ٹھیک ہے نہیں تو آپ اپنی مرضی کے مالک بیں، ہاں میری اس خواہش کا اظہار اگر بھی خال صاحب یہ جواتو یہ بات ٹی سمجھلول گی کہ وہ آپ کی زبانی ان تک پیٹی اوراس کے بعد میں آپ کی دشمن بن جاؤں گی۔ بہرحال شمشیراحمہ خاں کی بیوی ہوں، آپ سے انتقام لینے میں مجھے زیاده دنت نہیں ہوگی۔''

رانا جبارسنسی خیز نگاہول سے راحیلہ کو دیکھتا رہا تھا پھراس نے کہا'' ٹھیک ہے بیگم صاحبہ میں کسی نہ کسی طریقے سے آپ سے ملاقات کرتا رہوں گا، آپ یہ بچھ لیجئے کہ نوے فیمدییں خواہش ہے منحرف نہیں ہوں، ظاہر ہے وہ میرے شوہر ہیں لیکن ان کے اندر جو جذبہ ہے وہ مجھے پہند نہیں ہوں، ظاہر ہے وہ میرے شوہر ہیں لیکن ان کے اندر جو جذبہ ہے وہ مجھے پہند نہیں ہنا چاہتی تھی خال صاحب بھے سے آزادی چاہتے ہیں اور میں پورے اعتاد اور وثوق کے ساتھ یہ بات کہتی ہوں کہ کوئی مرحلہ ایسا بھی آسکتا ہے جب خال صاحب مجھے اور وثوق کے ساتھ یہ بات کہتی ہوں کہ کوئی مرحلہ ایسا بھی آسکتا ہے جب خال صاحب محصے این سیاسی حریف کے طور پراسی طرح موت کے گھائ اثر وادی جس طرح راؤافتار کوزندگی سے محروم ہونا پڑا ہے اور اس کی موت کا الزام کسی پربھی لگادیں۔''

رانا جبار کے بدن میں نمایاں طور پر تھرتھراہٹ پیدا ہوگئ تھی، اس نے لرزتی آواز میں کہا۔'' آپ یہ بات تسلیم کرتی ہیں کہ میں نے راؤافتخار کونہیں مروایا۔''

"میرے تعلیم کرنے مان کرنے سے پھوٹیں ہوتا، آپ نے خود میہ بات تعلیم کرلی کہ ایسا ہوا ہے اور آپ خال صاحب کی پارٹی میں شامل ہوگئے۔"

''زنده رہنا چاہتا ہوں اور پیجھی خاہتا ہوں کہ اقتدار میں رہوں اور پیر جانتا ہوں کہ اگر میں یارٹی میں شامل نہ ہوتا تو نہ زندہ ہوتا اور نہاقتد ارمیں رہتا ی''

''ایک بات بتائے رانا جبار، سیاست کیا صرف شمشیر احمد خال کے گھر کی غلام ہے، کیا کوئی اور د ماغ یہاں تک نہیں پہنچ سکتا؟''

" بہنج سکتا ہے بیگم صاحبہ"

''کون ہےوہ؟''

"آپ؟"راناجبارنے کہا۔

'' ٹھیک کہتے ہیں آپ رانا صاحب، میں کوئی عام عورت نہیں ہوں، شمشیر احمد خال صاحب نے جب تک جھے ہاؤس وائف رکھا میں نے کوشش کی کہ ایک اچھی ہوی ثابت ہو سکوں اور جب انہوں نے میرے ساتھ بھی سابی داؤ چھ کھیلنے شروع کئے تو پھراب میری کوشش ہے کہ ایک اچھی سیاست کے بہت سے اصولوں سے اب جھے واقنیت حاصل ہو چکی ہے مثلاً میر کہ اگر اقتدار میں آنا ہے یار ہنا ہے تو سب سے پہلے اپنے سیاس حریفوں کواس قدر پست اور کمزور کردو کہ بھی وہ تمہارے خلاف آواز ندا ٹھا تکیں یا آواز اٹھانے کے قابل ندر ہیں، رانا جبار! جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ میں تمہید کی قائل نہیں ہوں، ہرکام ٹو

لوگ جو نجل سطح کے ہوں اور رقم کے لالچ میں اس کا ساتھ دیں۔ ایسے کون لوگ ہو سکتے ہیں اور پھر حویلی سے دور رہ کرید کام کیسے ہوسکتا ہے۔اسے حویلی واپس جانا ہوگالٹین کیسے؟

<a> <a> <a> <a> <a> ...

ہارونہ شمشیراحد خال کی حویلی میں داخل ہوگئ۔خال صاحب نے اس کا خیر مقدم کیا تھا۔ ''آپ "نہا آئی ہیں۔''

''آپ نے تنہاہی بلایا تھا۔''

"كيابات ب- آپ بهت زياده خوداعماد بين يا پھرآ زاد خيال-"

"براه كرم آپ مير ا آئيڙيل كي تو بين نه كريں-"

· ' سوری میں سمجھانہیں۔''

'' ہے میرا آئیڈیل ہیں۔ آپ کا علم ملا کہ میں آجاؤں اور میں آگی۔ نہ میں زیادہ خود اعتاد ہوں اور نہ آئی۔ نہ میں زیادہ خود اعتاد ہوں اور نہ آزاد خیال۔ میں بس بہ جانتی تھی کہ مجھے کس نے بلایا ہے، اس کے بعد میں نے اور پچھنہیں سوچا۔''

خاں صاحب غور سے اسے دیکھنے گئے تھے پھرانہوں نے کہا''اس اعزاز کا صلہ کیا اول تہرہیں مس شاہ''

" دیں گے؟" ہارونہ نے پوچھا۔

''منه مَا نُگاــُا

''وہ پھول تو ڑ کر میرے بالوں میں سجا دیجئے'' ہارونہ نے ایک طرف اشارہ کیا۔ اور خال صاحب جیران رہ گئے۔ پھر انہوں نے اس کی خواہش کی تنکیل کردی اور بولے ''اس کے علاوہ''

دولیس ،،

"كتناوت دے سكتي ہو مجھے؟"

"آخری سانس تک ـ" ہارونہ بولی ـ

۔ آپ سے اتفاق کرتا ہوں اور آپ کی بات ماننے کو تیار ہوں، دس فیصد میں صرف میرا خوف ہے، آپ جھے تھوڑ اساموقع ضرور دیں گی۔''

" ٹھیک ہے۔" راحیلہ نے کہااوراً ٹھ کھڑی ہوئی۔

" رکشہ سے واپس جائیں گی؟"

''ہال۔''راحیلہنے جواب دیا۔ •

" مجھے اچھانہیں لگے گا۔"

''اور کچھ۔''راحیلہ نے مسکرا کرکہا۔رانا خاموش ہوگیا تھا۔اس نے رکشہ کے لئے راحیلہ کے ساتھ باہر آنا چاہالیکن راخیلہ اس کے لئے بھی تیارنہیں ہوئی تھی۔

اس کے جانے کے بعد رانا جہار بہت دیر تک بیٹھا سوچتار ہا تھا۔ اسے اب بھی شبہ تھا کہ رانا ان راحیلہ اس سے خلص ہے یا یہ واقعی شمشیر احمد خان کی کوئی چال ہے۔ وہ جاننا چا ہتے ہیں کہ رانا ان قدر سے خلص ہے یا نہیں لیکن اس شبح کی تر دید خود اس کا ذہن کر رہا تھا۔ شمشیر احمد خان اس قدر صاحب اختیار ہے کہ جو چا ہے کرسکتا ہے اسے بیسب پچھ کرنے کی ضرورت نہیں تھی، تاہم ابھی احتیاط لازم تھی۔ ادھر راحیلہ سوچ رہی تھی کہ اس کا یہ قدم بہتر بھی ہوگا یا نہیں۔ رانا جبار ابن الوقت ہے وہ اپنے اقتد ارادر اختیارات کو وسیع کرنے کے لئے تو سب پچھ کرسکتا ہے لیکن اگر اس الوقت ہے وہ اپنے اقتد ارادر اختیارات کو وسیع کرنے کے لئے تو سب پچھ کرسکتا ہے لیکن اگر اس راز کو طشت از بام کرنے سے اسے پچھ حاصل ہونے کی امید ہوجائے تو وہ گریز نہیں کرے گا۔ اس کے ساتھ ہی اسے ایک اور احساس ہوا تھا وہ یہ کہ رانا جبار عمر رسیدہ نہیں تھا لیکن اس نے اس سے ساتھ ہی اسے ایک ور اس سے متاثر ہونے کا اظہار نہیں کیا تھا اور خاصی حد تک سیائے رہا ملاقات کے باوجود اس سے متاثر ہونے کا اظہار نہیں کیا تھا اور خاصی حد تک سیائے رہا ملاقات کے باوجود اس سے متاثر ہونے کا اظہار نہیں کیا تھا اور خاصی حد تک سیائے رہا ملاقات کے باوجود اس سے متاثر ہونے کا اظہار نہیں کیا تھا اور خاصی حد تک سیائے رہا میں کیا تھا اور خاصی حد تک سیائے رہا میں کیا تھا اور خاصی حد تک سیائے رہا میں کیا تھا اور خاصی حد تک سیائے رہا میں کیوں ؟ ایسا اکثر ہونے کا اظہار نہیں کیا تھا اور خاصی حد تک سیائے رہا ہیں کیوں ؟ ایسا اکثر ہونے کا اظہار نہیں کیا تھا اور خاصی حد تک سیائے رہا تھا ہوں ؟ ایسا اکثر ہونے کا اظہار نہیں کیا تھا وہ کو کے اسے کیا کہ کوئی اسے کوئی کیا تھا کہ کیا تھا ہوں ؟ ایسا اکثر ہونے کا انتہار نہیں کیا تھا ہوں ؟ ایسا اکثر ہونے کا اظہار نہیں کیا تھا ہوں ؟ ایسا اکثر ہونے کا اظہار نہیں کیا تھا ہوں ؟ ایسا اکثر ہونے کا اظہار نہیں کیا تھا ہوں ؟ ایسا ایش ہونے کا انتہار نہیں کیا تھا ہوں ؟ ایسا کیا تھا تھا کی کیا تھا ہوں ؟ ایسا کی خود کیا تھا ہوں کیا تھا ہوں ؟ ایسا کی خود کیا تھا ہوں گیا تھا ہوں گیا تھا ہوں کیا تھا تھا ہوں کیا تھا تھا ہوں کیا تھا تھا ہوں کیا تھا تھا تھا تھ

اس احساس نے راحیلہ کو کی جدتک اُداس کردیا۔ اسے کوئی اقتدار نہیں چاہئے تھا کوئی حیثیت نہیں چاہئے تھا کوئی حیثیت نہیں چاہئے تھی ، اسے تو بس مملکت مُسن کی شہنشا ہیت درکار تھی۔ یہ کیا ہوا کیا خان صاحب کی قربت نے اس کے مُسن میں گہن لگایا ہے۔ اگر ایسا ہے تو بہت بُرا ہوا۔ گھر واپس جا کروہ نہ جانے کب تک آئیے میں خود کود کھمتی رہی تھی۔ پھر وہ دیر تک بستر پر لیٹی سوچتی رہی تھی۔ خال صاحب سے چھٹکارااب بہت ضروری تھا۔ لیکن کیا رانا جبار کانی نہیں ہے۔ حویلی میں اس کے پھھاور راز دار بھی ہونے چاہئیں پھھا سے لیکن صرف رانا جبار کانی نہیں ہے۔ حویلی میں اس کے پھھاور راز دار بھی ہونے چاہئیں پھھا سے لیکن صرف رانا جبار کانی نہیں ہے۔ حویلی میں اس کے پھھاور راز دار بھی ہونے چاہئیں پھھا سے

خال صاحب، راحیلہ کود کیوکر جیران ہوگئے تھے۔ایک کھے تک ان کے چیرے پر جیرانی کے آثار قائم رہے اور پھر راحیلہ نے ہلکی ہی درشتگی ان کے نقوش میں پائی۔ایسا بھی نہیں ہوتا تھا، خال صاحب کی آنکھول کو وہ اچھی طرح پیچائی تھی اور اس وقت اسے وہ آئکھیں بدلی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ وہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھی تو خال صاحب نے کہا' 'جمیں کسی قتم کی اطلاع دیے بغیرتم کیسے واپس آگئیں راحیلہ؟''

، و بس دل جابا- 'راحیلہ نے محبوبیت سے کہا۔

دونہیں راحیلہ! یہی تو کمزوری ہے ہماری فطرت میں، بہت چھوٹی سی عمر میں ہمارے اندر یہ بڑائی پیدا ہوگئ تھی کہ جو کچھ ہم چاہتے تھے اس کا ہونا ضروری ہو جاتا تھا، نافر مانی ہمیں بالکل پندنہیں تھی اور آج بھی یہی کمبخت عادت دل و دماغ پرسوار ہے، ہمارے خیال میں تم نے نافر مانی کی داغ تیل ڈال دی ہے اور ہم جمہیں اپنی کمز وری بتا چکے ہیں۔''

راحیلہ دوقدم آگے بڑھی اور بھر پورا داکاری کرتی ہوئی بولی۔''میں اپنی اس جرأت کے لئے سخت شرمندہ ہوں اور معافی کی خواستگار ہوں گرکیا کروں عورت ہوں اور عورت اپنے سہاگ، کواپنی زندگی سے زیادہ عزیز بجھتی ہے، ایک خواب جھے یہاں لے آیا ور نہ آپ کی اجازت کے بغیر میں بھی ایک قدم نہ اٹھاتی۔

"خواب؟"

''ہاں، حالانکہ یہ بھی جانتی ہوں کہ خواب د ماغ کی اختراع ہوتے ہیں۔ معدے کی خرائی سے جنم لیتے ہیں، لیکن انسان کمزور یوں کا پتلا ہے، میں نے آپ کو مشکل میں گھرے ہوئے و یکھا، میں نے دیکھا کہ آپ کے چاروں طرف پانی ہی پانی ہے، یہ پانی بلند ہور ہا ہے اور آپ اس میں ڈو ہے جارہ ہیں، میں بڑے جتن کرتی ہوں کہ کسی طرح آپ کو پانی سے نکال لوں مگر پانی آپ کے کندھوں سے اور پہنے چکا ہوتا ہے میری آ ککھ کل جاتی ہے۔ آپ یقین نہیں کریں پانی آپ کے کندھوں سے اور پہنے بی تر تھا جس طرح کوئی پانی میں ڈوب کر نکلتا ہے۔ بس اس وقت سے ڈپ رہی تھی آپ تک آنے کے لئے اور پھر بے اختیار چلی آئی۔ معافی چاہتی ہوں، عنت شرمندہ ہوں۔'

خال صاحب اسے دیکھتے رہے پھر بولے۔ 201 فارم ہاؤس پہنچ کرخاں صاحب نے ہارونہ سے پوچھا۔'' گھر میں اور کون ہے۔'' '' دو پریشان حال ماں باپ _ تین بہنیں اور میں _''

"پریشان حال کیوں۔"

'' دو بہنیں مجھ سے بڑی ہیں۔ ایک چھوٹی۔ چار بیٹیوں کا بوجھ ہےان پر۔ وہ معمولی سی ملازمت کرتے ہیں۔ایک گارمنٹ سٹور پر سیلز مین ہیں۔''

''اخبار کو ملنے والے اشتہارات وغیرہ ہے آپ کوکوئی فائدہ نہیں پہنچا۔''

"میری تخواه میں ایک ہزار کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔"

وولس،

' دنہیں جناب۔ بیمعمولی اضافہ نہیں ہے۔''

'' چلیں پھریدا خبار خرید لیتے ہیں۔ آپ اس کی مالک ہوں گی اور وہ سارے آپ کے ملازم، اخبار کے مالک سمیت کیا خیال ہے۔''

''زیدی صاحب بداخبار بھی نہیں نیچیں گےوہ اس سے جذباتی رشتہ رکھتے ہیں۔''

''اور ہم آپ سے جذباتی رشتہ رکھتے ہیں۔اول تو زیدی صاحب کی بیمجال نہیں کہوہ ہمارے حکم کوٹال سکیں۔اور پھرد دسراا خبار بھی نکالا جاسکتا ہے۔زیدی صاحب کاسارا شاف آپ اچھی تخواہ پراٹھالیں۔''

"أه! كاش-"بإرونه_نے كہا_

''سمجھ لیں ایبا ہوگیا۔لیکن' خال صاحب رُک گئے اور ہارونہ سوالیہ نظرول سے انہیں دیکھنے گئی۔''لیکن اس کے بعد آپ ہماری ہوں گی۔''

رونہ نے زیادہ تجابل برخا مناسب نہیں سمجھا۔ زیادہ اداکاری بھی بھی بات بگاڑ دیت ہے کچھ دیر تک وہ خاموش رہی پھرنگا ہیں جھکائے جھکائے بولی''میرے گھر آھے پلیز۔میرے ماں باپ آپ کی پذیرائی کریں گے اور آپ۔''

''ٹھیک ہے۔''خال صاحب نے کہا۔ ہارونہ کواس کے گھر چھوڑ کرخاں صاحب واپس ویلی پنچے تو راحیلہ نے ان کا استقبال کیا تھا۔

<u>ۇ</u>.....ۇ

مرزاحمید، رانا جہار کا بھپن کا دوست تھا۔ رانا اس کی ذبنی صلاحیتوں کو جانتا تھا، اسے پھ
چلاتھا کہ مرزاحمید بہت ذبین اور چلاک آ دمی ہے، حرفوں کا بنا ہوا ہے، بے شک رانا جہار کی
دوسی نے اسے ممتاز کردیا تھا۔ وہ اپنے خاندان کوچھوڑ کر دور دراز علاقے میں آ باد ہوگیا تھا۔ رانا
نے اسے زمینیں دی تھیں اور اچھا خاصا زمیندار بن گیا تھا وہ، اپنے اہل خاندان سے علیحدگی اضحار
کر لی تھی۔ اس وقت رانا جہار نے مرزاحمید کوطلب کرلیا تھا، مرزاحمیداس کے پاس آ گیا۔
دمین نے تمہیں ایک مشاورت کے لئے بلایا ہے۔''

"تيرى خدمت ميں حاضر ہوں يار تھم كري"

'' جمہیں یہاں کے سارے حالات معلوم ہوں گے؟''

'' کے اپنے یار کے بارے میں معلومات نہیں رکھوں گا تو کیا کروں گا۔سب معلوم ہے مجھے، یار کو میری ضرورت نہیں پڑی، یہ ایک الگ بات ہے، لیکن مجھے تو یار کی زندگی اور سلامتی کی ضرورت ہمیشہ ہمیشہ رہے گی۔''

''مرزا تھوڑی تی تفصیل تو مجھے معلوم ہے، مثلاً مید کہ شمشیرا تھ خال ہمیشہ میرے خالف رہے وہ تو تقدیر نے پچھ ایسے حالات مہیا کردیئے تھے کہ شمشیرا تھ خال مجھے ان علاقوں سے نہ نکال سکے اور میرے لئے زندگی اور موت کا ہمئلہ بن جاتی گئر رہ ان کی کارروائی نہیں کر سکے جومیر نے لئے زندگی اور موت کا ہمئلہ بن جاتی لیکن ان علاقوں میں انہوں نے جھے بھی جیتے نہیں دیا۔ اس بارانہوں نے خفیہ طور پر میری مدد کی اور راؤ افتخار کو ہرا دیا۔ میں قتم کھا کر کہتا ہوں کہ راؤ افتخار کو میں نے نہیں مروایا لیکن میری مدد کی اور راؤ افتخار کو ہرا دیا۔ میں قتم کھا کر کہتا ہوں کہ راؤ افتخار کے میں ان کی پارٹی میں میری چھٹی کرادی جائے گی۔ مرزا میں نے خال صاحب نہ ہواتو راؤ افتخار کے قتل کے الزام میں میری چھٹی کرادی جائے گی۔ مرزا میں نے خال صاحب نہ ہواتو راؤ افتخار کے قتل کے الزام میں میری چھٹی کرادی جائے گی۔ مرزا میں نے خال صاحب پرایک بڑا جملہ کرایا مگر تقزیر اچھی تھی ان کی کہ بی گئے ، بعد میں ان کے کھوجی حملہ آوروں کو تلاش کرتے ہوئے یہاں تک آگئے تھے اور صور شحال میرے حق میں خطر ناک ہوگئی ، مگر تعجب کی بات

نتلي

"اس کے باوجود تمہیں ہم سے ٹیلی فون پر رابطہ قائم کرنا چاہئے تھا یہاں آنے کی اجازت لینی چاہئے تھا یہال آنے کی اجازت لینی چاہئے تھی۔"

''اپنے گھر میں بھی؟''

دو بھی اس غلوقبی کا شکارمت رہنا، ہم نے تم سے یہ بھی نہیں کہا کہ یہ تمہارا گھرہے، جو چیز جس کی ہوتی ہے اس کی ملکیت رہتی ہے۔ اپنے ہاتھ سے ہم نے تمہیں جو کچھ دے دیا وہ تمہارا، لیکن جس چیز کے لئے ہم نے تم سے رہیں کہا کہ وہ تمہاری ہے، اس پر بھی اپنا حق نہ جمانا، تمہارے حق میں بہتر نہیں رہے گا۔''

راحیلہ نے گردن جھالی اور بولی'' آپ شخت ناراض ہیں، ہمارا یہ خیال تھا کہ آپ مجھے اچا تک دیکھ کرخوش ہو جاتی ہوں اچا تک دیکھ کرخوش ہو جاتی ہوں لیکن بہرحال اگر میری میہ جسارت آپ کے اصولوں سے کلراتی ہے تو میں شرمندہ ہوں اور معافی حاہتی ہوں۔''

''واپس جاؤ اور جارے دوسرے تھم کا انتظار کرو۔'' خال صاحب نے سخت لہجے میں کہا اور واپسی کے لئے مڑ گئے۔

راحیلہ انہیں دیکھتی رہ گئی تھی اوراس وقت اس کی آئھوں میں نفرت کے شدید آ ٹارنمودار ہوگئے تھے، دل چاہتا تھا کہ بیچھے سے اس شخص کے بدن میں اتن گولیاں اُ تارد نے کہ سوراخ گئے بھی نہ جاسیس وہ واپس بلیٹ گئی ۔ خال صاحب اسے ماموں جان کے گھر جانے کے لئے کہہ گئے تھے اب اس کے سوااور کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ گھر واپس چلی جائے ۔ چنا نچہ اس نے ڈرائیور کوطلب کیا اور کچھے در کے بعد لینڈ کروزر میں چل پڑی لیکن راستے بھر اس کا ذہن لاوے کی طرح کھولتار ہاتھا۔

ہاموں اختشام الدین نے اسے فوراً واپس آتے ہوئے دیکھ کر جیرت سے کہا''تم تو خال صاحب کے پاس گئے تھیں۔''

دولان انبول في مجھ الٹے باؤل واپس كرديا۔ "راحيله مسكراكر بولى۔

" کیول؟"

'' پیتنہیں، ان دنوں وہ کچھ بدلے بدلے نظر آتے ہیں۔'' احتشام الدین عجیب سی

تتلي

ہے کہ خال صاحب نے ابھی تک میرے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیا، یہ آ دمی زہر میلے سائپ سے زیادہ خطر ناک ہے، یہ بات تم بھی جانتے ہواور میں بھی، ضرور کوئی دور کی کوڑی لا رہا ہوگا، خطرہ تو ہے جھے، گرمیرے پاس ابھی تک کوئی حل نہیں ہے۔ البتہ ایک روشنی کی کرن چپکی ہے۔ "پھر رانا جبار نے اپنے دوست کوراحیلہ کے بارے میں پوری تفصیل بتائی۔

مرزاحیدی آئکسی حیکنیگیس اس نے کہا۔

''تقدیرتمہارا ساتھ دے رہی ہے، یہ بات تو تم اکھی طرح جانتے ہو کہ ناگن کا کاٹا بھی جاتا ہے، عورت کا کاٹانہیں۔تاریخ گواہ ہے کہ عورت نے اجھے اچھوں کومٹی چٹا دی ہے اور بڑی بڑی سلطنتیں ختم ہوگئ ہیں، خاں صاحب کیا چیز ہیں، میرا تو خیال ہے تم اس سہری موقع سے فائدہ اٹھاؤ،اس سے دوبارہ ملاقات ہوئی؟''

"ابھی تک پیس-"

'' خفیہ طور پراسے ملواور اس سے پوچھو کہ وہ کیا جا ہتی ہے۔'' رانا جبار پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔

<a> <a> .

خاں صاحب، ہارونہ شاہ کے گھر بہنچ گئے، اس معمولی سے گھرانے میں اتنی ہڑی شخصیت کا جس قدر شاندارا سقبال ہوتا کم تھا ہر شخص خال صاحب کے قدموں میں بچھ گیا، خال صاحب کواسی طرح کے لوگ پیند متھانہوں نے اپنی آید کا مقصد ظاہر کر دیا۔

''محترم بزرگوں سے معذرت کے ساتھ یہ کہنے کی گنتاخی کررہا ہوں کہ میں ہارونہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ ہارونہ جے بہت پیند ہیں اور میں آپ لوگوں کو بیر بتانے میں کوئی عارنہیں محسوس کرنا کہ وہ بھی مجھے ناپند نہیں کرئیں، میں انہیں ان کوشایان شان حیثیت دوں گا، اگر آپ لوگ مجھے اپنے خاندان میں قبول کرلیں تو۔''

ہاروندا پنے اہل خانہ کو بتا چکی تھی ، وہاں کسی کو کیا اعتراض ہوسکتا تھا، فورا ہی اس رشتے کی منظوری دے دی گئی اور پوچھا گیا کہ کیا خال صاحب اس رشتے کو خفیہ رکھنا چاہتے ہیں۔

خال صاحب بنس پڑے اور بولے '' زندگی میں جو بھی نہیں کیا، وہ اب کیوں کروں گا،
اگر آ پ لوگ یہ بیجھتے ہیں کہ میں آپ کی بیٹی کو چوروں کی طرح اپنے گھر لے جاؤں گا تو اس
خیال کوذ بن سے نکال دیجئے ، اپنے گھر کی عزت اور آ بروکو میں پورے احترام کے ساتھ اپنے گھر
لے جاؤں گا، پھر پروگرام ترتیب دیئے لیتے ہیں، نکاح تو ہم آپ کے گھر پر سادگی کے ساتھ
کرلیں گے کین اس کے فور أبعد ایک شاندار ولیمہ دیا جائے گا جس سے سب لوگوں کو اس بات کا
علم ہوجائے گا کہ ہارونہ اب ہماری زندگی کی ساتھی ہیں۔''

ان لوگول کو اس سے زیادہ اور کیا چاہئے تھا چنا نچہ بخوشی راضی ہو گئے اور خال صاحب
جیسے آ دمی کے لئے کسی مسئلے پر کام کرنا بھلا کون سامشکل تھا، بہت سے لوگ حرکت بیں آ گئے اور
وہی ہوا، نکاح ہارونہ کے گھر پر سادگی کے ساتھ ہوالیکن اس کے بعد ولیمہ ایک انتہائی شاندار
ہوٹل بیں دیا گیا۔اخبارات کی پوری ٹیم ہوٹل پہنچ گئی تھی۔ دلیمن اور دولہا کی تصویریں بنائی گئیں۔
خال صاحب نے مسکراتے ہوئے ہارونہ سے کہا ''تم نے دیکھا کہ ہم نے اپنے آپ
سے بیو یوں کے بارے بیل سوال کرنے والی کو کس طرح آپی پانچویں بیوی بنالیا؟''
سے بیو یوں کے بارے بیل سوال کرنے والی کو کس طرح آپی پانچویں بیوی بنالیا؟''
د'آپ میری بات سے ناراض تو نہیں ہوئے تھے؟'' ہارونہ نے سوال کیا۔
د'نہیں۔'' خال صاحب مختصراً ہولے۔

بہر حال دوسرے دن کے اخبارات خال صاحب اور ہارونہ شاہ کی تصویروں اور خبروں سے بھرے ہوئے تھے۔ کچھ اخبارات نے طنزیہ لبجہ اختیار کیا تھا اور کہا تھا کہ شادیوں کے رسیا، سیاست کے بادشاہ شمشیر احمہ خال نے پانچویں شادی کرلی۔ اخباراختشام الدین کے گھر بھی آتے تھے، راحیلہ سے پہلے اختشام الدین نے ہی پینچر دیکھی تھی اور دیکھتے رہ گئے تھے۔ ان کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے، شمشیر احمہ خال سے کوئی بات بعید نہیں تھی۔ اختشام الدین نے اس وقت نہیں سوچا تھا، ان کا خیال تھا کہ راحیلہ کا جادواییا سرچڑھ کر بولے گا کہ آئندہ زندگی کے لئے شمشیر احمہ خال سب بچھ بھول جائیں گئے گئی یہاں ان کی سوچ ناکام رہی تھی۔

شمشیراحمد خال عادی مجرم تھے اور آخر کارانہوں نے جرم کر ڈالاتھا۔احتشام الدین کے لئے بڑی مشکلات پیدا ہوگئ تھیں۔راحیل احمد کو بھی جواب دیناتھا کیونکہ انہوں نے بڑے اعتباد کے ساتھ راحیلہ کی شادی شمشیر احمد خال سے کرائی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ خود راحیل احمد کے ساتھ راحیلہ کی شادی شمشیر احمد خال سے کرائی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ خود راحیل احمد کے ساتھ راحیلہ کی شادی شمشیر احمد خال سے کرائی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ خود راحیل احمد کے ساتھ راحیلہ کی شادی شمشیر احمد خال سے کرائی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ خود راحیل احمد کے ساتھ راحیلہ کی شادی شمشیر احمد خال سے کرائی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ خود راحیل احمد کے ساتھ راحیلہ کی شادی شمشیر احمد خال سے کرائی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ خود راحیل احمد کے ساتھ راحیلہ کی شادی شمشیر احمد خال سے کہ خود راحیل احمد کی شادی شمشیر احمد خال سے کہ خود راحیل احمد کی شادی شمسیر احمد خال سے کہ خود راحیل احمد کی شادی شمسیر احمد خال سے کہ خود راحیل احمد کی شادی شمسیر احمد خال سے کہ خود راحیل احمد کی شادی شمسیر احمد خال سے کہ خود راحیل احمد کی شادی شمسیر احمد خال سے کہ خود راحیل احمد کی شادی شمسیر احمد خال سے کہ خود راحیل احمد کی شادی شمسیر احمد خال سے کہ خود راحیل احمد کی شادی شمسیر احمد خال سے کہ خود راحیل احمد کی شادی شمسیر احمد خال سے کہ خود راحیل سے کہ کے کہ خود راحیل سے کہ خود راحیل سے کہ خود راحیل سے کہ

دن پھر گئے تھے اولا دنرینہ نہ ہونے کا سارا دکھ جاتا رہا تھا۔ اتنا کچھ دے دیا تھا انہیں شمشیر احمد خال نے کہ ساری زندگی آ رام سے گزر سکتی تھی لیکن پھر بھی ایک خجالت ذہن میں تھی۔ انہوں نے بہت دیر تک غور کیا۔ راحیلہ کے رقمل سے بھی خوفز دہ تھے لیکن بہر حال صورتحال کی وضاحت تو کرنا ہی تھی۔

انہوں نے اخبار راحیلہ کے سامنے رکھ دیا اور اس کے چہرے کا جائزہ لینے لگے۔ راحیلہ نے صبر وسکون کے ساتھ پوری خبر پڑھی اور پھر اختشام الدین کی طرف دیکھنے لگی۔ اختشام الدین کو خاصی حیرت ہوئی تھی، ان کا خیال تھا کہ راحیلہ اپنی عمر کے مطابق رقمل دے گی لیکن راحیلہ کا چہرہ پرسکون رہا۔

اس نے پچولیحوں کے بعد کہا'' ہونا تھا ماموں جان، یہ ہونا تھا، میرا خیال تھااس میں ابھی تھوڑا سا وقت لگے گالیکن جلدی ہوگیا، میں نے اسی دن بھانپ لیا تھا جس دن ہارونہ شاہ ان سے سوالات کر رہی تھی۔ خال صاحب کو تھوڑا سا جان چکی ہوں میں، کسی تلخ بات یا تلخ سوال پر ان پردوہی ری ایک ہوتے تو شایدا سے ان پردوہی ری ایک ہوتے تو شایدا سے اپنی ملازمت ہے ہی ہاتھ دھونے پڑتے لیکن خال صاحب کے ہونوں کی مسکرا ہے بتاتی تھی کہ کوئی کھیل شروع ہونے والا ہے، خیر آپ کا کیا خیال ہے اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔''

'''میں پریشان ہوں بیٹا،صرف اس بات سے پریشان ہوں کہ تمہارے اوپر اس کے کیا اثرات ہوں گے؟''

> ''کیا ہونے جا ہئیں آپ کے خیال میں؟'' ''میں نہیں جانتا''

'' امول جان! بہت عمر گزار لی ہے آپ نے ، مگر زندگی کے بہت سے تجربات میں آپ
ناکام ہیں، آپ کا کیا خیال ہے، کیا وہ بوڑھا خرگوش اس قابل تھا کہ میں اس سے عشق کرتی یا
اسے پیند کرتی، ایک بہت خوبصورت زندگی کے لئے میں نے اس کا امتخاب کیا اور جھے وہ زندگی
حاصل ہوگئ، اس کے بعد اس نے خودہ ی اپنے پیروں پر کلہاڑی مار لی، تین بیویوں کو اپنے راستے
سے ہٹا کر اس نے بیرو چاکہ وہ نا قابل تنغیر ہے، ایسی بات نہیں بعض اوقات بڑے غلط فیصلے ہو
جاتے ہیں اور سب سے بڑاغلط فیصلہ اس شخص نے بیریا کہ جھے سیاست کے پھیر میں ڈال دیا خود

اس نے مجھے بہت سے گرسکھائے، باتی اس کے ایماء پر آپ سکھار ہے ہیں، البتہ ایک بات میں آپ سے کہنا چاہتی ہوں کہ سیاست میں سب سے پہلا اور اہم مکتہ یہ ہے کہ رشتے ناتوں کو بھول جاؤ۔ دوئتی محبت اور اخوت کی گردن سب سے پہلے کاٹ دو، تب سیاست کی دنیا میں قدم رکھ سکتے ہوء ماموں جان! بڑی معذرت کے ساتھ آپ سے بیعرض کررہی ہوں کہ وفا داری کے زعم میں اتنا آگے نہ بڑھ جائیں کہ مجھے آپ کا رشتہ بھول کر سیاسی اقد امات کرنے پڑیں۔'

'راحیلہ کے لیجے میں ایک انو کھی غراہت تھی جونہ جانے کیوں احتیام الدین کے اعصاب کومتا ٹر کرنے لگی، وہ بولے نے' تم کیا کہنا جا ہتی ہو؟''

'' پھینیں، میرا جو بھی رقمل ہو، یا جو بھی میں کرنا چاہوں آپ صرف اتنا کریں کہ اسے
اپنی ذات تک محدودر کھیں، آپ کی زبان سے وہ بات باہر نہ نکلے، یہ میں اس لئے کہہر ہی ہوں
کہ میں آپ کے ساتھ رہ رہی ہوں اور آپ میرے ماموں ہیں، اگر آپ یہ بھتے ہیں کہ ایسی
صورت میں، میں آپ کے لئے خطرناک ہوسکتی ہوں تو آپ یقین کریں کہ اب اس قدرخود
اعتاد ہو پھی ہوں کہ کہیں بھی اپنی رہائش کی دوسری جگہ فتقل کر عتی ہوں۔''

'' میں تہارا مطلب مجھ رہا ہوں بیٹا، میں تہارا ماموں ہوں اور بچپن سے تم سے مجت کرتا ہوں، میں بیر چاہتا ہوں کہ جو بچھ بھی کر وہوشیاری کے ساتھ کرو، مجھے تہاری زندگی عزیز ہے۔' ''بہت شکر بیہ۔'' راحیلہ نے جواب دیا اور پھر وہ بہت سے پھول اور بہت پچھ لے کرخاں صاحب کے پاس بیٹی تھی۔خال صاحب نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔ '' بیقیناً تم نے ہماری نی شادی کے بارے میں سن لیا ہوگا؟''

> "جی اخبارات میں پڑھا تھا۔" "بید پھول اور تحا کف؟"

''آپ زندگی بھر مجھے دیتے رہے ہیں، کیا میں آپ کی خوثی میں آئی ہی شرکت بھی نہ کروں، میں آپ کی خوثی میں آئی ہی شرکت بھی نہ کروں، میں آپ کے اختیار کو بیچانی ہوں، حقیقت سیہ ہے کہ انسان اگر زندگی کو انجوائے کرتا رہے تو زیادہ عرصے زندہ رہتا ہے اور خاں صاحب آپ یقین سیجھے میں آپ کی طویل عرصے تک زندگی چاہتی ہوں، مجھے صرف اتنا ساجواب دے دیجے اگر مناسب سمجھیں تو کیا میں آپ کے نام کے ساتھ زندہ رہ سکتی ہوں۔ آپ کے پاس اس کی گنجائش ہے، آپ جہاں چاہیں مجھے

ہوا تھا اور وہ کوئی فیصلہ کرنا چاہتی تھی، پھر شاید کوئی منصوبہ اس کے ذہن میں آگیا تھا اور اس کی مختل کے لئے وہ رانا ہی کاسہارالینا چاہتی تھی۔ بہر حال مطلوبہ وقت پروہ رانا کی اس رہائش گاہ پہنچ گئی۔ رانانے پہلے سے بھی زیادہ عزت واحتر ام سے اس کا استقبال کیا تھا۔

راحیلہ مسکرا کر بولی۔ ''تم بہت اچھے انسان معلوم ہوتے ہورانا جبار، ورنہ لوگ اقتد ارکی پوجا کرتے ہیں، چڑھتے سورج کی مثال بالکل صحیح ہوتی ہے، تمہارے انداز میں اس وقت بھی وہی احترام ہے۔''

" "اس کئے کہ میں آپ کو اپنا بہت قریبی دوست اور ساتھی سمجھتا ہوں اور آپ کی حیثیت بہر حال میرے لئے اب بھی پہلے سے کم نہیں ہے، براہ کرم آج میرے ساتھ چائے پی لیمجے مجھے خوشی ہوگی۔"

''ٹھیک ہے رانا انظام کرلیں۔'' رانا نے بڑا پر تکلف اہتمام کیا تھا۔

جائے کے دوران راحیلہ نے کہا۔''رانا اگرتم سیجھتے ہوکہ خال صاحب کے شادی کے اس اقدام سے مجھے کوئی وہنی صدمہ ہوا ہے تو یقین کرواس کا ذرہ برابر بھی شائبہیں ہے۔میرے اورخال صاحب کے درمیان عمر کا جوفرق ہے اس کا تمہیں اندازہ ہوگا،کسی بھی الیمالز کی کے ول میں جھا تک کرد مکیزلو بہت ہی وفا پرست اور وفا شعار ہوگی تو صرف ساج اور خاندانی شرافت کے حوالے سے وہ عمرے آخری کھے تک بھا دے گی۔ورنہ بیفرق قدرتی فرق ہے۔اس میں دلوں کی ہم آ ہنگی مھی نہیں ہو عتی۔میرے اور شمشیر احمد خال کے درمیان پیفرق موجود ہے، بےشک ان کی قربت میں مجھے بہت کچھ ملا ہے لیکن راناجبار میں نے بھی پنہیں کہا کہ میں ایک عام انسان نہیں ہوں۔ خیر میراخیال ہے میں بات کوطول دے رہی ہوں۔خال صاحب نے دوسری شادی کرلی اور میں نہیں جانتی کہ اس کے بعد میرا کیا مقام ہوگا کیونکہ اس سے پہلے کی بیگات بھی لا پیہ ہو چکی ہیں، ہوسکتا ہے خال صاحب نے انہیں کوئی مقام دے دیا ہولیکن حیثیت کا چھن جانا بہت بڑی بات ہوتی ہے وہ تو خیر شوہر پرست تھیں ،گزارہ کر گئیں ، میں احمق نہیں ہوں کچھ جا ہتی مول _ سنورانا جبار! ایک پیشکش کرتی مول تمهین، میرا ساتھ دو، خال صاحب کوکسی مناسب طریقے سے رائے سے ہٹانا ہے۔ اتنے مناسب طریقے سے کہ ہمارا کیا دھرامٹی میں نہل جائ۔ اب میں نے تم سے صاف لہج میں یہ بات کہددی ہے توسمجھ لومیں نے تہمیں اینے

سمی رکھیں، کوئی مجھ سے بیو جھے کہ میں کون ہوں تو بس میں اتنا بتانا چاہتی ہوں کہ میں شمشیراحمد خال

ر کھیں، کوئی مجھ سے بوجھے کہ میں کون ہوں تو بس میں اتنا بتانا چاہتی ہوں کہ میں شمشیر احمد خال کی بیوی ہوں۔''

شمشیراحمد خان نے ایک کمیح تک غور کیا، وہ ان الفاظ سے متاثر ہوئے تھے، پھرانہوں کے کہا

"باں راحیلہ! تم ٹھیکہ ہی ہو بہت شکر یہ کہ تم نے عام عورت ہونے کا شوت نہیں دیا اور میں یقین کرو تہارے بارے میں، میں نے جب بھی سوچا کہ تم کوئی عام عورت نہیں ہو۔ بہت اچھا فیصلہ کیا ہے تم نے اور تہاری جوخوا ہش ہے تم سمجھ لومیں نے اے دل سے قبول کرلیا ہے۔ اب ایک دوستانہ مشورہ دول ، تم اختشام الدین کے پاس ہی رہو، تہہیں زندگی ہو۔ کے لئے جو چیز درکار ہو تبجھ لو تہہیں مل گئی۔ اپنے نام کے ساتھ تم میرا نام استعال کر سکتی ہو۔ احتشام الدین تہمیں سیاست سمھارہ ہیں، یہ میرا وعدہ ہے کہ میں تہمیں کوئی بڑا عہدہ دلواؤں گا۔ اُندہ الکیش میں تم کا میاب ہوگی اور اس کے بعد تہمیں عہدہ دلوایا جائے گا، تبجھ رہی ہوناتم، سیتہار نے لئے میرا انعام ہوگا۔"

<a> <a> ... <a> <a> <a> <a> <a> ..

را نا جبار نے راحیلہ کوفون کیا اور بولا۔

"ميدم! آپ سے ملاقات كرنا جا ہتا ہول-"

"بإن رانا! بتاؤ مجھے کہاں آناہے؟"

''میری رہائش گاہ آپ کو یقیناً یاد ہوگی اور وہ جگہ زیادہ محفوظ ہے کیونکہ خال صاحب اپنی نئی نویلی دلہن میں مصروف ہیں۔''

"كب چنجون تهارك پاس؟" راحيله في سوال كيا-

"رات آٹھ بجے۔"

''میں پہنچ جاؤں گی۔''راحیلہ بولی۔رانا کاوہ واقعی بے چینی سے انتظار کررہی تھی۔شمشیر 'احمد خال کے پاس سے آئے ہوئے کئی دن گزر چکے تھے اور اس کا سیاسی ذہن سوچوں میں ڈوبا

تل

دوستوں میں اعلیٰ مقام دیا ہے، معاف کرنا رانا جبار جو کچھ میں کہوں اس کا بُرا مت مانائم پہلے
ایک ناکام کوشش کر چکے ہو، دوسری کوشش اتنی ناکام نہیں ہونی چاہئے جتنی کچھلی بار ہوگئ تھی اور
اگرتم سجھتے ہو کہ خال صاحب کی نگاہ تم پرنہیں ہے تو بہتمہاری بے وقو فی ہے، خال صاحب اچھی
طرح جانتے ہیں کہ فارم ہاؤس کے رائے پران پر قاتلا نہ تملہ کس نے کرایا تھا۔ خال صاحب
نے اسی وقت تمہارانام لے دیا تھا۔ پھر کھو جی بھی جس جگہ کا پتہ چلاتے ہوئے وہاں تک پنچے تھے
وہ تمہاری ہی طرف اشارہ کرتے تھے۔ مجھ سے بات ہوئی تو خال صاحب نے کہا کہ آئیس کے
بالنے کا شوق نہیں ہے لیکن وہ دیمن پالنااس سے افضل سجھتے ہیں لیکن وہ یہ کہتے ہیں کہ بات جب
یالنے کا شوق نہیں ہے لیکن وہ دیمن پالنااس سے افضل سجھتے ہیں لیکن وہ یہ کہتے ہیں کہ بات جب
عام کی اس سے آ دی ذرا چوکس رہتا ہے۔'

را نا جبار کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا، وہ پھٹی پھٹی آ تکھوں سے راحیلہ کو دیکھتا رہا، راحیلہ نے پھرکہا۔

''خیرمیرامطلب بیہ کہ خال صاحب چھ شادیاں اور کرلیں تو جھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے کین میں اتنا چاہتی ہوں کہ دوسرے معاملات میں جھے نقصانات ہوجا کیں گے۔خال صاحب جھے سے دور ہوتے چلے جا کیں گے اور پھرمیری وہ حیثیت نہیں رہے گی، رانا بہت بڑا بھروسہ کرلیا ہے میں نے تم پر - میرا مکمل منصوبہ بیہ ہے کہ خال صاحب کو بہت عمد گی کے ساتھ راستے سے ہٹا دیا جائے اور میں اعلان کردوں کہ خال صاحب نے مجھے اپنی تمام تر ذمہ داری سونپ دی ہے۔ رانا جبار اس سلسلے میں صرف ایک شخص میرے راستے کا پھر بن سکتا ہے اور وہ ہونپ دی ہے۔ رانا جبار اس سلسلے میں صرف ایک شخص میرے راستے کا پھر بن سکتا ہے اور وہ مصوبہ ہے۔ احمد یار خال وقت جب الیک کی مہم چل رہی مصوبہ ہے۔ شایر شہمیں اس بات کا علم ہو یا نہ ہو کہ احمد یار اس وقت جب الیک کی مہم چل رہی مضوبہ ہے۔ شایر شہمیں اس بات کا علم ہو یا نہ ہو کہ احمد یار اس وقت جب الیک کی مہم چل رہی مائل ہے۔ اس وقت جمھے خود بھی علم نہیں تھا کہ خال صاحب خود مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ مائل ہے۔ اس وقت بجھے خود بھی علم نہیں تھا کہ خال صاحب خود مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ احمد یار خال الیکٹن کے بعد واپس چلا گیا اور اس نے اپنے باپ سے درخواست کی کہ وہ اس کی شادی مجھے سے کردیں لیکن خال صاحب نے اس سے کہ دیا کہ میں ان کی ہو بھی ہوں تو بیچارہ خاموش ہوگیا لیکن رانا جبار اتنا میں ضرور جانتی ہوں کہ میرے میں کا جادو جس پر ایک بارچل

جائے وہ مشکل سے مجھے بھول پاتا ہے۔ میری یہی تاریخ ہے، رانا جہار میں احمد یارخال کو اپناشکار بنانا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ اس کے کندھے پررھکر بندوق چلاؤں۔ بیموقع ایسا ہے کہ میں احمد یارخال کی ہمدردیاں حاصل کرسکتی ہوں اور جب احمد یارخال میرے ٹرانس میں آ کراپنے باپ کا مخالف ہوجائے تو میرا بڑا کام بن سکتا ہے۔ ایک خواب ہے بیمیرا اور میں اس کی تعبیر حاصل کرنے کے لئے تمہاری مدد سے سارے انظامات کرنا چاہتی ہوں، میں چاہتی ہوں کہ احمد یارخال تھی ہوں، میں چاہتی ہوں کہ احمد یارخال اپنے باپ کی موت کا باعث ہنے اور جب احمد یارخال اپنے باپ کو ہوں کہ اور جب احمد یارخال اپنے باپ کو ہوں کردیں اور بیسکیورٹی گارڈ وہ ہلاک کردے تو شمشیر احمد خال کے سکیو ٹی گارڈ احمد یارخال کوچھائی کردیں اور بیسکیورٹی گارڈ وہ ہی ہوں گے اور اگر انقاق سے پیویش میں کوئی تبدیلی رونما ہوئی تو ہم موقع کی مناسبت سے اپنا کام کے لیں گر

رانا جباردہشت زدہ نگاہوں سے اس خوبصورت ناگن کود کیے رہا تھا۔ کوئی زہر یلی ترین ناگن تو ہلاک کی جاسکتی ہے لیکن عورت جب زہر یلی ناگن بن جائے تو اس کی ہلاکت ناممکن ہوتی ہے، اس خوبصورت عورت کے دماغ میں کتنا خوفناک مصوبہ آیا تھا اور اس کا احساس رانا جبار کوہورہا تھا، رانا جبار نے لرزتی آواز میں کہا۔ ''میں آپ کی ہر ہدایت پرعمل کرنے کے لئے تارہوں میڈم۔''

° گلهٔ ، ابتم مجھے احمد یارخال کا ٹیلی فون نمبراوراس کا ایڈریس بتاؤ۔''

'' وٹیلی فون نمبر چونکہ میں نے یا نہیں رکھا ہے کیکن میرے پاس ہےوہ میں آپ کوفون پر ہتا دوں گا ، ایڈریس بھی پیتہ چل جائے گا۔''

''ایڈریس سے زیادہ مجھے ٹیلی فون نمبر کی ضرورت ہے اور اس کے ساتھ ہی اس منصوبے پر کام کرنے کے لئے تمہارے تعاون کی۔''

''میڈم صرف ایک بات کہوں گاششیراحمد خال کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ میں بےشک اس پارٹی میں شامل ہو چکا ہوں لیکن بہر حال مجھے اپنی بقاء بھی عزیز ہے، ششیر احمد خال کو اگریہ بات معلوم ہے کہ ان پر قاتلانہ تملہ میں نے کرایا ہے تو پھر یوں بیجھے کہ میری زندگی بھی ختم ہے، وہ اپنے آپ کو نقصان پہنچانے والوں کو بھی زندہ نہیں چھوڑتے۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ انہوں کھر احمد بار خال نے آ ہتہ ہے کہا۔'' میں آپ سے کیا عرض کروں بہت دور بیٹھا ہوا ل۔''

'' قریب ہی تو بلانا چاہتی ہوں تہہیں ، تھوڑی دیر کے لئے ہی سہی آجاؤ کم از کم سیمجھ لوکہ جس کی ذات سے میں نے پچھامیدیں وابسة کیں اس نے مجھے س کر ہی تھوڑا ساوقت دے دیا ہے۔ بولواحمہ یارخان آسکتے ہو، میں ماموں اختشام الدین کے ہاں متیم ہوں، وہیں رہنا میری مقدیر 'بنادی گئی ہے، آؤگے احمہ؟''

'' مجھے ایک لمحہ سوچنے کے لئے دیجئے'' احمدیار خال نے کہا۔ دیر تک خاموثی جھائی رہی پھراس نے کہا۔

''یہاں سے والیسی کے انتظامات میں مجھے کم از کم ایک ہفتہ لگ جائے گا۔اس کے بعد میں وطن پہنچ کرآپ سے رابطہ قائم کروں گا۔''

''صرف مجھ سے احمد یار خال، کسی اور سے نہیں، پہلے مجھے سن لینا اس کے بعد فیصلہ کرکے جہاں دل چاہے چلے جانا۔''

''میں آپ ہی کے پاس آؤں گا۔'' دوران گفتگوراحیلہ لرزتی اور سکتی رہی تھی۔ بڑا تاثر تھااس آواز میں مگر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کے بعد اس نے پیٹ پکڑ پکڑ کر قبقہ لگائے تھے۔ اسے تھقیم کہ اس کی آنکھوں سے آنسونکل پڑے تھے۔ بہت عرصے کے بعد کسی اور مردکو بے وقوف بنانے کا موقع ملاتھا۔

رانا جبارے راحیلہ کامسلسل رابطہ تھا اور اس سلسلے میں نہ صرف راحیلہ بلکہ رانا جبار بھی انتہائی احتیاط اور ہوشیاری ہے کام کررہا تھا، اس نے دوافراد تعین کئے تھے جنہیں خودشمشیر احمد خال بھی نہیں جانتے تھے نہ ہی رانا جبار کے علاقے سے ان کا تعلق تھا۔ لیکن بہر حال وہ رانا کے وفادار تھے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس دور میں دولت ہر چیز مہیا کردی تی ہے۔

کوئی چودہ دن گزر گئے تھے، چند ہی روز کے بعد احمہ یارخاں نے ٹیلی فون کے ابا تھا

ن کے کی کارڈ کے طور پر زندہ رکھا ہوا ہے، کسی مناسب وقت استعمال کرنے کے لیے، میں اپنی جان بھی بچانا چاہتا ہوں چنانچ آپ کے لئے ہرقدم جمھے منظور ہے۔''

''تو پھرٹھیک ہے مجھے احمد یار خال کا ٹیلی فون نمبر فوراً بتاؤ۔'راحیلہ نے کہا۔

<u>ۇ</u>.....ۇ

رانا جبار نے یہ کام فوراً ہی کرڈالا۔اب راحیلہ کواپے تمام حربے استعال کر کے احمہ یار خال کو استخاب کیا گیا تھا جب احمد یار خال اپنی آ رام گاہ میں ہو۔ راحیلہ کا فون احمہ یار خال ہی نے وصول کیا تھا۔

'ہیلوکون؟''

"احمر میں راحیلہ بول رہی ہوں۔"

'' جی محترمہ، میں احمد یار بول رہا ہوں۔' احمد یارخاں کی البھی ہوئی آ واز سنائی دی۔ '' وہ تو میں نے تمہاری آ واز سے پہچان لیا تھا۔ احمد یارخاں میراخیال ہے میں تمہیں مبارک باد دوں کہ تمہارے والمدنے ایک نئی شادی کرلی ہے۔ میں نہیں جانتی کہ تمہیں اس کاعلم ہے یانہیں۔''

" مجھے علم ہے محترمہ۔ "احمد بارخان نے جواب دیا۔

''میں اپنی جنت سے نکال دی گئی ہوں، ماموں احتثام کے پاس میراٹھکانہ بن گیا ہے پکل ہوئی یادوں کے ساتھ جینے کے لئے۔انہیں یادوں میں ایک یادتم ہوا حمد یارخاں۔ ٹیلی فون پراس سے زیادہ بات نہیں کر سکتے ہوجو دنیا میں براس سے زیادہ بات نہیں کر سکتے ہوجو دنیا میں بہت سے رشتے ہونے کے باوجو د تنہائی محسوں کر رہی ہے اور اس کی بھٹاتی ہوئی نگاہیں ہر طرف کا جائزہ لے رہی ہیں اور اس کا دل ہے آواز چنے رہا ہے کہ کوئی ہے، کوئی ہے جو اسے من لے، احمد یارخاں تم مجھے سنو گے، مجھے سنو گے، مجھے سننا پہند کرو گے۔' راحیلہ کی آواز سسکیوں میں ڈوب گئی۔ دوسری طرف خاموثی طاری ہوگئ تھی۔

تنتلي

'' کتنی عجیب بات ہے کہ آپ نے ساری گفتگو کی لیکن مجھے اپنے رابطے کا نمبر نہیں دیا، وہ تو اتفاق سے میرے می ایل آئی پر آپ کا نمبر تھا، ورنہ ظاہر ہے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔ آپ سے رابطے کے لئے کیونکہ احتشام الدین صاحب کے سامنے تو آنا ہی نہیں تھا۔''

" **میں** ذہنی طور پر ٹھیک ہوں ہی کہاں؟"

" میں نے انتظامات کر لئے ہیں جیسے ہی وطن پہنچا آپ کواطلاع دوں گا۔"

اور بالآخر راحیلہ کواپے موبائل پرایک خفیہ نون موصول ہوا۔''آپ کا طلب کردہ مہمان آپ کی خدمت میں پہنچ گیا ہے، رائل ہوٹل کے کمرہ نمبرایک سوپانچ میں آپ کامہمان مقیم ہے، جب بھی آپ پسند کریں۔''

"میں آرہی ہوں۔"

راحیلہ نے ایک ایسے لباس کا انتخاب کیا جس میں سادگی بھی تھی، پرکاری بھی۔اس طرح وہ احمد یار خال کے سامنے بیٹجی۔ پہلی نگاہ میں اس نے احمد یار خال کے تاثر ات کومحسوں کرلیا۔ اسے اپنامشن کا میاب لگا تھا۔ پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ احمد یار خال سے ملی۔

'' میں فیصلنہیں کر پائی احمد مارخاں کہ میں تم سے کیسے ملوں ، بھی بھی تقدیر کے کھیل استے ہی بھیا تک ہوتے ہیں۔''

" نسيخ ين " بي بي بي الم

''تمہاراشکریہ احمد یارخال کہتم نے مجھے کسی نام سے نہیں پکارا،میری کچلی ہوئی شخصیت کو اور نہ کچلا۔ اگر کوئی اتنا ہی خیال کرلے تو معمولی بات نہیں ہوتی میرے اور تمہارے درمیان جو رشتہ بنادیا گیا ہے دہ بڑا در دناک ہے احمد یارخاں۔''

""آپليسي ٻين؟"

''احمد یارخال کبھی کبھی انسان اپنے حالات سے مجبور ہوکراس قد رپتیوں میں جھک جاتا ہے کہ اس کی اپنی کوئی شخصیت نہیں رہتی، ایک زمانہ تھا کالج کی زندگی تھی، لوگ مجھے ایک خاص امہیت درجے کے گھر امہیت درجے کے گھر امہیت درجے کے گھر سے تعلق رہااور فراغتیں حاصل ندر ہیں جو مجھے ایک اونچا معیار بھی دے سکتیں۔ ماموں اختشام کے باس آگئے۔ وہال خال صاحب تشریف لائے، کیا تم لیقین کردگے احمد یارخال کہ میں نے

انہیں بڑے احترام کی نگاہوں سے دیکھا۔ مجھے اجازت دو کہ اس وقت جو میرے دل میں ہے تمہارے سامنے کہددوں اور کچے نہیں ہوگا تو کم از کم دل کا بوجھ ہی ہلکا ہو جائے گا۔ ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ شمشیر احمد خال کو میں نے احترام کی نگاہوں سے دیکھا، ماموں احتشام الدین نے الکشن کے دور میں جو کچھ ذمہ داریاں میرے سپر دکیں میں نے انہیں سرانجام دیا اور اسی دوران مجھے تم نظراً گئے میں نے اپنی تقدیر کو بھی اس قابل نہیں سمجھا کہ میں اتنی بلندیاں چھولوں کیکن احمہ یارخال تم میرے دل پرایک نقش چھوڑ گئے اور و فقش آج بھی میرے سینے میں جل رہاہے، احمد یار خال مجھ سے یو چھا گیا کہ میں کے پیند کرتی ہوں، احمد یار خال یا شمشیر احمد خال کو تو میں حیران رہ گئی۔شمشیزاحمہ خال کو میں ایک بزرگ کی حیثیت سے تو پیند کرسکتی تھی کسی اور حیثیت سے بھلا کہاں دلوں کے سودے عمر کے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں۔ ماموں احتشام الدین میر ہے پیر یڑ گئے۔انہوں نے کہا کہ مجھے میری منزل بھی نہیں مل سکے گی۔وہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ تباہ ہو جائیں گے۔ بھلاشمشیر احمد خال انہیں کہاں چھوڑیں گے، اس نے نجانے کیا کیا جتن کرکے ماموں اختشام الدین نے میری گردن جھکا دی اور مجھے بے دست ویا کر کے شمشیر احمد خال کی خلوت میں پہنچا دیا۔ احمد یارخال کتنی سکی ، کتنی تڑ پی تھی میں کین بھلاتم سے رابطہ کرنے کی کیا گنجائش تھی۔ تقذیر کے فیصلے کو قبول کیا میں نے ، بڑی خدمت کی میں نے ان کی لیکن انہوں نے اس خدمت کا صلہ مجھے بید میا کہ مجھے اپنی دنیا سے نکال دیا، میں بہت خوش ہوں یہاں آ کر۔ کم از کم مجھے وہ اذبیتی تو نہیں برداشت کرنا پڑتیں لیکن نہ جانے کیوں یہاں آنے کے بعد میرے دل میں تمہاری یا دطوفان کی طرح اُنْد پڑی، میرے پاس کوئی ذریعینہیں تھا، نہ جانے کیے کیے جتن کر کے میں نے تمہارا پیغ حاصل کیا اور تم سے رابطہ کیا۔بس شایدتم یقین نہ کرو کہ ول کے دوازے کھول کر مجھے کٹنا سکول مل رہاہے کم از کم میں نے تم سے دل کی بات تو کہد دی۔'' راحیلہ گردن جھکا کرسکیال لینے لگی۔اس کی آئکھوں ہے آنسوٹیک رہے تھے۔

ایک لمحے کے لئے احمہ یار خال کے چہرے پر کھکش کے آثار پیدا ہوئے لیکن پھراس نے خود کوسنجال لیا اور بولا۔ '' تقدیر نے ہم دونوں سے مذاق کیا ہے راحیلہ میں اپنے باپ کے سامنے ہمیشہ بزدل رہا، کبھی بھی ان سے وہ نہ ما نگ سکا جو میں خود چاہتا تھا جوانہوں نے دے ویا اسی پرصبر کرلیا، راحیلہ کاش تم بیسب کچھ مجھ سے نہ کہتیں اب تو دل کی خلش اور بڑھ گئی ہے۔'

تتلي

''اپنے لئے تم نے بھی احمد یار خال، خال صاحب سے پچھ نہیں مانگالیکن ایک ایسی بدنصیب جے زندگی نے پچھ نہیں دیا اگرتم سے مدد کی درخواست کرے تو مجھے بتاؤ کیا پہ غلط ہے، کیاتم اس کی مدنہیں کرو گے۔''

"تم مجھے یہ بتاؤ کہتم چاہتی کیا ہو؟"

''چھٹکارا،اس شخص سے چھٹکاراجس نے میری آرزوؤں کو پامال کر کے بھی مجھے کچھٹیں دیا۔ کم از کم وہ مقام ہی میرے پاس رہنے دیتا،اب تو بس میں ایک تماشا ہوں جے لوگ دیکھیں گے۔'' گاور ہنسیں گے۔''

احمد یار خال سوچ میں ڈوب گیا، بہت دیر تک سوچا رہا پھر پولا۔ ''اب میں تمہیں بھی اپنے دل کی بات بتانا چاہتا ہوں میری ماں کا انتقال ہوگیا، خال صاحب اگر چاہتے تو مجھے اپنی قربت میں جگہددے سکتے تھے لیکن انہوں نے اپنے شبتانوں میں میراسایہ بھی پسند نہ کیا اور مجھے خود سے دور پھینک دیا۔ میں ایک لاوارث انسان کی طرح جیتا رہا مگر میں نے پھر بھی ایک باپ کی لاخ رکھی۔ سر جھکائے خال صاحب کے ہر حکم کی تعیل کرتا رہا۔ وہ مجھے اپنے آپ سے دور رکھنا چاہتے تھے میں نے ان کی بیخواہش بھی پوری کی اور ان سے دور رہا۔ پھی تہیں ملا ہے مجھے سے بہت کچھے چھیٹے رہے ہیں۔ یہاں تک کہ انہوں نے تہہیں مجھے سے بہت پھی چھی نے بتاؤ کہ میں یہاں ہے یارو مددگار ہوں۔ خواں صاحب کے فارض کی مرضی تھی، مگر مجھے یہ بتاؤ کہ میں یہاں بے یارو مددگار ہوں۔ خواں صاحب کے خلاف کچھے کہا کو اور ان سے دور کار ہوں۔ خواں سے خلاف کچھے کے انہوں تو بالکل تنہا اور بے وسائل ہوں۔ ''

"اوراگر میں تمہیں مددگار مہیا کردوں تو....."

احدیارخال نے چونک کرراحیلہ کودیکھا پھر بولا 'میں سمجھانہیں۔''

'' بے وسائل نہیں ہوں، میں نے تگ و دو کی ہے۔ کم از کم ذبنی حد تک کیونکہ میں میں . ۔ ہت کچھ چکی ہوں اور اب میں زیادہ کھونانہیں جا ہتی، جو کھو چکا ہے وہ بہت کچھ ہے، مجھے میری زندگی میں اب کوئی مقام در کار ہے۔ بولواگر میں تمہیں کوئی مددگار مہیا کر دوں تو کیا تم میرا ساتھ دو گے؟''

> "کیاوه مددگار قابل اعتبار ہوگا؟" "لا ایقیبناً قابل اعتبار ہوگا۔"

'' مجھے سوچنے کا موقع دوگی، حالانکہ میرے پاس بہت زیادہ وقت نہیں ہے۔'' ''نہیں احمہ یار خال ابتم میرامستقبل بن جاؤ، سمجھے ہمیں شمشیراحمہ خال کوراستے سے ہٹانا ہوگا، ایک پروگرام رکھیں گے ہم، میں ابتم سے یہ کہنے میں کوئی دقت نہیں محسوں کررہی، ہم دونوں کولوٹا گیا ہے، ہم لٹیرے کوزندہ نہیں چھوڑیں گے۔''

''اس طرح جذباتی نه ہوراحیلہ ،تھوڑا ساغور کروسوچو۔ پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ کیا کوئی ایسا تابل اعتاد څخص تمہاری نگاہوں میں ہے۔''

''ہاں ہے، مجھے سیاست سکھائی جارہی ہے اور سیاست میں یہ بات سب سے پہلی حثیت رکھتی ہے کہ اپنے بارے میں سوچو، دوسروں سے مسکرا کر ملوان سے بھی جن کی زندگی تم ایک لمجے کے لئے بھی پہندنہ کرتے ہو۔''

''وہ مددگارکون ہوسکتا ہے ایسا؟''احمد یارخاں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ''رانا جبار۔'' راحیلہ آہتہ ہے بولی۔

احدیارخال کے چرے پرانتہائی جرت کے آثار نمودار ہوگئے۔ بہت دیرتک وہ خاموث رہا پھر سرسراتے ہوئے لیج میں بولا۔ ''کیارانا جبار آپ کے لئے بیکام کرسکتا ہے؟''

''ہاں اس کی مجھ وجوہات ہیں، یہ بات طے ہے کہ رانا جبار ہمیشہ سے شمشیر احمد خال کا مخالف رہا ہے، وہ تو راؤ افتخار بدنصیب تھا کہ اس نے بعض معاملات میں شمشیر احمد خال سے انجراف کیا اور ان کی نگاہوں سے گرگیا، جس کے نتیج میں اسے الیکٹن ہارنا پڑا۔ بھلا کسی کی مجال تھی کہ شمشیر احمد خال کے علاقے میں الیکٹن جیت جاتا۔ پھر راؤ افتخار اپنی سرش کے ہاتھوں مارا گیا۔شمشیر احمد خال نے اسے قبل کر ایا، رانا جبار کو انہوں نے مجبور کیا کہ وہ پارٹی تبدیل کرے اور ان کی پارٹی میں شامل ہونا پڑا، کیونکہ شمشیر احمد خال صاحب نے راؤ افتخار کا قاتل اسے قرار دیا تھا اور دھمکی دی تھی کہ وہ راؤ افتخار کے قاتل کی حیثیت سے گرفتار ہوکر اپنا سب پچھ تھو بیٹھے گا۔ بیتمام با تیں ایس نیس تھیں جو وہ خال صاحب کا وفاد ار رہتا، مجبوری ایک الگ چیز ہوتی ہے۔'

احمد یارخاں دہر تک سوچتار ہاتھا پھراس نے کہا'' کیارانا جبار کا آپ ہے رابطہ ہو اے؟'' ''ہوں تو پھر سنو۔ متقبل کے لئے میں نے بھی منصوبہ بندی کی ہے۔ میں شمشیراحمہ خاں صاحب کا سب سے بڑا بیٹا ہوں ، ان کی اور بھی اولا دیں ہیں مگر نہ ہونے کے برابر۔ میرا مطلب ہے کہ خاں صاحب بھی انہیں منظر عام پڑئیں لائے وہ دور دراز علاقوں میں جی رہی ہیں اور مجھے ان سے کوئی پر خاش بھی نہیں ہے ، آنے والے وقت میں اگر مجھے خاں صاحب کی جائیداداور دولت میں سے ان لوگوں کا حصہ بھی نکالنا پڑے تو مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔ جہاں کھیے میراتعلق ہے تو راحیلہ نے مجھے بلایا ہے ، مجھے خود بھی اپنی جی تا تعلی کا حساس تھا مگر خون کے گھونٹ کی کر خاموش ہوگیا تھا۔ میں خاموثی سے آیا ہوں اور خاموثی سے واپس چلا جاؤں گا تہمیں جو کام کرنا ہے رانا جبار وہ یہ ہے کہ خاں صاحب کی موت کے بعد ان تمام علاقوں کی مجر پور طریقے کے نگرانی کرواور مجھے اطلاع دو میں آؤں گا اور اس کے بعد میہیں اپنی تمام جائیداد کا گراں تا نونی طور پر بھ رکر کردوں گا اور اس کے بعد میں راحیلہ کو لے کرامر یکہ چلا جاؤں گا۔''

"بالكل نهيك."

''اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ خال جھاحب کورائے سے کیے مٹایا جائے؟'' '' کیا اس سلسلے میں کوئی تدبیر آپ کے ذہن میں ہے؟'' رانا جبار نے احمہ یار خال سے سوال کیا۔

احدیارخال نے راحیلہ کودیکھا پھر بولا۔

'' کیول راحیلہ؟''

'' نہیں اب جبکہ تمام باگ ڈور میں نے جہیں سونپ دی ہے احمد یار خال تو نہ جانے۔ کیوں میں مطمئن ہوگئی ہوں۔''

'' ٹھیک ہے، میرامنصوبہ یہ ہے کہ میں خفیہ طور پر خان صاحب سے ملتا ہوں۔ خان صاحب سے ملتا ہوں۔ خان صاحب سے ہوں گا کہ ان کے خلاف کوئی سازش ہورہی ہے۔ انہیں بہلانا میری ذمہ داری ہے اوراس کے لئے میں نے ایک بہترین جگہ منتخب کی ہے جہاں میں خفیہ طور پر انہیں لے کر جاؤں گا اوران سے کبوں گا کہ اس سازش کا انکشاف میں فلاں جگہ کروں گا اور میہ جگہ گروالا ہاؤس ہوگی، مگر والا ہاؤس میں خان صاحب نے ایک خفی قبل گاہ بنار کھی ہے، اپنے وشنول کو وہ وہیں لے وہ ایک خان کے ایک خفی قبل گاہ بنار کھی ہے، اپنے وشنول کو وہ وہیں لے واکن کا بیتنیں چل یا تا۔''

''ہاں ……ہو چکا ہے۔'' ''اہےطلب کیجئے'، مجھ سے ملایئے۔'' ''میں اسے بلاتی ہوں۔'' راحیلہ نے کہا۔

<a> <a> .

راناسخت خوفر دہ تھا ہوی مشکل ہے وہ احمد یار خال سے ملنے کو تیار ہوا۔ احمد یار خال اب بالکل پُر اعتماد نظر آر ہا تھا اس نے کہا۔ '' ہاں رانا جبار زندگی ای طرح رُرخ بدلتی ہے، کہی بھی ہم کسی بدلے ہوئے رُخ سے اسنے حیران ہوجاتے ہیں کہ اپنی ذات تک سے ہمار ایقین اٹھ جا تا ہے، راحیلہ مجھے پند تھیں، میرے باپ نے انہیں اپنے لئے منتخب کرلیا، اس طرح کی زیاد تیان خال صاحب ہمیشہ کرتے رہے ہیں، میں اپنی خوثی سے ملک سے باہر نہیں رہا ہوں بلکہ یوں سمجھو کہ میں عافیت سمجھی کہ میں ملک سے باہر چلا جاؤں، ورنہ خال صاحب کے مزاج کا کہ میں مافیت سمجھی کہ میں ملک سے باہر چلا جاؤں، ورنہ خال صاحب کے مزاج کا کیا ٹھکانہ، زندگی اس طرح کھونے کی چیز تو نہیں ہوتی انہوں نے عمر کا ایک طویل سفر طے کرلیا ہے گئین آج بھی وہ دوسروں کی حق تلفی ہر کھاظ سے جا کر سمجھتے ہیں، کوئی چیز ان کے لئے ناجا تزنہیں ہوتی انہوں نے، میں فرشتہ نہیں ہول رانا۔ اپنے دل میں کوئی غلط خیال مت لانا، جس کام کے لئے یہاں آئے ہواس کے نہیں ہول رانا۔ اپنے دل میں کوئی غلط خیال مت لانا، جس کام کے لئے یہاں آئے ہواس کے لئے پورے اعتماد کے ساتھ بات کرو۔''

رانا اچنجے سے احمد یارخال کو دیکھ رہا تھا۔ احمد یارخال کے چہرے پرایک تخی تھی جورانا کواس بات کا احساس دلاتی تھی کہ بیٹا باپ سے گریزال ہے اورا پنی محبت کی موت پر برافروختہ بھی ،اس نے کہا'' ٹھیک ہے، میں آپ کواپنی وفاداری کا یقین دلاتا ہوں اور مستقبل میں آپ کے ہراشارے پرسر جھکا کرکام کرنے کے لئے تیار ہوں۔''

"جم لوگ بدطے کر بھکے ہیں کہ خال صاحب کوراتے سے ہٹانا ہوگا،تم اس سلسلے میں میری کیا مدد کر سکتے ہو؟"

"جوآب كے تصور ميں آئے۔"

" بیں نے بھی نہیں دیکھا تھا، خال صاحب نے جھے نہیں بتایا تھا کیکن ایک بار بس ایک بار اراؤافتار مرحوم نے جھے اس کے بارے میں بتایا تھا کیونکہ خال صاحب نے ایک بار راؤافتار کو ہال لے جاکراپنے کچھ دشمنوں کا صفایا کیا تھا، نگر والا ہاؤس میں ایک اندھا کنوال ہے، جو خاصا وسیج اور نا قابل یقین حد تک گہرا ہے۔ خال صاحب کے لا تعداد دشمنوں کے ڈھانچے اس اندھے کنویں میں پڑے ہوئے ہیں، میں نہیں جانتا اس دوران انہول نے مزید کتنے افراد کو اس میں کنویں میں جانا ہوگا۔"

''واہ بڑے لوگوں کے کھیل بھی بڑے ہی ہوتے ہیں اور انہیں بھی بھی بھی بیا نداز ہنہیں ہوتا کہ ان کی بڑائی کس طرح انہی کے ہاتھوں دفن ہونے والی ہے۔'' راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

> ''تو پھرراحیلہ میں آج ہی شمشیراحمد خال کے پاس روانہ ہور ہا ہوں۔'' ''اوراس کے بعد؟''

''ساری منصوبہ بندی تمہارے علم میں رہے گی، میں وفت مقررہ پرتمہارے پاس پہنچ جاؤں گااور پھرسارے کام مکمل ہوجا کیں گے۔''

"میں تہاری کا میابی کا انظار کروں گی۔" راحیلہ نے جواب دیا۔

<a> <a> ... <a> <a> <a> <a> <a> ..

در حقیقت بڑی ہولناک جگہ تھی، تاحد نگاہ ویرانی پھیلی ہوئی تھی، چھدرے چھدرے درخت بالکل یوں لگ رہے تھے جیسے کوئی پراسرار مخلوق ساکت و جامد کھڑی ماحول پر نگاہیں جمائے ہو، ایک بوسیدہ می عمارت نظر آرہی تھی، راحیلہ نے سہے ہوئے لہجے میں رانا جبار سے کہا۔''خان صاحب کی شخصیت واقعی بڑی عجیب وغریب ہے، کوئی شیح طور پر ہیے کہ نہیں سکتا کہ ان کا اصل روپ کیا ہے، ان کا فارم ہاؤس کس قدر خوبصورت ہے، میں نے وہ بھی دیکھا ہے اور بیجگہ بھی دیکھر ہی دیکھا ہے اور بھی دیکھا ہے اور بیجگہ بھی دیکھر ہی دیکھر ہی دیکھر ہیں ہوں۔''

اوررانا جبارخود متاثر تھا، راحلہ کی بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا پھر انہیں دور سے

نتلي

''آہ میں نے نگر والا ہاؤس کے بارے میں سناتھا، بس کچھاڑتی اُڑتی خبریں مجھتک پینی تھیں ، مگراس کی تقریق آج ہور ہی ہے۔''

" خاں صاب کو وہاں تک لے کرآنا میری ذمدداری ہے، میں تنہا ہی انہیں لے کر اُوَل گاتم بتاؤاس ہے آ گے کیا کرنا ہے۔"

''میں اہاعماد کے چار آ دمی ساتھ لے آؤں گا جو خال صاحب کو گولیوں سے چھلنی لردیں گے۔''

''بالکل منارب، وہاں میں اور راحیلہ بھی موجود ہوں گے لیکن تمہیں انتہائی راز داری برتنا ہوگی اور جو باتیں یہاں ہور ہی ہیں ان سے ایک لفظ بھی چیچے نہیں ٹمنا ہوگا۔''

"ايسابى ۾ گائم ني فكرر ہو"

پھراس کے بعدرانا جبار اور احمد یارخان راحیلہ کی موجودگی میں باتیں کرتے رہے تھے،
اس کے بعدرانا جبار خفیہ طریقے سے چلاگیا تو احمد یارخال نے مسکرا کر راحیلہ کو دیکھا اور بولا۔
''ویسے راحیلہ آپ کا حُسن بے مثال نجانے کتنے انسانوں کی موت کا باعث بنا ہوگا، آپ کو دیکھ کرلوگ اپنے رشتے بھول جاتے ہیں، خال ضیاحب سے مجھے پرخاش ضرور تھی لیکن ایک وقت ایسا بھی آئے گا کہ میں ان کی زندگی کا گا بک بن جاؤں گا، یہ میں نے بھی نہیں سوچا تھا۔''

راحیلم مسکرادی اور بولی' محبت اسی کو کہتے ہیں احمد یار خال ، میں تنہمیں سے بتارہی ہول ، زندگی میں میرا تجربہ بہت ذیادہ نہیں ہے لیکن اتنا میں جانتی ہول کہ پید جذبہ ہر مخف کو بے اختیار کردیتا ہے۔''

''ہاں الیں ہی بات ہے۔''احمہ یارخاں شنڈی سانس لے کر بولا۔ راحیلہ نے کہا۔'' تواہتم خال صاحب کے پاس جاؤگے، اپنی آمد کے بارے میں کیا کہ گری''

''وئی احقانہ خیال میں ان ہے ایک خواب کا تذکرہ کروں گا جو جھے بے چین کرکے مہاں تائی لے آیا اور اس کے بعد کوئی ایسی کہانی گھڑ کر انہیں سناؤں گا جو جھے ان کے ساتھ تگر والا ہاؤٹ تک جانے پر مجبور کر دے۔''

''انفاق کی بات ہے کہ میں نے پینگر والا ہاؤس بھی نہیں دیکھا'' 220

کی گاڑی کی ہیڈ لائٹس نظر آئیں اور راحیلہ سرسراتی ہوئی آ واز میں بولی۔ ''آگئے''
رانا جبار نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا تھااس کے پراعتاد ساتھی ایک مخصوص جگہ مستعد
کھڑے ہوئے تھے تھوڑی دیر کے بعد ایک بڑی لینڈ کروزروہاں پہنچ گئی۔ شمشیراحمہ خال اوراحمہ
یارخال اس سے نیچا ترے اور آہتہ آہتہ چلتے ہوئے آگے آنے لگے۔ پیٹنہیں احمہ یارخال
نے شمشیراحمہ خال کو کیا پٹی پڑھائی تھی کہوہ بیٹے کے ساتھ اکیلے یہاں آگئے تھے۔ بہر حال باپ
مبیٹے کا محاملہ تھا، باپ نے بیٹے پراعتبار کیا ہوگا۔ پچھلخوں کے بعد احمہ یارخال کی آ واز ابحری۔
مبیٹے کا محاملہ تھا، باپ نے بیٹے پراعتبار کیا ہوگا۔ پچھلخوں کے بعد احمہ یارخال کی آ واز ابحری۔
آئورانا جبار۔ ''احمہ یارخال کی آ واز میں بڑی پچھلگی تھی۔
آئورانا جبار۔ ''احمہ یارخال کی آ واز میں بڑی پچھلگی تھی۔

شمشیراحمد خال شاید بھا بکارہ گیا ہوگا کیونکہ بہرحال تاریک ماحول میں اس کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھے جاسکتے تھے، البتہ احمد یار خال کو انہوں نے دیکھا جو پہتول ہاتھ میں لئے ایک دم شمشیراحمد خال کے پاس سے ہٹ گیا تھا۔ راحیلہ اور رانا جبار مسکراتے ہوئے باہر آ گئے۔ شمشیراحمد خال ساکت کھڑا ہوا تھا۔

احمہ یارخال نے کہا''خال صاحب، ہم آپ کے دشمن ہیں، دیکھے ان خاتون کو بیراحیلہ ہیں جنہوں نے آپ کے لئے سب کچھ قربان کردیا، بیرانا جبار ہے جو ہمیشہ آپ کی مخالفت کا شکار ہوکران علاقوں میں اپنا مقام حاصل نہ کرسکا اور ہمیشہ آپ کے ظلم وستم کا شکار رہا۔ راحیلہ نے اپنا سب کچھ آپ کو دے دیا اور آپ نے اے معزول کر کے اس کے ماموں کے پاس بجوا دیا اور دوسری شادی کرلی۔ بیر آپ کے جرائم ہیں اور ان جرائم کی سزا دینے کے لئے آپ کو یہاں لایا گیا ہے رانا جبارا پے آ دمیوں کو بلاؤ تا کہ وہ خال صاحب کو ان کے آخری انجام تک پہنے دیں۔''

رانا جبار نے سیٹی بجائی اوراس کے جاروں آ دمی سامنے آگئے۔ وہ سب مسلح تھے کیکن دوسرے کیے جو کچھ ہوا وہ نا قابل یقین تھا خال صاحب کی لینڈ کروزر سے گولیوں کی ایک بوچھاڑنگلی اوروہ چاروں آ دمی زمین پر گرکرزئے ہے گئے۔ گولیوں نے ان کے جسموں کوچھائی کردیا تھاوہ اپنی جگہ سے بالی بھی نہ سکے اور لمحول کے اندرزمین ہوگئے۔

رانا جبار اور راحیلہ دنگ رہ گئے تھے، ایک بار پھراحمہ یار خال نے پینتر ابدلا اور واپس

شمشیرا حمد خال کے پاس آ کھڑا ہوا پھر اس نے کہا۔ دو محترمہ راحیلہ اور عزیز دوست رانا جبار، راحیلہ تو خیرا پی عمر کے لحاظ ہے ایک ناتج ہے کارخاتون تھیں گئی تھہیں کیا ہوگیا تھا۔ میں شمشیرا حمد خال کا جائز بیٹا ہوں اور جھے اپنے بالے حیار کا لحال کیا ہوگیا تھا۔ کیا ہوگیا تھا۔ کیا دولوں کے خلاف استمال کرنے کا فیصل کیا ہات ہے لیکن بہر حال میں نے اپنا فرض پورا کیا۔ راحیلہ! تم اخبائی کم وہ اور گھناد نی عور سے ہو، میری مال کا درجہ حاصل کرنے کیا نہائی احمقانہ کوشش کی۔ برخے افسوں کرنے کے باوجود تم نے جھا پے خس کا شکار بنانے کی انہائی احمقانہ کوشش کی۔ برخے افسوں کی بات ہے، بہر حال تم دونوں کا مقام دوائد ھا گوال ہے جو خال صاحب کے دشمنوں کی آخری آرام گاہ بنمآر ہا ہا دوروہ گوال تم بارے سیجھیں میں خال صاحب کوتمام تفصیل تاکر یہاں لا یا ہوں۔ یہ میر افرض تھا حالیک بیٹے کا فرض میری مال کی حیثیت اختیاد کرنے کی باوجود تم نے یہ بات سوچی اس سے تمہار کے دوار کا پیتہ چلنا ہے۔ رانا جبار جاؤاور اس کنویں میں باوجود تم نے یہ بات سوچی اس سے تمہار کے دوار کا پیتہ چلنا ہے۔ رانا جبار جاؤاور اس کنویں میں باوجود تم نے یہ بات سوچی اس سے تمہار کے دوار کا پیتہ چلنا ہے۔ رانا جبار جاؤاور اس کنویں میں باوجود تم نے یہ بات سوچی اس سے تمہار کے دوار کی تھی کرد ہے گائی ہوگیا ہوگا کہ کا دوور نہ تمارا فائر نگ اسکواؤ تمہار ابھی چھلانگ لگا دوور نہ تمارا فائر نگ اسکواؤ تمہار ابدن چھنی کرد ہے گائی۔

رانا جبار نے ایک لمی چھلانگ لگائی تھی لیکن اسے گولیوں نے آلیا اور اس کے بور نے بدن میں سوراخ ہی سوراخ ہو گئے۔البتہ راحیلہ کا قبقہ فضامیں گونجا تھا۔

''یوتو ہوتا ہے، کبھی ریل کبھی جیل، میں نے زندگی کے بہت سے عیش حاصل کئے ہیں الیکن سے جان کر کہ بہر حال زندگی کی انتہاموت ہے اور کے احمد یارخال، شمشیراحمد خال خدا حافظ کہنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، میں جارہی ہول، بس اتن ہی عمر ملی تھی۔'' یہ کہہ کروہ دوڑی۔ اور چیچے نظر آنے والے گہرے کئویں کے اندر چھلانگ لگادی۔

<u>۞</u>.....﴿